

浙江文叢

管庭芬詩文集

〔上册〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

管庭芬詩文集

〔上冊〕

海寧市檔案局（館）
海寧市史志辦公室 編
〔清〕管庭芬 著 虞坤林 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

管庭芬詩文集 / (清)管庭芬著 ; 虞坤林點校. —
杭州 : 浙江古籍出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-5540-1454-7

I. ①管… II. ①管… ②虞… III. ①中國文學 - 古
典文學 - 作品綜合集 - 清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 281483 號

管庭芬詩文集

(清)管庭芬 著 虞坤林 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com
zjgicbs.tmall.com(天貓旗艦店)

責任編輯 況正兵

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm × 1000mm 1/16

印 張 75.5

字 數 775 千

版 次 2018 年 12 月第 1 版

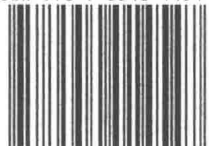
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-1454-7

定 價 420.00 圓

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-1454-7



9 787554 014547 >

前言

管庭芬，嘉慶二年丁巳（一七九七）農曆七月八日，出生於海寧路仲。譜名懷許。十八歲起更名廷芬，字培蘭。又有字子佩，號芷湘，晚號笠翁、芝翁，甚翁，亦號淳溪老漁、淳溪釣魚師、淳溪病叟。諸生，清學者、藏書家。海寧路仲管氏，爲里中舊族，自始遷祖一松公，在明成化年間自姚江遊學吳門後，定居海寧州路仲鄉，至庭芬代有傳人。祖管鳳岡，字上九，號菊堂。工書法，善董香光體。經常摹寫《楞嚴經》《金剛經》等饋送友好。著有《菊堂漫草》一卷。本生父管題雁，字應期，號柳衣，又號杏橋。室名『萬拓堂』。清學者，諸生。《海寧州志稿·藝文志》載其著述有：《宋四六鈔》四卷、《柳衣隨筆》一卷、《萬拓堂詩集》五卷、《分學吟》一卷、《金臺酬唱集》一卷、《游楚涉川集》二卷、《榆景吟》一卷、《心亨書屋剩稿》二卷。

管庭芬在這樣的環境裏成長，耳聞目睹，自幼誦述清芬，少耽異籍，尤熟諳鄉邦掌故。惜失意仕途，屢試不第，筆耕以終老。曾館於硤石別下齋最久，蔣氏所刻書大半出其校錄。一生校勘、鈔錄珍稀名篇不下數百種，數千卷，現今可以列出書名者就有數十百餘種。如現藏天津圖書館管氏所抄《一甌筆存》，收錄古籍一一三種，分經、史、子、集四部；《侍青書屋雜鈔》五百三十八種。現藏國家圖書館，鈔錄於咸豐庚申、辛酉間的《花近樓叢書》，抄入各種書籍七十四

種，後又《補遺》二十種，裝訂十四冊。並取杜甫詩《登樓》『花近高樓傷客心，萬方多難此登臨』句，以『花近樓』名其集。又積年二十餘，七易其稿，完成了《海昌經籍志略》的編寫，嗣後更名《海昌經籍著錄考》，共二十二卷，為《海寧州志稿·藝文志》的撰寫，奠定了基礎。曾撰《海昌叢載》二十卷，留下鄉邑之遺文軼事，為後人所稱。

管氏愛書，善藏，因限於經濟，以鈔錄為主，尤以收地方史料為專。錢泰吉《曝書雜誌》云：『芷湘與潘梧君藹人，皆喜鈔書。……芷湘留心海昌掌故與洋南同，而於目錄之學，尤為專門。近校《讀書敏求記》，視邗上新刊者為勝。』其自作《典衣買書歌》：『天涯有客芷湘子，青山懶隱隱村市。貧居陋巷無所求，願與史籍同蠹死。既耕還讀甌屢虛，仰天狂嘯心不舒。天生我材必有用，供我豈乏今古書。叩門喜接西吳客，一笑相逢皆秘冊。繞床真奈阿堵無，欲舍仍留費籌劃。縑袍掛體春衣閑，呼童且質錢刀還。奇文換得自欣賞，絕勝夢遊娜嬛間。……苦心積得幾殘編，也要後人能善讀。』是其收藏書籍時心情的真實寫照。同治六年庚辰（一八八〇），管氏以八十四高齡，走完了他的人生之路，在故鄉路仲去世。

管氏一生抄摘過錄及著述不下數百卷，可謂學之勤矣。本書以管氏著作為主，抄摘校勘等集除《海隅遺珠錄》外，不列其內。全書共分七章：一、詩存，二、文存，三、筆記兩種，四、海隅遺珠錄、五、蘭絮話腴，六、南唐雜劇，七、越游小錄。現將資料來源及所用本子說明如下：

一、《詩存》，目前能見到管氏的詩，全部收入是編。所用本子：（一）海寧圖書館所藏管氏

詩集三種：《淳溪老屋自娛集》（一八一五至一八三〇），《芷湘吟稿》無卷數（一八三一至一八三七），《淳溪老屋遺稿》六卷（一八三八至一八六五）。因海圖本排序清晰，作詩時代明確，為讀者提供原始信息多，故以此為底本。（二）浙江圖書館藏《芷湘吟稿》不分卷，一冊，稿本，前有『臣庭芬印』『培蘭一字芷湘』兩印，簡稱『吟稿本』。管元耀所抄《淳溪老屋題畫詩》不分卷一冊，從畫幅、詩稿、日記、隨筆輯錄題畫詩三百六十餘首，簡稱『題畫本』。管氏《日譜》，內收錄管氏詩、文、信札（簡稱『浙圖藏《日譜》』）。另，海寧蔣啓霆過錄《芷湘老人題畫詩》（簡稱『蔣本』）。此四種為參校底本，補其不足。

二、《文存》，資料來源於浙圖所藏《日譜》。如已單行刊出，再檢刊本校之，如《花近樓叢書序跋記》、《銷夏錄》等前序後跋。與《日譜》意同字異者，以《日譜》為準，不作更改。每篇後據《日譜》註明作文日期，以供讀者參考。大體按照記、序跋、書跋、書信等類排列。

三、《芷湘筆乘》，目前所知有兩個版本：（一）藏於國家圖書館，有庭芬族孫管康所藏稿本，無格，頁九行，行二〇字，簡稱『管本』。（二）謝國楨先生所藏，由王子霖先生託人抄後所轉送者，已由上海書店一九八九年一月出版，簡稱『謝本』。這次以管本為底本，謝本作校本，有異同者出注於後。

四、《海隅遺珠錄》，稿本。現藏浙江圖書館。此似為管氏未定稿本。稿中有目無文者，仍其舊，不作補正或刪除，以存原貌。

五、《蘭絮話腴》四卷，稿本。曾藏清江陳氏邃雅齋，後為鄭振鐸所收，最後入藏國家圖書館。此為孤本，無他本可校。

六、《南唐雜劇》，稿本。此為目前所知管氏唯一存世戲曲，現藏天津圖書館。書中所附工尺譜以影印排版。

七、《越游小錄》，為管氏己酉（一八四九）十一月十五日至十二月十一日，應舒厚庵之招，與達受過江作浙東之游，內容與浙圖所藏是時日記有異，故收錄之。是本為國家圖書館藏海寧蔣氏別下齋舊藏原稿本。

由於管氏著作均為稿本，散藏於各圖書館，收集不易，給整理帶來了一定的難度。再加之學識有限，在整理過程中，舛誤之處，誠不可免，惟讀者不吝賜教為盼。

在整理過程中得到海寧圖書館、浙江圖書館、天津圖書館等大力支持與幫助，在此表示深深的謝意。

二〇一八年五月二十日

總目錄

第一冊

詩存……………(一)

淳溪老屋自怡集……………(三)

芷湘吟稿……………(二〇四)

淳溪老屋遺稿……………(二六一)

補遺……………(四四五)

第二冊

文存……………(四八五)

筆記兩種……………(六七二)

芷湘筆乘……………(六七三)

卯兮筆記附破鐵網……………(七〇二)

第三冊

雜著四種……………(七六一)

海隅遺珠錄……………(七六三)

蘭絮話腴……………(一〇二五)

南唐雜劇……………(一〇六八)

越游小錄……………(一〇八八)

目錄

| | | |
|---------------------------------|----|------|
| 詩存 | …… | (二) |
| 淳溪老屋自娛集 | …… | (三) |
| 序 | …… | (三) |
| 敘 | …… | (三) |
| 題詞 | …… | (五) |
| 自序 | …… | (六) |
| 心亨書屋敲音 | …… | (七) |
| 秋菊以下乙亥 | …… | (七) |
| 和易梧園鳳庭刺史勸賑詩元韻四首 | …… | (八) |
| …… | …… | (八) |
| 落葉 | …… | (八) |
| 題東坡赤壁泛舟畫卷以下丙子 | …… | (九) |
| 游仙 | …… | (九) |
| 卜蘭溪謨表母舅囑詠葆初齋牡丹即 用易梧園刺史勸賑詩韻四首 | …… | (九) |
| …… | …… | (九) |
| 錢塘懷古 | …… | (一〇) |
| 典衣買書歌 以下丁丑 | …… | (一一) |
| 秋草 | …… | (一一) |
| 不寐口占 | …… | (一一) |
| 蘇小墓 | …… | (一二) |
| 呈鍾半人先生大源 | …… | (一二) |
| 戲贈胡蕉牕上舍爾榮 | …… | (一二) |
| 觀查二瞻先生書畫幅和蕉牕元韻 | …… | (一二) |
| …… | …… | (一二) |
| 原唱 | …… | (一二) |
| …… | …… | (一二) |
| 胡爾榮豫波 | …… | (一三) |

| | | | | | |
|-----------------|-------|------|-------------------|-------|------|
| 紅葉村莊集 | …………… | (一三) | 紅葉 | …………… | (一八) |
| 野步 以下戊寅 | …………… | (一四) | 讀書 | …………… | (一八) |
| 桃花行 | …………… | (一四) | 春山侄崑見訪詩以贈之 | …………… | (一八) |
| 自勵 | …………… | (一四) | 聞半人先生訃音 | …………… | (一九) |
| 題蘭 | …………… | (一五) | 偕潘馥堂桂森海塘步月 | …………… | (一九) |
| 蠶詞 | …………… | (一五) | 題美人聽雨圖 | …………… | (一九) |
| 暮春即事 | …………… | (一六) | 秋月和潘松墅叔岳德星元韻 | …………… | (一九) |
| 重過陳簡莊徵君鱣紫薇精舍 | …………… | (一六) | 題松墅叔岳月下看潮圖 | …………… | (二〇) |
| 納涼和韻 | …………… | (一六) | 舟行即事 | …………… | (二〇) |
| 讀南宋逸史 | …………… | (一七) | 覺皇寺訪三女堆 | …………… | (二〇) |
| 急雨 | …………… | (一七) | 題金秀峰麟士表侄自怡集 | …………… | (二〇) |
| 游棲霞嶺紫雲洞和潘樵芸翼廷元韻 | …………… | (一七) | 抱膝吟 | …………… | (二二) |
| …………… | …………… | (一七) | 雪 以下己卯 | …………… | (二二) |
| 書漢書高祖本紀後 | …………… | (一七) | 讀秦紀 | …………… | (二二) |
| 古琴 | …………… | (一八) | 覺皇寺訪三女堆相傳吳孫權第三女葬處 | …………… | (二二) |
| 村居 | …………… | (一八) | …………… | …………… | (二二) |

| | | | | | |
|---------------|----|------|-----------------|----|------|
| 春草 | …… | (二二) | 秋夜獨坐口占 | …… | (二七) |
| 柳外見桃花數枝戲作 | …… | (二三) | 中秋月蝕歌 | …… | (二七) |
| 送春 | …… | (二三) | 吳蘇閣外翰壽陽自小桐溪過訪並惠 | …… | (二八) |
| 偕同人游硤石 | …… | (二三) | 石刻蘭幅喜而有賦 | …… | (二八) |
| 過唐仙馬自然故里 | …… | (二四) | 重九日偶作 | …… | (二八) |
| 春暮即事和陶所庵鈞元韻 | …… | (二四) | 戲贈蕉窗 | …… | (二八) |
| 紀四月十一夜雨 | …… | (二四) | 九月十一日得一女 | …… | (二八) |
| 新竹限韻金介亭夫子諱應命賦 | …… | (二四) | 潘仲昉香鏡叔岳客石門耿顯亭明府 | …… | (二九) |
| 題畫扇應許芝亭蘭堦母舅命 | …… | (二五) | 署中詩以寄之 | …… | (二九) |
| 竹影 | …… | (二五) | 和作潘蓉鏡仲方 | …… | (二九) |
| 曝書 | …… | (二五) | 題文待詔拙政園圖真跡並序 | …… | (三〇) |
| 六月十五夜望月 | …… | (二五) | 贈所庵即用篁村先生題良鄉旅壁元 | …… | (三一) |
| 不雨謠 | …… | (二五) | 韻 | …… | (三一) |
| 七夕有感 | …… | (二六) | 和淡寧侄世澤下第感懷原韻 | …… | (三一) |
| 尖山紀游 | …… | (二六) | 籬邊古梅一樹久不著花今春向陽 | …… | (三一) |
| 升恒上學 | …… | (二七) | 吐蕊甚盛喜極因賦以下庚辰 | …… | (三一) |

| | | | | | |
|-----------------|----|------|-----------------|----|----------|
| 臨平曉發 | …… | (三三) | 原唱 | …… | 張駿信裳(三七) |
| 寶成寺觀麻曷葛刺佛 | …… | (三三) | 讀洪武聖政記 | …… | (三八) |
| 賦得山到無人行處好汪異泉宗師古 | …… | (三三) | 桃花扇歌 | …… | (三八) |
| 學題 | …… | (三三) | 題周竹泉勳懋日課新詩二十五日吟 | …… | (三九) |
| 賦得輕舸平湖訪遠岑覆古 | …… | (三三) | 稿 | …… | (三九) |
| 游虎跑寺 | …… | (三四) | 歲晚漫興 | …… | (三九) |
| 八卦田懷古 | …… | (三四) | 塵囂集 | …… | (四〇) |
| 登鳳凰山 | …… | (三四) | 元旦畫蘭偶題 | …… | (四〇) |
| 塘棲道中 | …… | (三四) | 閱鄭板橋集 | …… | (四〇) |
| 詠荷和所庵元韻 | …… | (三五) | 春閨怨和韻 | …… | (四〇) |
| 跳神曲 | …… | (三五) | 題蘭 | …… | (四一) |
| 寄懷潘仲方叔岳蓉鏡時客語溪 | …… | (三五) | 擬謝靈運齋中讀書 | …… | (四一) |
| 偕家祝如姪宸遴游龍山 | …… | (三六) | 探梅之硤石李氏園 | …… | (四一) |
| 題蘭 | …… | (三六) | 擬王摩詰老將行 | …… | (四二) |
| 秋夜懷蕉牕 | …… | (三六) | 讀南疆逸史書史閣部傳後 | …… | (四二) |
| 和張荔園年伯駿重游泮宮元韻 | …… | (三六) | 一燈 | …… | (四三) |

| | | | | | |
|------------------|-------|------|-----------------|-------|------|
| 西湖漫興 | …………… | (四三) | 中秋夕闌中題壁 | …………… | (四七) |
| 孤山放鶴亭舊址久圯庚辰秋巡海道 | …………… | | 歸舟之塘西偕蕉牕玩月 | …………… | (四七) |
| 林公則徐勸緣重建補梅養鶴煥然 | …………… | | 挽潘香士叔岳文輅時靈輻自京旋里 | …………… | |
| 一新游屐至此喜而有賦 | …………… | (四三) | …………… | …………… | (四七) |
| 擬李白夢游天姥吟留別戴薇垣宗師古 | …………… | | 太古軒集 | …………… | (四八) |
| 學題 | …………… | (四三) | 雪霽晚步 以下壬午 | …………… | (四九) |
| 久晴 | …………… | (四四) | 虛度 | …………… | (四九) |
| 夏日閒居 | …………… | (四四) | 獨坐 | …………… | (四九) |
| 一雨 | …………… | (四四) | 許憩亭進士樹棠鸚鵡裘院本遺稿題 | …………… | |
| 夏夜苦熱 | …………… | (四五) | 詞 | …………… | (四九) |
| 迎秋詞 | …………… | (四五) | 題美人春睡圖 | …………… | (五〇) |
| 初度 | …………… | (四五) | 過恬林寺 | …………… | (五〇) |
| 游棲霞嶺紫雲洞天 | …………… | (四六) | 題陳採石茂才採三芳圖 | …………… | (五一) |
| 散步江干同胡立齋茂才本作 | …………… | (四六) | 寄懷胡蕉牕 | …………… | (五一) |
| 由梵天寺小徑至慈雲嶺迷路而返 | …………… | | 讀五代史 | …………… | (五一) |
| …………… | …………… | (四六) | 題蘭 | …………… | (五二) |

題爰山畢面山茂才杏花春雨樓詩草

..... (五二)

靜中無事偶閱釋氏書戲作 (五三)

題蘭 (五四)

詠窗前芍藥 (五五)

懷家夢吟兄都中 (五五)

贈燕 (五五)

夕陽和立齋韻 (五五)

村居雜詩 (五六)

初夏即事同所庵作 (五六)

題鍾進士戲鬼圖 (五七)

望雨 (五八)

題胡節母張孺人桃花戴勝圖胡玉虹

茂才配 (五八)

今秋偶染微疴不赴省闈內人譏予

疏懶者戲作一律示之 (五八)

秋花 (五八)

題陳采石三芳圖代家大人作 (五九)

中秋 (五九)

挽王翁 (五九)

擬曹唐大游仙 (六〇)

重九日偕祝夢巖茂才輔臺散步恬林

寺 (六〇)

聞周竹泉夫子諱勳懋秋闈捷音 (六一)

老樹 (六一)

歲暮感懷 (六一)

題蘭竹合卷 以下癸未 (六二)

輓所菴 (六二)

畫山水歌贈卧雲山樵羅振飛 (六三)

西湖嬉春詞仿吾鄉楊致軒先生體

..... (六四)

蕉窗載盆蘭見饋詩以謝之 (六五)

| | | | |
|----------------|----|----|------|
| 卧雲攜中秋圖囑題云大醉後所作 | | | |
| 圖中老木撐空隱月輪於蒼茫雲 | | | |
| 霧間生氣勃然筆與神洽誠畫家 | | | |
| 一化境也 | …… | …… | (六五) |
| 題家春山茂才崑垂釣小影 | …… | …… | (六五) |
| 春暮書事 | …… | …… | (六六) |
| 苦雨 | …… | …… | (六六) |
| 題武原張春木茂才寒江釣雪圖 | …… | …… | |
| …… | …… | …… | (六七) |
| 自題一甌筆存後 | …… | …… | (六七) |
| 武林紀雨 | …… | …… | (六八) |
| 過長橋 | …… | …… | (六九) |
| 墓傍碑 | …… | …… | (六九) |
| 聞錢愛齋入泮喜而有贈 | …… | …… | (六九) |
| 秋雨轉劇詩以寫悶 | …… | …… | (七〇) |
| 聽雨不寐口占 | …… | …… | (七〇) |
| 題祝如姪拈花微笑圖 | …… | …… | (七一) |
| 晚步口號 | …… | …… | (七一) |
| 中秋苦雨竟日詩以誌悶 | …… | …… | (七一) |
| 秀水圃山表母舅去春徂謝今秋植 | | | |
| 齊司禹自山左奔喪回籍復接窀 | | | |
| 窆訃音兼徵輓詞因賦四律代家 | | | |
| 大人作 | …… | …… | (七二) |
| 自題桂林讀書圖 | …… | …… | (七二) |
| 嘉禾道中 | …… | …… | (七二) |
| 侍家大人登煙雨樓命賦 | …… | …… | (七三) |
| 東塔寺訪朱翁子墓 | …… | …… | (七三) |
| 秋夜不寐 | …… | …… | (七三) |
| 題金秀峰明經麟士坐花醉月圖 | …… | …… | (七四) |
| 論詩 | …… | …… | (七四) |
| 蕉窗出視明仇實父畫卷即題 | …… | …… | (七四) |
| 喜雪 | …… | …… | (七四) |

雪霽舟泛……………(七五)

新正九日訪畢面山茂才槐於石涇並

示杏花春雨樓吟卷攜歸燈下讀之

即題 以下甲申……………(七五)

呈硤川曹桐石先生宗載……………(七六)

和作……………曹宗載問奇(七六)

悼立齋……………(七七)

得女戲作……………(七八)

十二樓分詠同周謙谷辰吉家淡凝世

澤二茂才作……………(七八)

登尖山絕頂放歌……………(八〇)

步塔山塘……………(八〇)

過司城……………(八二)

偕錢旭峰散步龍山麓……………(八二)

花溪夜泊……………(八二)

雨中游金粟寺……………(八二)

永安湖雜詩……………(八二)

登大旗峰……………(八二)

舟之寧城口占……………(八三)

漫興……………(八三)

即事……………(八三)

擊壺歌……………(八三)

旅病偶成……………(八四)

題水墨阿羅漢箴爲祝如姪作……………(八四)

語溪馬不語別駕國棠以恤災記助賑

圖石刻見惠詩以寄之……………(八四)

苦熱……………(八五)

秋至……………(八五)

書湛甘泉序嚴嵩鈐山堂集後……………(八五)

題語溪馬省三茂才吟稿……………(八六)

題錢敏農小影……………(八六)

閏七夕……………(八六)

| | | | | | |
|--------------------|-----------|------|-------------------------|-----------|------|
| 題仲方叔岳立馬望嵩圖 | · · · · · | (八六) | 獨坐 | · · · · · | (九三) |
| 題卧雲山水册子 | · · · · · | (八七) | 友人囑題美人小幅 | · · · · · | (九三) |
| 爲語溪馬賦梅茂才同曾畫秋江獨釣册即題 | · · · · · | (八八) | 延秋分詠同蕉窗作 | · · · · · | (九三) |
| 留別洋江寓館 | · · · · · | (八八) | 舟過煙雨樓憶癸未秋侍先大人登此 | · · · · · | (九四) |
| 同人結消寒之會分得古劍 | · · · · · | (八八) | 梅里訪竹垞先生曝書亭 | · · · · · | (九四) |
| 留教書堂集 | · · · · · | (八九) | 畫蘭補壁即題 | · · · · · | (九四) |
| 春寒 以下乙酉 | · · · · · | (八九) | 雪霽泛舟 | · · · · · | (九四) |
| 題激浦令許竹嶼姊婿鎮瑤臺清曉圖 | · · · · · | (九〇) | 貧士吟 | · · · · · | (九五) |
| 遺照 | · · · · · | (九〇) | 桐邑芝普庵古蕩志稱春秋吳越古戰場也冬日經此偶賦 | · · · · · | (九五) |
| 寄呈竹泉夫子東甌 | · · · · · | (九〇) | 題竹泉夫子松聲竹影圖敬步元韻 | · · · · · | (九五) |
| 硤山紀游 | · · · · · | (九〇) | 以下丙戌 | · · · · · | (九五) |
| 即事 | · · · · · | (九二) | 登審山智標塔頂口占 | · · · · · | (九六) |
| 寄懷祝夢岩馬省三二茂才 | · · · · · | (九二) | 題友獨雁衝寒圖 | · · · · · | (九六) |
| 擬張若虛春江花月夜 | · · · · · | (九二) | 春日田園雜興仿月泉吟社體 | · · · · · | (九六) |
| 題查讓泉寶硯圖 | · · · · · | (九二) | | | |