


中国乡村学校的 困境与突围

孙刚成 著



人民出版社

中国乡村学校的 困境与突围

孙刚成◎著

人民出版社

责任编辑:李 惠

责任校对:虹 雨

图书在版编目(CIP)数据

中国乡村学校的困境与突围/孙刚成 著. —北京:人民出版社,2018.10

ISBN 978-7-01-019902-3

I. ①中… II. ①孙… III. ①农村学校-发展-研究-中国 IV. ①G725

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 232817 号

中国乡村学校的困境与突围

ZHONGGUO XIANGCUN XUOXIAO DE KUNJING YU TUWEI

孙刚成 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市燕鑫印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.25

字数:300 千字

ISBN 978-7-01-019902-3 定价:56.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

本书获得

延安大学学术专著与教材出版经费资助

(2015CB-03)

延安大学科研发展专项项目“习近平的教育思想研究”经费资助

(YDF2018-02)

序 言

人类社会从进化成类人猿开始，早期一直靠狩猎、捕鱼和养殖与种植为生，属于典型的农耕时代或农业社会生活，乡村生活状态自然成了社会生活的全部。当人类社会进入城邦时代或国家时代的时候，逐步成了乡村为主、城市为辅、城市领导乡村的社会时代。随着社会的继续发展，尤其是伴随着机器工业推动的经济大发展，城镇化的进程飞速推进，世界上很多国家城市的人口比例超过了乡村，人类在经济发展和物质繁荣方面实现了空前的飞跃，人的生活质量大大提高了。但是，在这一漫长而伟大的发展历程中，乡村由最初的人类文明的发源地逐步退居为文明凋敝落后的代名词，甚至乡村原有的很多优秀文化传统也被经济至上的物质主义冲垮了。在农业社会为主的年代，农民或乡里之间借助纯朴的礼节相互礼让，村民身上的朴实、善良、诚实、守信、大方、谦让等优良品质潜移默化地代代相传内化在绝大多数人的血脉里、外显于绝大多数人的言行中（例外的个案很少），成为乡土文化和乡村文明的基本表征；当时的村官主要是主持操办红白喜事与村村交往等大事，并协助调节邻里事务，后来增加了带领广大村民致富的职责，不过，总体上一直在承担为村民服务的职责。但是，如今的乡村因为人们的物质欲望高度膨胀，物质利益逐步消解了纯朴、醇厚、正直、善良的乡风，乡村出现了大量儿女成群仍然老无所养的现象，因为他们担心因病致穷，传统中那种背负父母四处求医而不惜倾家荡产的纯朴、孝顺之风严重被弱化了；邻里无欺也演化成了以村官为首的村霸现象，很多乡村的村官是因为家族势力强大起而为村官的，成为村官之后就越发扩张了他们的家族势力，欺邻霸街现象甚是严重，而且上台之后扶贫款、救济款、农田补助都敢贪

污或挪用，抑或用这点权利去做男盗女娼的交易资本，严重破坏了传统乡风乡俗中美好的伦理规范和风气。

品味范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，人们是否该强化一下社会发展的忧患意识呢？如果社会的物质发展方式是以牺牲精神发展或伦理道德发展为代价的，这种选择是不是该唤起人们的忧患意识呢？是不是该去权衡一下社会发展的利与弊呢？是不是该深刻思考一下人类应该向何处去？走何种发展道路呢？

对于以上问题的反思、追问和求解，自然会让人想到求助于乡村教育。乡村教育在原来的乡土社会物质条件极其贫乏的时代曾经办得风生水起，培养了大批具有真才实学的优秀人才。当时的学校连基本的桌凳都配备不起来，茅草房、土疙瘩加木板当课桌、自带板凳去上学，买不起黑板就用一块粗糙的木板刷上黑漆，当年这种看起来似乎不像学校的乡村学校却没有教师去抱怨工资太低、没有学生觉得上学的条件太差，上课没有太多的作业和太大的升学负担，放学可以帮助父母到田里劳动或下河捉鱼、上山采药、采蘑菇、挖野菜，学习生活轻松愉快，学生生活丰富多彩，学生学以致用，学习自主性强且富有生活气息。如今，乡村学校条件变好了，乡村学校也有了教学楼、宿舍楼、实验楼和办公楼，乡村学校也有了塑胶跑道体育场，乡村学校校园里也被硬化成了水泥地，但是，这样的发展反倒让乡村学校丧失了乡土气息；在此境况下，乡村孩子生活与学习的条件似乎是变好了，但是，他们却感觉乡村学校学习条件和城市比较变差了，乡村学校的简单、纯朴、专注逐步被消解了，乡村学生和教师能耐寂寞、长于坚守、吃苦耐劳、积极乐观的优良品质也被消解了。所以，乡村教育和乡村自身一样被贴上了落后的标签，变成了人们希望“逃离”的地方；乡村孩子的阳光和自信变少了，乡村孩子在城市孩子面前的自卑感增加了。

面对此种现实，乡村学校到底该向何处去？

第一本书旨在从乡村学校的特殊价值出发，在深入认识乡村学校特殊价值的基础上，借助实证数据分析乡村学校面临的困境与重生机遇；继而提出生态化视域中的乡村学校发展取向与振兴路径。谨希望以此回应与助推国家的振兴乡村战略和振兴乡村教育重大决策，也希望能够借此诠释城乡和谐共处与城乡教育和谐共处之道，并基于此，倡导更加美好的生态文明教育和生态社会发展，追求人与自然的友好相处与互利共赢发展，让乡村教育回归人的发展与文化繁荣。

孙刚成

2018年6月

目 录

第一章 乡村学校的特殊价值	1
第一节 乡土资源与乡村学校的交互价值.....	1
第二节 乡村学校之于乡村文明的重要价值.....	25
第二章 乡村学校陷入困境的归因分析	35
第一节 “撤点并校”为乡村学校带来的不利影响.....	35
第二节 乡村学校对乡土文化和乡村生活的背离.....	64
第三节 教育资源配置视域下的乡村学校困境.....	73
第四节 基于实证调研的西部乡村学校发展困境.....	79
第五节 乡村学校消失带来的不利影响.....	94
第三章 乡村学校借助乡土资源实现突围的取向	115
第一节 乡村学校恢复重建的趋势.....	115
第二节 开发乡土资源的基本理念与取向.....	135
第三节 依托乡土资源振兴乡村学校的路径.....	150
第四节 乡村教师的发展与乡村学校的改造.....	175
第五节 国外乡村学校“地方化学习”的经验借鉴.....	191
第四章 生态化视域下的乡村学校振兴之路	203
第一节 让乡村学校焕发生命的美丽与魅力.....	203
第二节 生态视阈下的乡村教育资源配置.....	232
第三节 生态化视域下的乡村学校个性化教育.....	252
第五章 借助乡村学校教学改革回归教育主体	274
第一节 基于学生体验的乡村学校教学突破.....	274
第二节 基于乡村学校再造的教学变革.....	302
第三节 基于学生核心素养养成的乡村学校教学变革.....	311
参考文献.....	326
后记.....	346

第一章

乡村学校的特殊价值

陶行知在20世纪80年代就曾提出，要将乡村学校建成改造乡村生活的中心，要使乡村教师成为改造乡村生活的灵魂。^①然而，时至今日，乡村学校却并未成为乡村社会的中心。中国乡村学校为何无法成为乡村社会的中心，乡村学校对于乡村到底具有何种意义；乡村学校对乡村文明建设如何发挥积极作用，以及在社会主义新农村建设的大背景下乡村学校如何发展才能更好地为乡村文明建设服务。从对这些问题的梳理与归因分析出发，深入探讨乡村学校和乡土资源开发与乡村文明的关系，对于乡村学校今后的发展与科学定位具有较强的现实意义。

第一节 乡土资源与乡村学校的交互价值

乡土资源具有陶冶学生情操和培育其基本人文素养的综合价值，是乡村学校教育的根与魂。近年来，乡土资源以其独特的教育样态和深刻的育人内涵逐渐在乡村学校受到重视，一些乡村学校在乡土资源的系统开发运用中实现了办学理念的转变，形成独具特色的乡村学校，平安度过了乡村学校的消亡危机。但是，从对乡土资源的认知程

^① 陶行知：《我们的信条》，《陶行知教育文选》，教育科学出版社1981年版，第50页。

度、运用状况和学生兴趣等维度开展的实证调查显示，目前的乡村学校在开发运用乡土资源方面存在对乡土资源认识不足、缺乏运用乡土资源的意识和缺乏开发的理论基础和基本能力等问题。

乡土资源是特色的教学资源，具有它自身独有的优势和难以估量的价值。首先，乡土自然资源可以陶冶学生的情操。自然界中的事物有它自身的形式与独有的节奏，乡土资源就存在于这无限丰富的大自然中，开发运用乡土资源就是从大自然中吸取灵感，向大自然学习，实现人与自然的和谐共进。运用乡土资源展开教学活动，引领学生亲近大自然，在自然的陶冶中培养学生的多样性思维，提升学生感知和体验的能力，增加他们对乡土的认识与理解。其次，乡土文化资源有助于学生基本人文素养的形成。乡土文化资源是学生日常所接触的，自其出生以来便以一种显性或隐性的形式存在，并影响着学生的内在文化向度的自觉与发展。向学生传递乡土文化资源就是要充分发挥其积极、正面的作用，在学生的心灵里培养善的种子，促使学生正确认识其身处的乡土和乡土文化内涵，培养其对自身的文化自信。将乡土资源运用于教学过程中，有利于构造一种生态化的教育、持续发展的教育，在充满乡土气息的教育里传播乡土文化，滋润孩子淳朴的心灵，增强其纯真、善良的本质，使乡村教育在日趋功利化的教育中回归自然、回归本真、回归人文，让乡村教育充满爱的气息。

乡村教育的本质与其他学校教育的本质本身没有任何实质性的差别，都是为了学生的身心健康发展和精神丰富。但是，乡村是一个特殊的舞台，乡村教育有其独特的不同于城市的发展道路，借助乡土资源实施教学活动，是为乡村学生量身制作的适合他们全面发展的特色教育。乡土资源具有天然且得天独厚的优势，在乡村学校中有效运用乡土资源能促进学生的健康全面发展，但它在现实乡村教育中的运用却不尽如人意，很多乡村学校并没有将乡土资源有效运用在教学中。

一、乡土资源在乡村学校中的运用现状^①

为了解当下中国乡村学校教师对乡土资源的运用现状以及乡村学校建设中所蕴含的乡土文化元素和学生在借助乡土资源进行学习时的兴趣状况，确保研究的客观性和有效性，研究者带领团队人员编制了相关调查问卷，并以现场发放和“问卷星”调查相结合的方法，抽样调查了陕西、四川、湖北、重庆、上海、吉林、江苏、安徽、河南等地的乡村学校教师，调查共收到842位乡村学校教师填写的有效问卷，调查数据中既有教师开始较多地运用乡土资源促进教学的可喜发现，更有乡土资源利用不足急需改进的反映。

（一）乡村教师对乡土资源的认知状况

乡村学校教师对乡土资源的认知从根本上影响乡土资源在乡村学校教学当中的运用状况。在被调查的842位乡村教师中，有350位乡村学校教师表示知道乡土资源的含义且了解乡土资源所包含的内容，达到被调查总人数的41.57%。不过，有129人表示不知道、不了解乡土资源



图1.1 教师对乡土资源含义的了解程度调查结果

^① 孙刚成、拓丹丹：《乡土资源在乡村小学教学中的运用现状及问题分析》，《青岛职业技术学院学报》2018年第6期。

源的含义，占比15.32%，说明还有较大数量的乡村教师对乡土资源完全没有认知和了解（见图1.1）。乡土资源就存在于乡村教师的生活当中，甚至影响着他们的生活方式，但还是有一些教师并没有注意到它的存在价值，或是没有将其当作一种有必要研究学习和挖掘运用的教育资源去认真对待。值得担忧的是，仅有不到一半的被调查者表示自己知道乡土资源这一概念的内涵，还有15.32%的教师对这一概念的内涵表示不了解或不知道；但在涉及对当地历史文化故事、古建遗存、传统技艺等的了解程度时，只有不到5%的人表示不知道、不了解，36.34%的教师表示知道，另外58.79%的教师表示对这些内容都了解一些，由此说明，一些乡村学校教师并不是真正地完全不了解、不知道乡土资源，而是不知道当地的历史文化故事、古建遗存、传统技艺、自然风貌等本就是乡土资源的一部分，没有意识到这些事物是一种有巨大教育价值的现实存在（见图1.2）。任何一个地方都有属于它的历



图1.2 教师对当地历史文化故事、古建遗存等的了解情况调查结果

史，也总有一些为人称道的名人故事和传统文化技艺，教师应注重向学生传授接近其生活的历史文化知识，促进学生对乡土的了解与认同。

（二）教师在教学中对乡土资源的运用状况

乡土资源最直接的传播途径就是教师在课堂上直观地展现给学

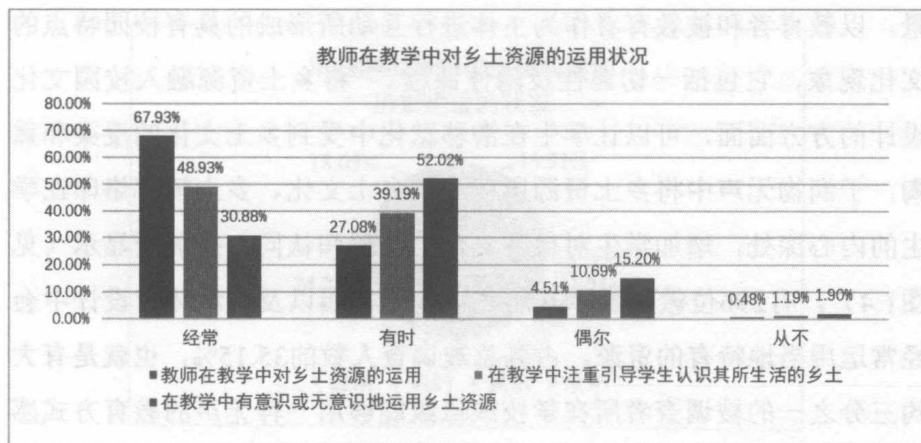


图1.3 教师在教学中对乡土资源的运用状况调查结果

生或带领学生进行现场的体验式教学。教师在课堂上借助乡土资源向学生传授知识能够使学生将书本知识和已有生活经验相联系，从而提升学生的学习兴趣 and 认知积极性，这样不仅能提升学生的学习效率，还能增加学生对乡土的认知和对在地文化的认同。据调查显示（见图1.3），67.93%的教师在教学中会将教材中学生感到陌生的事物转化为学生所熟悉的事物，48.93%的教师会在教学中注重引导学生认识其所生活的乡土，但只有30.88%的教师能够将运用乡土资源进行教学活动作为一种无意识的自觉活动或有意识的教育实践活动。由此可见，乡村学校教师对乡土资源的运用仍然是浅层面的，对学生所产生的影响也很有限，并没有把它当作引领学生精神成长的重要存在。还有一部分教师在教学过程中根本没有意识到要运用学生所熟悉的乡土资源建立学生已有经验与教学内容之间的联系，学生对所学事物的认知往往是陌生的、疏离的，没有亲切感，也增加了学生学习的难度和压力，降低了学生学习的有效性与长期效用。

（三）乡村学校校园环境中蕴含乡土资源的状况

校园文化是以校园为主要区域范围，以相应的社会文化作为背

景，以教育者和被教育者作为主体进行互动所形成的具有校园特点的文化现象，它包括一切显性及隐性课程。^①将乡土资源融入校园文化设计的方方面面，可以让学生在潜移默化中受到乡土文化的浸染和熏陶，于润物无声中将乡土资源所蕴含的乡土文化、乡土情感烙印在学生的内心深处，增加学生对自身文化的了解和认同。据调查显示（见图1.4），有296位教师表示其所在学校的校园以及班级环境设计中会经常运用当地特有的资源，占到总被调查人数的35.15%，也就是有大约三分之一的被调查者所在学校或班级能够用一种无声的教育方式感染学生，陶冶学生的乡土意识。369位教师表示其所在学校只是在某些特定时候才将乡土资源运用于校园环境建设，占比43.82%，还有25位老师表示其所在学校的校园环境设计中从来不会涉及乡土资源，占比2.97%，说明将乡土特有的元素运用于乡村校园环境建设并不是当下乡村学校建设的主流思想和实践状态，多数学校对乡土资源在校园环



图1.4 学校的校园以及班级环境对当地乡土资源的运用状况调查结果

①刘洁：《大自然教学环境下儿童精神世界建构研究》，硕士学位论文，曲阜师范大学，2013年。



图1.5 学校带领学生参观当地历史遗存的状况调查结果

境建设中的运用都只是点缀，并没有深入探究将乡土资源运用于校园建设中的重要意义。在关于学校带领学生参观当地具有教育价值的历史遗迹或自然风光等的调查方面，只有134位乡村教师表示其所在的学校会经常带领学生参观，同时，有157位教师表示其所在的学校从未带领学生外出亲身体会、认知乡土资源，所占比例达到18.65%（见图1.5）。当下，学生对乡土资源的认知普遍缺乏实践感知，缺乏亲临现场的切身体验，学校应努力克服困难，实现家、校、乡的共同合作，



图1.6 学生在学习有关乡土资源知识的活动中的表现调查结果

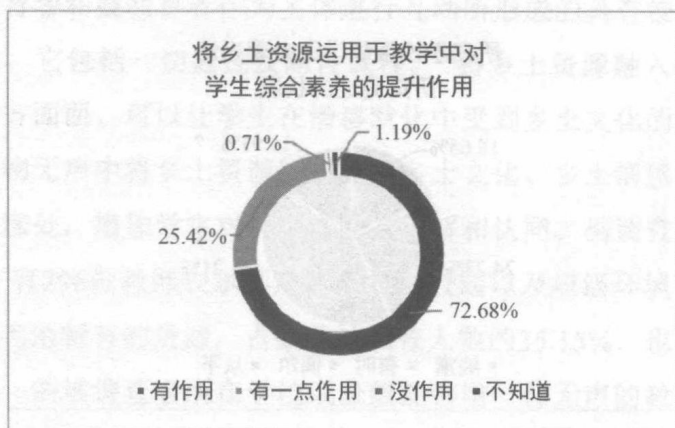


图1.7 将乡土资源运用于教学中对学生综合素养的提升作用调查结果
为学生的更好发展创造条件。

（四）教师对学生学习乡土资源兴趣的认知

学生的学习兴趣是源于学生内部的一种巨大驱动力，人们都会对自己感兴趣的事物付出更多的心思。调查显示，有51.78%的教师认为学生在学习有关乡土资源知识的活动中表现出浓厚的兴趣，42.52%的教师认为学生在学习有关乡土资源知识的活动中表现得较有兴趣，说明绝大多数的学生在接触有关乡土资源的知识时是有兴趣的（见图1.6）。兴趣是学生进行探索的最好的老师，它推动学生去观察世界、发现问题，从中获得各种有意义的经验。^①83.73%的教师认为带领学生体验、认知乡土文化能够有效地提升学生对当地文化的认同，72.68%的教师认为将乡土资源运用于学校教学中能促进学生综合素养的提升（见图1.7），说明绝大多数乡村教师理解和认同乡土资源之于乡村学校的教育教学价值。但由于很多外在因素的阻碍，很多学校并没有积极带领学生体验、认知当地的乡土资源。乡土资源对乡村学生

^① 韩莉主编：《乡土资源孕育园本特色：六团幼儿园“农村幼儿区域活动”成果集》，上海社会科学院出版社2014年版，第75页。

来说是一种有生命价值的存在，它同学生的学习与生活息息相关，甚至与学生的命运直接相连，把握了乡土的命脉也就抓住了乡村教育根和灵魂的安放之所，所以，乡土资源在乡村学校中的运用状况急需得到改善。

二、乡土资源在乡村学校教学运用中存在的问题及归因分析^①

由以上调查现状可以发现，乡土资源在乡村学校的运用存在诸多问题。首先是一些教师不清楚乡土资源的内涵，对乡土资源缺乏全面的认识；其次是教师在教学中运用乡土资源的意识不足，或是并没有把乡土资源当作可以运用于教学中的优质资源；再次，乡村学校教师没有形成开发乡土资源的理论自觉。乡土资源是一个较为庞大的知识体系，是一个宏观的概念，但执行却要落在课堂教学的细微之处，很多地方的乡村教师与学校开发利用乡土资源的能力不足，又缺乏科学的指导，再加上各地具有地域限制性，难以效仿，也导致了一些乡村学校在开发乡土资源时存在一定的盲目性，致使效果不够理想。

（一）乡村教师和管理者对乡土资源的教育价值认识不足

由调查数据可以发现，很多乡村学校教师包括一些校长并不了解什么是乡土资源，对当地的历史文化故事、古建遗存、传统技艺等没有深入研究与了解，在生活中也不注重观察身边的自然景观和风土人情，对显性的乡土资源未给予该有的关注。据调查，其中部分原因是，当下很多乡村学校教师并不是本地人，所以，他们缺乏对当地乡土资源的认知与了解，还有一些即使是本地人也由于长期离开其生长的土地而对当地的文化有一种潜在的陌生感与疏离感。加之，当下倡导的主流文化是跟随时代潮流的现代化文明和城市文明，与乡土有关

^① 孙刚成、拓丹丹：《乡土资源在乡村小学教学中的运用现状及问题分析》，《青岛职业技术学院学报》2018年第6期。