

夜宴

唯美风写实插画绘制分享集

夏夜 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

夜宴

唯美风写实插画绘制分享集

夏夜
编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

夜宴：唯美风写实插画绘制分享集 / 夏夜编著. --
北京：人民邮电出版社，2017.7
ISBN 978-7-115-45644-1

I. ①夜… II. ①夏… III. ①插图(绘画)—作品集—
中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第104449号

内 容 提 要

手游里唯美风格的人物是不是很让人着迷？跟着作者，阅读本书，你也可以绘制出手游里唯美、飘逸的人物。

本书分为5章，第1章和第2章分别介绍了插画、插画绘制基础知识和技巧，让读者初步了解插画并储备所需知识；第3章详细地讲解了人物结构和各种背景元素的绘制方法，让读者深入和系统地学习技法并试着分解绘制；第4章展示了不同风格不同主题的人物绘制方法，步骤详细，案例多样，让读者更好地去临摹练习并举一反三；第5章是作者的作品线稿及佳作赏析，展示了唯美风写实插画的精彩魅力。

本书适合想要自学唯美风格写实插画的读者参考，也适合作为各大美术培训机构的参考教材。

◆ 编 著 夏 夜

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15

2017年7月第1版

字数：407千字

2017年7月北京第1次印刷

定价：88.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目 录



第一章 插画概述	4	第四章 不同风格和主题的创作	59
1.1 什么是插画	5	4.1 《狐鬼》	60
1.2 插画的种类有哪些	6	4.2 《龙女》	66
1.3 绘制工具介绍	8	4.3 《判官》	73
第二章 插画绘制基础知识与技巧	9	4.4 《勾魂鬼》	80
2.1 素描基础	10	4.5 《画皮鬼》	86
2.2 素描静物	12	4.6 《薛宝钗》	92
2.3 素描人像	14	4.7 《妙玉》	99
2.4 了解人体	15	4.8 《史湘云》	107
2.5 人体动态	18	4.9 《探春》	114
2.6 线条运用	19	4.10 《迎春》	120
2.7 色彩基础知识	20	4.11 《秦可卿》	128
2.8 色彩三要素	22	4.12 《圆桌骑士系列之高文》	136
2.9 色调	23	4.13 《圆桌骑士系列之凯》	145
2.10 构图	24	4.14 《圆桌骑士系列之加雷斯》	153
第三章 重点刻画学习	26	4.15 《圆桌骑士系列之杰兰特》	162
3.1 脸部结构	27	4.16 《圆桌骑士系列之加赫里斯》	170
3.2 女人头部绘制	34	4.17 《圆桌骑士系列之莫德雷德》	178
3.3 男人头部绘制	40	4.18 《圆桌骑士系列之兰斯洛特》	184
3.4 各种元素绘制方法	44	4.19 《面具下的光芒》	192
		4.20 《阿波罗》	200
		第五章 线稿及佳作赏析	207

夜宴

唯美风写实插画绘制分享集

夏夜
编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

夜宴：唯美风写实插画绘制分享集 / 夏夜编著. --
北京：人民邮电出版社，2017.7
ISBN 978-7-115-45644-1

I. ①夜… II. ①夏… III. ①插图(绘画)—作品集—
中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第104449号

内 容 提 要

手游里唯美风格的人物是不是很让人着迷？跟着作者，阅读本书，你也可以绘制出手游里唯美、飘逸的人物。

本书分为5章，第1章和第2章分别介绍了插画、插画绘制基础知识和技巧，让读者初步了解插画并储备所需知识；第3章详细地讲解了人物结构和各种背景元素的绘制方法，让读者深入和系统地学习技法并试着分解绘制；第4章展示了不同风格不同主题的人物绘制方法，步骤详细，案例多样，让读者更好地去临摹练习并举一反三；第5章是作者的作品线稿及佳作赏析，展示了唯美风写实插画的精彩魅力。

本书适合想要自学唯美风格写实插画的读者参考，也适合作为各大美术培训机构的参考教材。

◆ 编 著 夏 夜

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15

2017年7月第1版

字数：407千字

2017年7月北京第1次印刷

定价：88.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

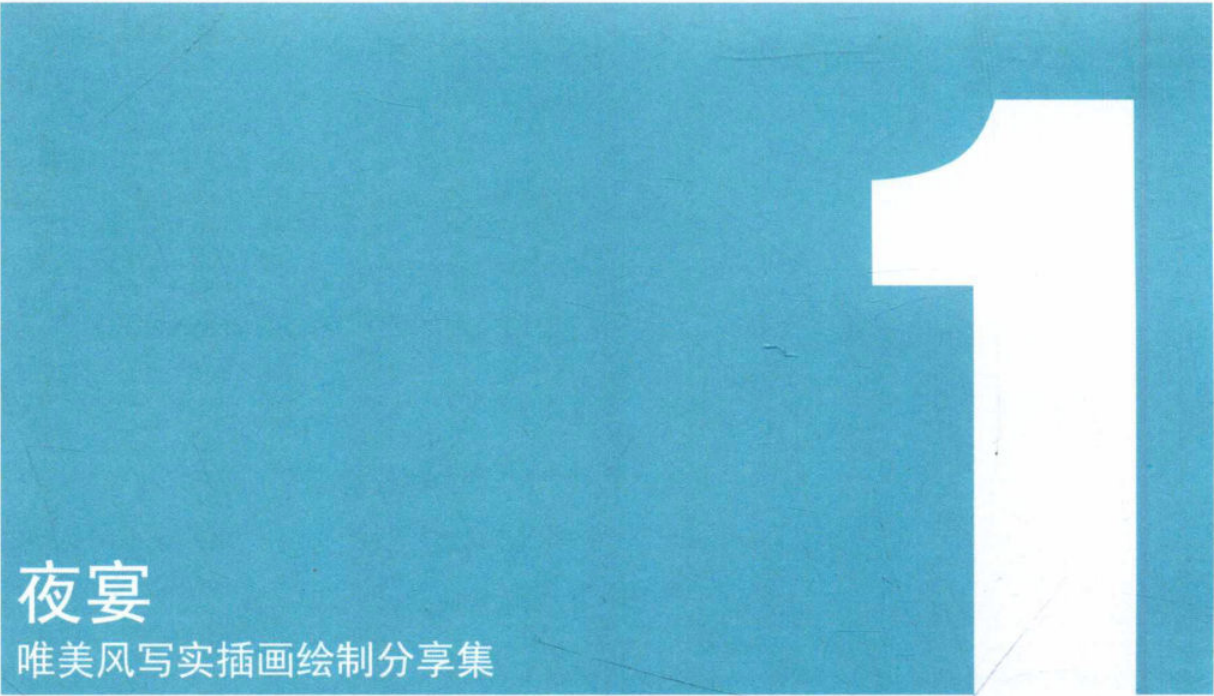
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目 录



第一章 插画概述	4	第四章 不同风格和主题的创作	59
1.1 什么是插画	5	4.1 《狐鬼》	60
1.2 插画的种类有哪些	6	4.2 《龙女》	66
1.3 绘制工具介绍	8	4.3 《判官》	73
第二章 插画绘制基础知识与技巧	9	4.4 《勾魂鬼》	80
2.1 素描基础	10	4.5 《画皮鬼》	86
2.2 素描静物	12	4.6 《薛宝钗》	92
2.3 素描人像	14	4.7 《妙玉》	99
2.4 了解人体	15	4.8 《史湘云》	107
2.5 人体动态	18	4.9 《探春》	114
2.6 线条运用	19	4.10 《迎春》	120
2.7 色彩基础知识	20	4.11 《秦可卿》	128
2.8 色彩三要素	22	4.12 《圆桌骑士系列之高文》	136
2.9 色调	23	4.13 《圆桌骑士系列之凯》	145
2.10 构图	24	4.14 《圆桌骑士系列之加雷斯》	153
第三章 重点刻画学习	26	4.15 《圆桌骑士系列之杰兰特》	162
3.1 脸部结构	27	4.16 《圆桌骑士系列之加赫里斯》	170
3.2 女人头部绘制	34	4.17 《圆桌骑士系列之莫德雷德》	178
3.3 男人头部绘制	40	4.18 《圆桌骑士系列之兰斯洛特》	184
3.4 各种元素绘制方法	44	4.19 《面具下的光芒》	192
		4.20 《阿波罗》	200
		第五章 线稿及佳作赏析	207



夜宴

唯美风写实插画绘制分享集

第一章 插画概述

1.1 什么是插画

1.2 插画的种类有哪些

1.3 绘制工具介绍

1.1 什么是插画

插画也叫商业插画，在早期大多运用在书刊中，有的印在正文中间，有的用插页方式，对正文内容起补充说明或艺术欣赏作用。经历时代的变迁，市场需求不断扩大，我们对插画有了更多的定义。

现在插画的运用范围已经扩展到影视海报、游戏原画、广告宣传等。换句话说，只要是以平面图画的形式用作商业用途的作品都在插画的范畴内。

所以插画已经不是我们传统意义上的定义了。



《大话西游手游》



《诛仙青云志》

1.2 插画的种类有哪些

插画的种类包括儿童插画、日式插画、美式插画、青春插画、日韩插画、古风插画、西方魔幻插画等。



青春插画



日系少女插画



古风插画



西方魔幻插画

插画风格包括水彩风格、彩铅风格、日系风格、美式风格、写实风格等。



水彩风格



写实风格



日系少女风格



彩铅风格

1.3 绘制工具介绍

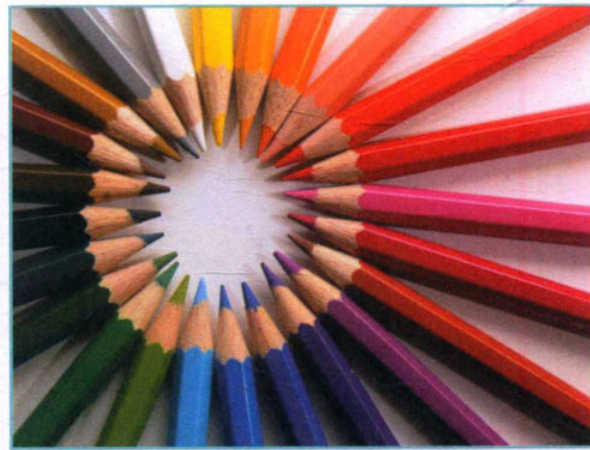
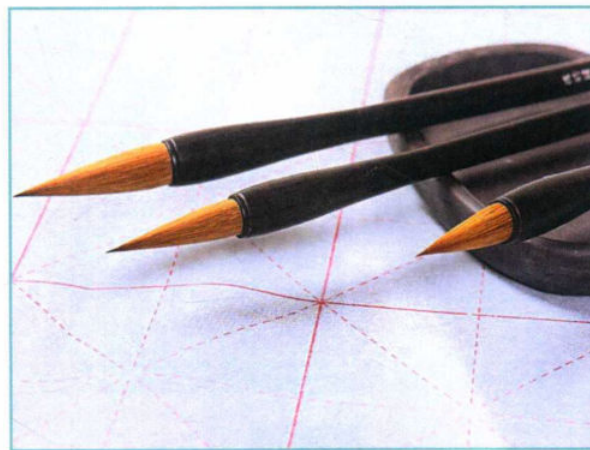
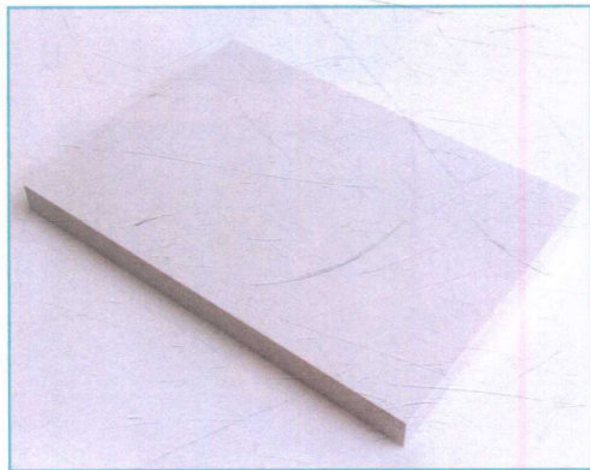
绘制工具是相对于绘画手法来说的，分为手绘与板绘。

板绘需要的工具包括手绘板、压感笔、电脑（显示屏色感好为最佳）。

常用的插画软件有 Painter、SAI、Photoshop 等。



手绘需要的工具包括纸、铅笔、彩色铅笔（水溶性与非水溶性）、蜡笔、水彩颜料、水粉颜料、丙烯颜料、毛笔、色粉笔等。





夜宴

唯美风写实插画绘制分享集

第二章 插画绘制基础知识与技巧

2.1 素描基础

2.2 素描静物

2.3 素描人像

2.4 了解人体

2.5 人体动态

2.6 线条运用

2.7 色彩基础知识

2.8 色彩三要素

2.9 色调

2.10 构图

2.1 素描基础

素描定义

学习素描时，我们首先要了解素描的定义，即什么是素描。素描是指有素描关系的单色绘画。

首先我们先了解单色绘画。单色绘画是指画面只有一种颜色而没有色彩变化的绘画作品，图1、图2虽然一幅是黑白，一幅是蓝色，但它们都没有色彩变化，所以都可以称之为素描。

彩色是指有颜色、有色彩，而图2物体是蓝色的且没有色彩变化，就能称其为彩色素描。

色彩变化是指一个物体会会有不同的色彩倾向。例如，一个物体受到阳光的照射，那么它靠近阳光的部分就会偏向黄色，而反之背光面可能会偏向一种冷色调（图3）。

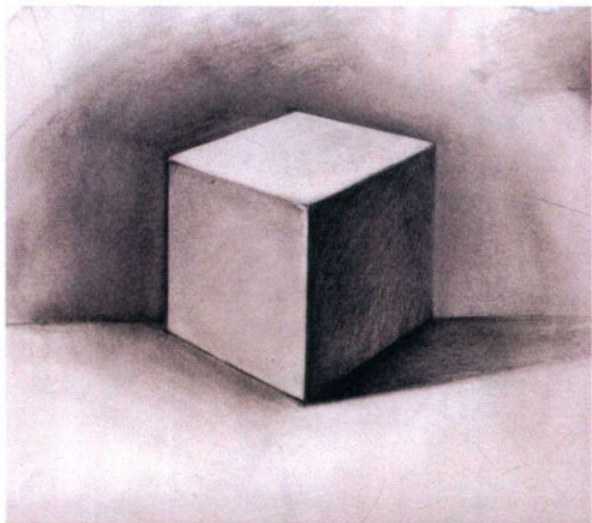


图 1

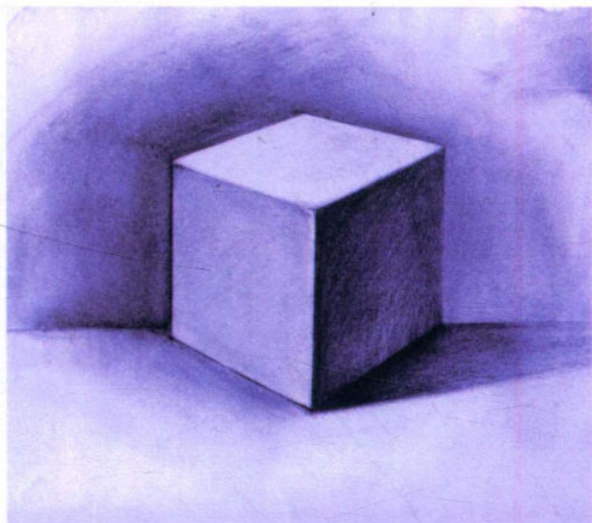


图 2

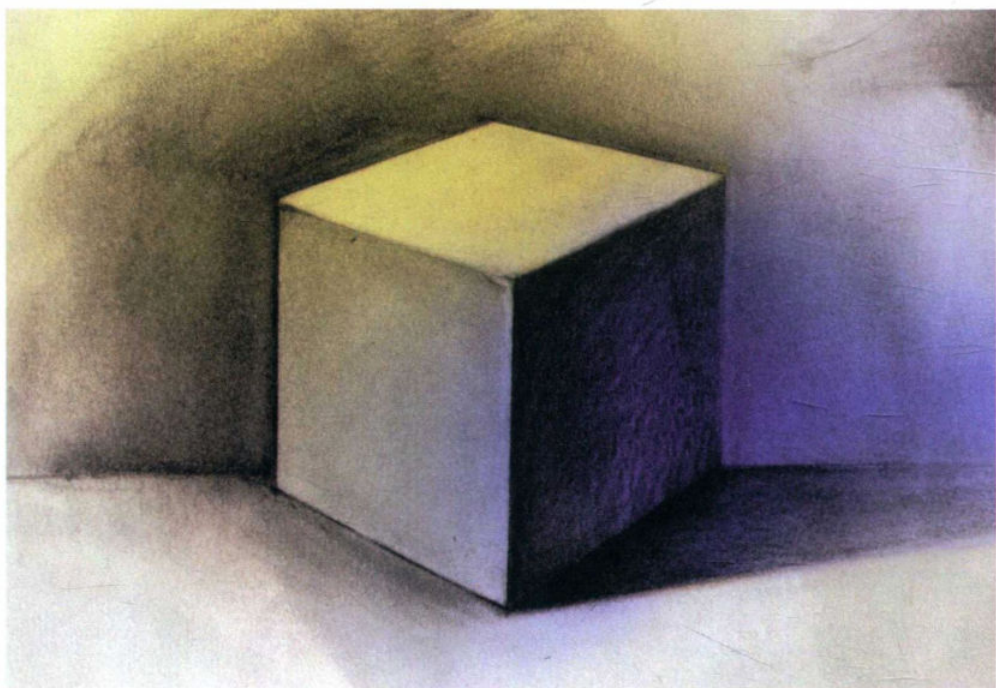


图 3

素描关系

素描关系包括黑白灰，明暗交界线，投影，反光，明暗对比五方面。

黑白灰：即黑白灰关系。物体在画中的黑是指暗面也就是背光面，白指的是亮面也就是受光面，灰面更接近于物体的固有色（图4）。

明暗交界线：明暗交界线是一个面而不是一条线，物体亮部与暗部的交界线，它的形状并不是固定的，会随着物体的形状、光线的强弱发生相应的变化（图5）。

投影：物体投射下来的影子，是物体的一部分，且在颜色上为最深。

反光：其他物体或光源作用到物体表面发生反射的现象，一般反光多处于暗面，反光使物体显得更加通透，更有立体感。

明暗对比：即明暗对比关系。通过明暗对比表现出物体的体积感，明暗关系强弱可以体现不同的质感。素描通过明暗对比来表现物体，像比较亮的石膏几何，必须有比较暗的背景作为衬托才能突出石膏的白，背景的作用就是服务于主体，背景的颜色不是一成不变的，而是随着主体的明暗关系发生相应的变化。

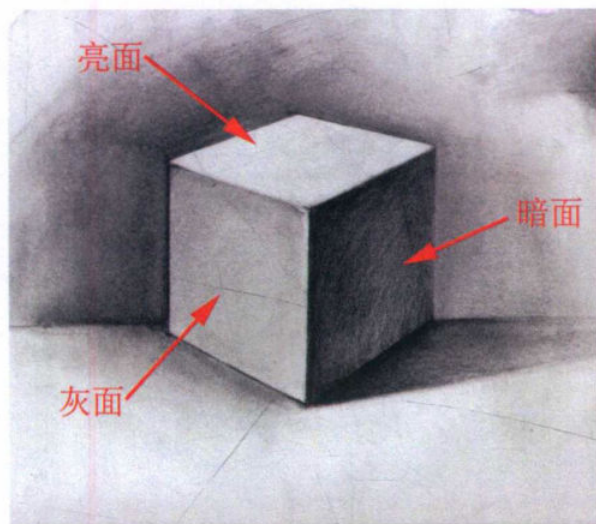


图4

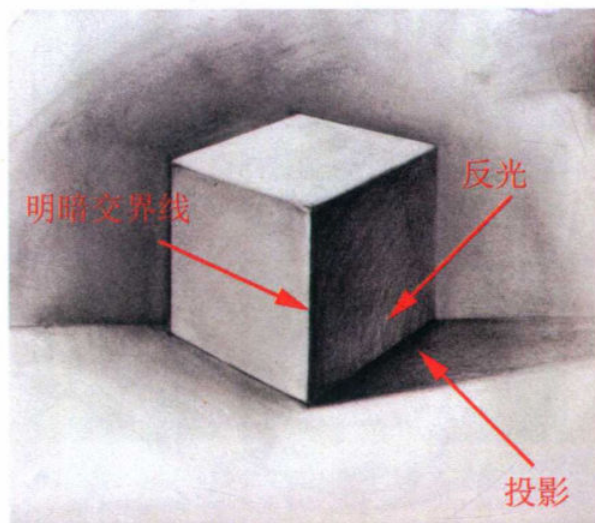


图5

2.2 素描静物

无论是静物还是人物，都是从简单的几何体而来的，罐子这一类比较规整的物体在平常的绘画练习中经常会遇到，画罐子的方法可以适用于任何一个物体的画法。通常我们画罐子的时候，可以把罐子看成一个圆柱体，在圆柱体上去分析每一个部分的构成：罐身可以理解为一个倒放的圆锥；罐口是一个圆柱体。把复杂的东西简化，理解起来就没有那么难了。



图 1

从罐子上找明暗关系。明暗关系一般随着光线的变化而变化，所以我们在画素描时要先确定一个光源，再去确定物体身上的明暗。

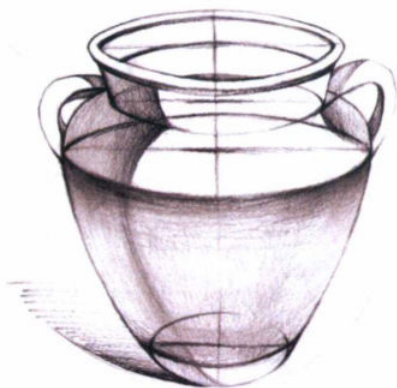


图 2

结构分析

注意要点：由于这个罐子本身的固有色比较深，明暗交界线比较好区分，灰面与暗面的过渡处理比较难。在细节上需要知道物体都是有一定厚度的，罐子耳朵和瓶口的厚度需要重点表现出来。

明暗关系

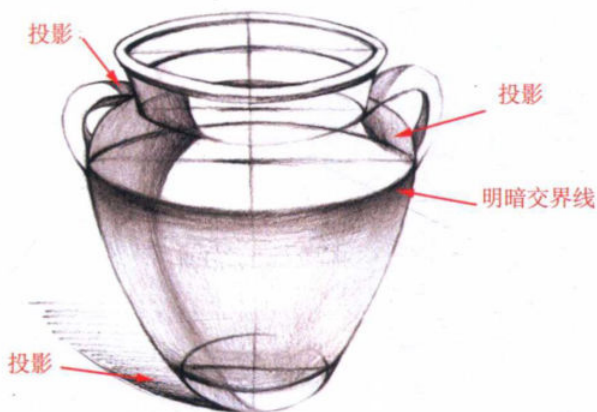


图 3



图 4

素描示范



1. 画素描时，先画出草图，确定好物体位置。



2. 开始画明暗大关系，在画图的时候最开始先从整体入手，最后再深入细化就容易。



3. 深入细化时，可以把物体的质感考虑进去。不同的物体有不同的质感表现方法，比如金属感是因为明暗对比度强烈，并且反光明显。



4. 最后把投影画好，调整下整体大关系就可以完成了。