



高等院校服装与服饰设计
专业“十三五”案例式规划教材

中文版 CorelDRAW 2017

服装设计案例教程

彭凌玲 石 淼 主编



ART DESIGN



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



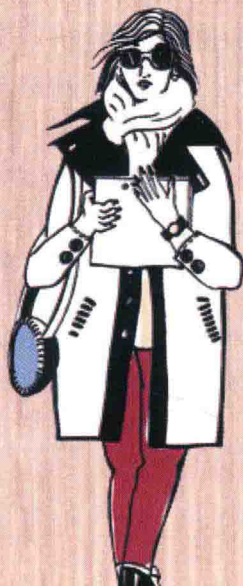
高等院校服装与服饰设计
专业“十三五”案例式规划教材

中文版 CorelDRAW 2017

服装设计案例教程

主 编 彭凌玲 石 森
副主编 龚许小君 邹 慧 赵 娟
参 编 刘 畅 赵春燕 陈晓恒
董 慧 李 瑞 白雅君
于 涛 高 森

ART DESIGN



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

内 容 提 要

本书是一本介绍中文版 CoreIDRAW 2017 服装设计的案例式教材, 让读者在学习案例的过程中掌握使用 CoreIDRAW 2017 设计服装的技巧。全书共 5 章, 内容涵盖 CoreIDRAW 2007 软件简介和服装款式设计及案例、服装面料设计及案例、服装辅料设计及案例、服饰配件的设计及案例等内容。

本书可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材, 也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CoreIDRAW 2017 服装设计案例教程 / 彭凌玲, 石淼主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2019.6

高等院校服装与服饰设计专业“十三五”案例式规划教材

ISBN 978-7-5680-4713-5

I. ①中… II. ①彭… ②石… III. ①服装设计—图形软件—高等学校—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第298675号

中文版 CoreIDRAW 2017 服装设计案例教程

彭凌玲 石淼 主编

Zhongwenban CoreIDRAW 2017 Fuzhuang Sheji Anli Jiaocheng

策划编辑: 周永华

责任编辑: 周怡露

封面设计: 原色设计

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 880mm×1194mm 1/16

印 张: 10

字 数: 225 千字

版 次: 2019年6月第1版第1次印刷

定 价: 59.80 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

Preface

电脑服装设计是科学技术与艺术设计结合的产物，与传统手工服装设计相比，电脑服装设计无论是在商业观念还是在创作形式上都进入了一个崭新的时期。电脑服装设计具有表现的多样性、组合的任意性、流程的规范性等技术特征，电脑服装设计采用所见即所得的绘图方式，能够将任意素材融入画面，反复利用剪切、复制、粘贴、合成等技术，将常规的视觉元素单位进行分解、重组，从而生成多变的新图形。在服装设计中，CorelDRAW 是被广泛应用的软件之一。

本书内容全面，结构清晰，语言通俗易懂，案例操作步骤详细，具有较高的技术含量，实用性强，适用于高等院校和高职高专院校。

本书由彭凌玲、石淼担任主编，由龚许小君、邹慧、赵娟担任副主编，由刘畅、赵春燕、陈晓恒、董慧、李瑞、白雅君、于涛、高森参加编写工作。

由于编者的经验和学识有限，内容难免有疏漏、不足之处，敬请广大专家、学者批评指正。

编者

2019年1月



目录

Contents

第一章 CorelDRAW 2017 简介 /1

- 第一节 基本操作界面及相关概念 /2
- 第二节 CorelDRAW 2017 工具箱 /6
- 第三节 CorelDRAW 2017 菜单功能 /9

第二章 服装款式设计及案例 /21

- 第一节 服装款式的绘制比例 /21
- 第二节 服装部位和局部设计 /25
- 第三节 男装款式设计 /33
- 第四节 女装款式设计 /39

第三章 服装面料的设计及案例 /53

- 第一节 蕾丝面料设计 /53
- 第二节 格子面料设计 /64

第三节 条纹面料设计 /69

第四节 千鸟格面料设计 /74

第五节 波点绗缝面料设计 /79

第四章 服装辅料的设计及案例 /85

第一节 织带的设计 /85

第二节 纽扣的设计 /88

第三节 拉链的设计 /94

第四节 珠片的设计 /99

第五节 花边的设计 /105

第六节 服装吊牌的设计 /107

第五章 服饰配件的设计及案例 /117

第一节 钱包的设计 /117

第二节 首饰的设计 /123

第三节 帽子的设计 /132

第四节 围巾的设计 /136

第五节 腰带的设计 /143

第六节 鞋子的设计 /147

参考文献 /154

第一章

CorelDRAW 2017 简介

章节 导读

- 基本操作界面及相关概念
- CorelDRAW 2017 工具箱
- CorelDRAW 2017 菜单功能

CorelDRAW 软件是 Corel 公司开发的一款图形绘制与图像处理软件，CorelDRAW 软件的优势在于易用性、交互性和创造性。它可以导入 Office、Photoshop、Illustrator 以及 AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形，并能对其进行处理。该软件新颖的交互式工具让用户可以直接修改图像，简便的画面控制让用户即时看到修改结果。CorelDRAW 加强了文字处理功能和写作工具，编排大量文字的版面更轻松。因此，CorelDRAW 可应用于工业设计、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制等设计领域。可见，CorelDRAW 是功能非常强大的图形绘制与图像处理软件。

CorelDRAW 2017 的功能十分强大，数字化服装设计只用到其中的部分功能。本章对数字化服装设计经常涉及的界面、菜单栏、常用工具栏、属性栏、工具箱、调色盘、常用对话框等进行介绍，具体的使用方法在后面的章节中讲解。本章要求读者能够对 CorelDRAW 2017 有一个基本了解，掌握常用命令和工具的使用。

第一节 基本操作界面及相关概念

通过商店购买或在网络下载 CorelDRAW 2017 软件后，在 Windows 操作平台上，按说明安装软件。安装完成后，选择【开始】-【所有程序】-【CorelDRAW 2017 (64-Bit)】-【CorelDRAW 2017】，单击鼠标右键，点选【发送到】-【桌面快捷方式】。回到桌面，双击快捷图标，打开 CorelDRAW 2017 应用程序。界面如图 1-1 所示。

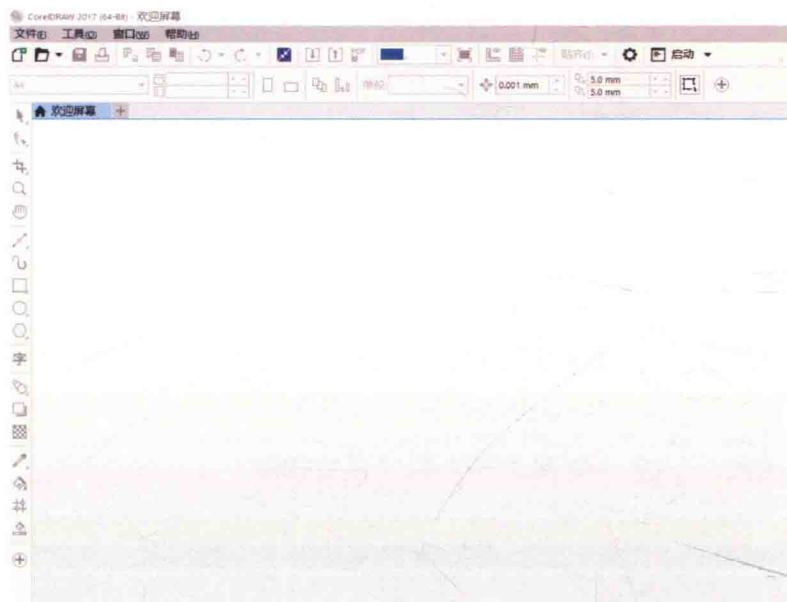


图 1-1 CorelDRAW 打开界面

单击菜单栏【文件】-【新建】，点击对话框【确定】，新建一张图纸，界面如图 1-2 所示。

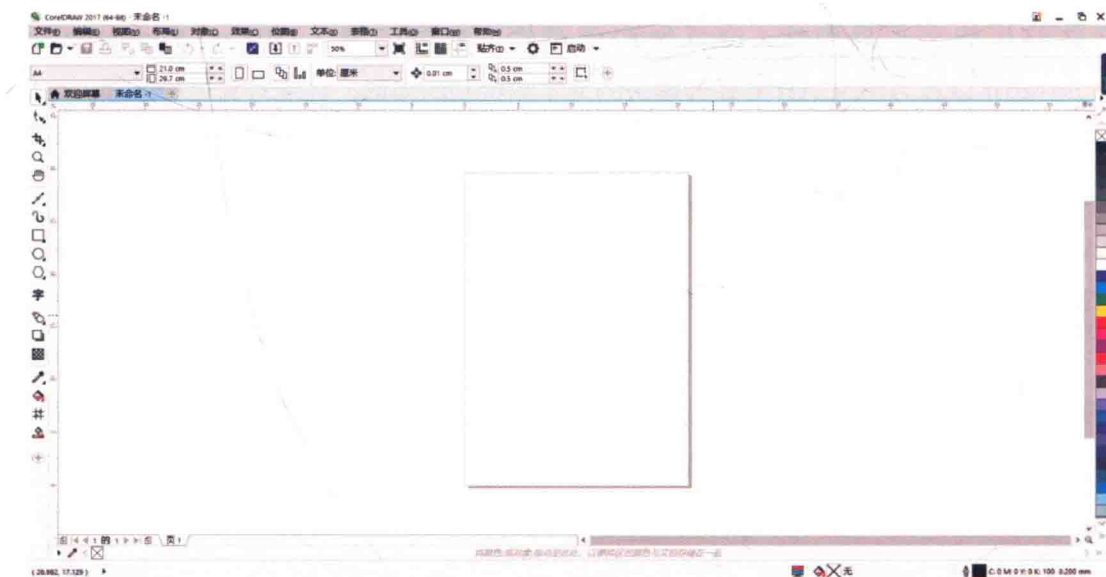


图 1-2 新建图纸

在 CorelDRAW 2017 的界面中，默认状态下的常用项目包括标题栏、菜单栏、标准工具栏、工具箱、调色板、图纸和工作区、标尺和原点、状态栏，如图 1-3 所示。

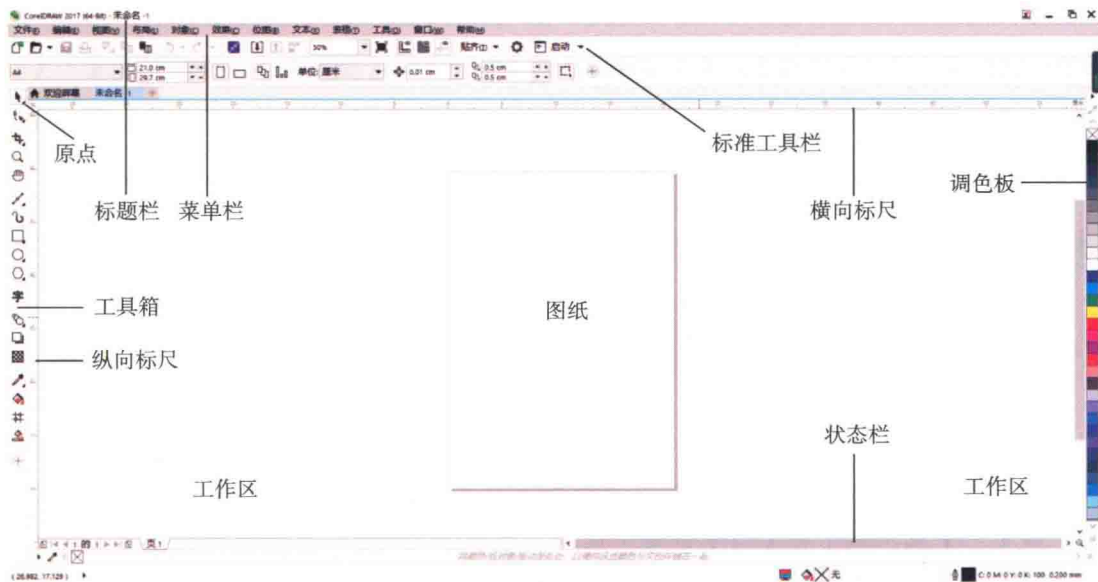


图 1-3 默认状态下的常用项目

一、标题栏

图 1-3 中左上方的标志是标题栏，表示打开的界面是 CorelDRAW 2017 应用程序，并且新建了一张空白图纸，其文件名是【未命名-1】。

二、菜单栏

图 1-3 中的第二行是菜单栏。菜单栏中的所有项目都是可以展开的，包括【文件】、【编辑】、【视图】、【布局】、【对象】、【效果】、【位图】、【文本】、【表格】、【工具】、【窗口】、【帮助】，如图 1-4 所示。通过展开各项目的下拉菜单，可以找到绘图需要的大部分工具和命令。



图 1-4 菜单栏

三、标准工具栏

图 1-3 中的第三行是标准工具栏，标准工具栏是将一些常用的工具从各项目中抽出，罗列在此方便使用，包括【新建】、【打开】、【保存】、【打印】、【剪切】、【复制】、【粘贴】、【撤销】、【重做】、【导入】、【导出】、【显示比例】等，如图 1-5 所示。



图 1-5 标准工具栏

四、属性栏

属性栏在选择不同工具或命令时,展现的属性是不同的。例如,当打开【矩形工具】时,该栏呈现的是【对象原点】、【对象位置】、【对象大小】、【缩放因子】、【锁定比率】、【旋转角度】、【水平镜像】、【垂直镜像】、【圆角】、【扇形角】、【倒棱角】、【转角半径】、【轮廓宽度】等。再如,当绘制一个图形对象并使之处于选中状态时,该栏呈现的是选中对象的属性,如图 1-6 所示。



图 1-6 属性栏

五、工具箱

图 1-3 中左侧竖向摆放的项目是工具箱。工具箱中包括【选择工具】、【形状工具】、【裁剪工具】、【缩放工具】、【平移工具】、【手绘工具】、【艺术笔工具】、【矩形工具】、【椭圆工具】、【多边形工具】、【文本工具】、【调和工具】、【阴影工具】、【透明度工具】、【颜色滴管工具】、【交互式填充工具】、【网状填充工具】、【智能填充工具】,如图 1-7 所示(为方便排版将其横向放置)。其中,带黑色小三角的图标包含二级展开菜单,二级菜单中的工具是该类工具的细化工具。最后一个图标用于工具设置,单击图标,可以更改工具图标显示与否。也可以通过【工具】-【自定义】命令,在对话框中更换工具图标,设置自己常用的图标。



图 1-7 工具箱

六、调色板

图 1-3 中右侧竖向摆放的项目是调色板,默认状态下显示的是常用颜色,单击调色板的滚动按钮,调色板会向上或向下滚动,以显示更多的颜色。单击调色板的展开按钮,可以展开整个调色板,如图 1-8 所示(为方便排版将其横向放置)。



图 1-8 调色板

七、图纸和工作区

图 1-3 界面中间的白色区域是工作区,工作区内有一张图纸,默认状态下是 A4 图纸大小,可以通过【缩放工具】或【显示比例工具】放大或缩小画面。工作区内可以绘图,但超出图纸范围的内容无法在导出的 jpg 格式的图片中显示。

八、标尺和原点

图 1-3 中紧靠工作区上方和左侧的横向标尺和竖向标尺，在默认状态下是以十进制显示的。可以通过属性栏设置绘图单位，也可以双击【标尺】，在弹出的对话框中设置标尺的属性，如图 1-9 所示。横向标尺和竖向标尺相交处为原点，可以用鼠标左键拖动原点，重新设置原点的位置，如图 1-10 所示。



图 1-9 标尺的设置

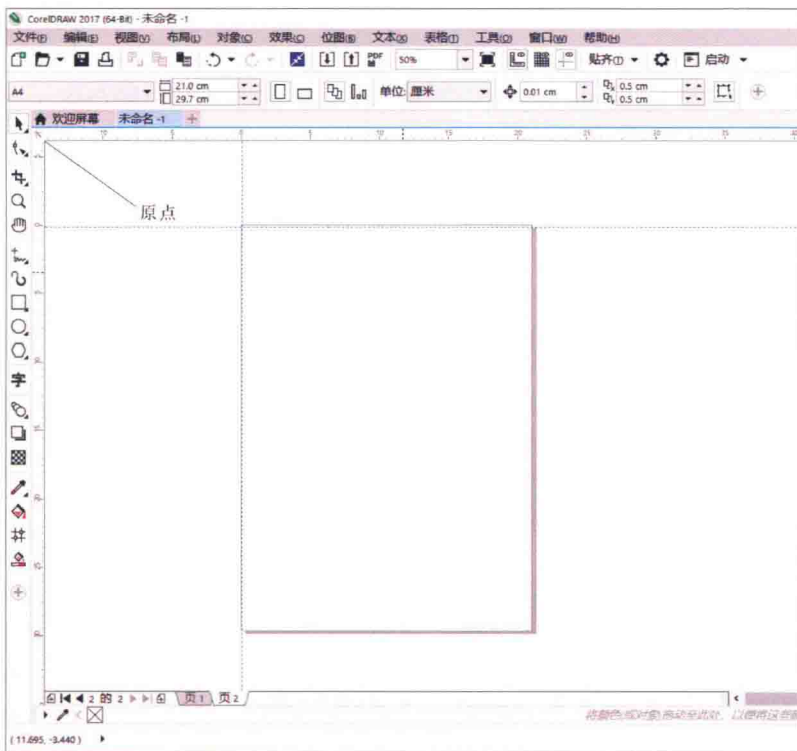


图 1-10 原点的设置

九、状态栏

图 1-3 最下方是状态栏。当绘制一个图形对象并选中时,该栏将显示图形对象的高度、宽度、中心位置、填充情况等当前状态数据。

第二节 CorelDRAW 2017 工具箱

工具箱在默认状态下位于程序界面的左侧,竖向排列。CorelDRAW 2017 的工具箱涵盖了绘图、造型的大部分工具。

图标右下方带有黑色小三角表示本类工具还包含其他工具。按住图标不放,会打开一个工具组,显示更多的工具。这里着重介绍服装设计中经常使用的工具。下面按照工具箱的顺序依次介绍。

一、选择工具

选择工具组(图 1-11)是工具箱中第一个工具,它具有以下多种功能。

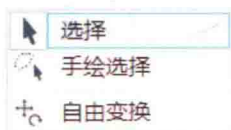


图 1-11 选择工具

(1) 选择不同的功能和菜单。

(2) 单击对象后四周出现黑色小方块表示选中。

(3) 拖动鼠标出现虚线方框,选中框内的所有内容。

(4) 在选中状态下,拖动鼠标可移动该对象。

(5) 在选择工具下,双击对象,对象四周出现双向箭头,中心出现圆心,表示可旋转该对象。

(6) 在选中状态下,单击调色盘中的某个颜色,可以填充该颜色。

(7) 在选中状态下,在某个颜色上单击鼠标右键,可以将对象轮廓颜色改变为该颜色。

二、形状工具

形状工具组包括【形状】、【平滑】、【涂抹】、【转动】、【吸引】、【排斥】、【沾染】、【粗糙】,如图 1-12 所示。其中使用较多的工具是【形状】、【涂抹】和【粗糙】。

(1) 【形状】:它是绘图造型的主要工具之一。利用该工具可以增减节点、移动节点;可以将直线变为曲线,将曲线变为直线;可以对曲线进行形状改变等。

(2) 【涂抹】:可以对曲线图形进行不同色彩之间的穿插涂抹,实现特殊的造型效果。

(3) 【粗糙】:可以将图形边缘做毛边处理。实现特定服装材料的质感效果。



图 1-12 形状工具

三、裁剪工具

裁剪工具组包括【裁剪】、【刻刀】、【橡皮擦】和【虚拟段删除】等。使用较多的工具是【刻刀】和【橡皮擦】。

- (1) 【刻刀】：可以将现有图形进行任意切割，实现对图形的绘制改造。
- (2) 【橡皮擦】：可以擦除图形的轮廓和填充，实现快速造型的目的。

四、缩放工具和平移工具

【缩放工具】：可以将图纸（包括图形）放大或缩小，方便在绘图过程中查看全图和局部。

【平移工具】：可以自由移动图纸，方便查看图纸的任意部位。

五、手绘工具

手绘工具组包括【贝塞尔】、【手绘】、【2点线】、【钢笔】、【B样条】、【折线】、【3点曲线】、【LiveSketch】、【智能绘图】，如图 1-13 所示。



图 1-13 手绘工具

(1) 【手绘】：是绘制画线最基本的工具，可以绘制单段直线、连续直线、闭合图形等。

(2) 【贝塞尔】：是使用频率较高的工具之一，可以绘制连续自由曲线，并且在绘制曲线过程中，通过调节手柄控制曲线弧度。

- (3) 【钢笔】：可以绘制连续直线、曲线、图形等。
- (4) 【折线】：可以快速绘制连续直线和图形。

六、矩形工具

矩形工具组包括【矩形】和【3点矩形】工具，如图 1-14 所示。

【矩形】：是绘制服装图形的常用工具，利用该工具可以绘制垂直和水平放置的长方形，按住【Ctrl】键可以绘制正方形。



图 1-14 矩形工具

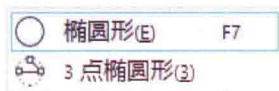


图 1-15 椭圆工具

七、椭圆工具

椭圆工具组包括【椭圆形】和【3点椭圆形】，如图 1-15 所示。

【椭圆形】工具也是绘制服装图形的常用工具，利用该工具可以绘制垂直和水平放置的椭圆，按住【Ctrl】键可以绘制正圆形。

八、多边形工具

多边形工具组包括【多边形】、【星形】、【复杂星形】、【图纸】和【螺纹】等，如图 1-16 所示。

(1) 【多边形】：可以绘制出任意多边形，边的数量可以在属性栏设置。

(2) 【星形】和【复杂星形】：可以绘制出任意多边形星形，边的数量可以在属性栏设置。

(3) 【图纸】：可以绘制图纸的方格，形成任意单元表格，行和列可以在属性栏设置。

(4) 【螺纹】：可以绘制出任意的螺旋形状，螺旋的密度和展开方式可以在属性栏设置。

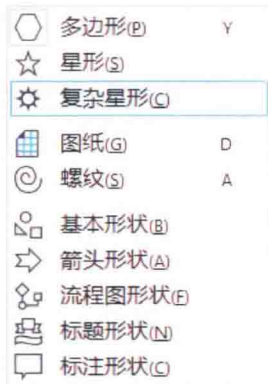


图 1-16 多边形工具

九、文本工具

【文本工具】是编辑文字的工具，可编辑英文、中文和数字。

十、调和工具

调和工具组是使用频率较高的工具，包括【调和】、【轮廓图】、【变形】、【封套】、【立体化】工具，如图 1-17 所示。其中较常用的工具是【调和】和【变形】。

(1) 【调和】：可以在任意两个色彩之间进行任意层次的渐变调和，以获得需要的色调，还可以在两个形状之间进行任意层次的渐变处理，尤其在服装推板操作时非常方便。

(2) 【变形】：包括推拉变形、拉链变形、扭曲变形，可以使直线变为任意折线或波浪线，多用在绘制服装裙摆处。



图 1-17 调和工具

十一、阴影工具

【阴影工具】可以对任何图形添加阴影，增加图形的立体感。

十二、透明度工具

利用【透明度工具】可以对已有填色图形进行透明渐变处理，以获得需要的效果，如图 1-18 所示。



图 1-18 透明度工具

十三、颜色滴管工具

颜色滴管工具组包括【颜色滴管】和【属性滴管】，如图 1-19 所示。

(1) **【颜色滴管】**：可以获取图形中现有的任意一个颜色，以便获得需要的色彩。

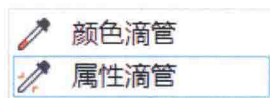


图 1-19 颜色滴管工具

(2) **【属性滴管】**：与颜色滴管功能基本一致。

十四、交互式填充工具

交互式填充工具组包括**【均匀填充】**、**【渐变填充】**、**【向量图样填充】**、**【位图图样填充】**、**【双色图样填充】**、**【复制填充】**，如图 1-20 所示。



图 1-20 交互式填充工具

(1) **【均匀填充】**：打开**【均匀填充】**对话框，调整色彩并进行填充。

(2) **【渐变填充】**：点选**【渐变填充】**，在图形上出现手柄后，通过双击手柄增加节点，点击节点在弹出的对话框中选中颜色，从而获得需要的颜色。

(3) **【向量图样填充】**、**【位图图样填充】**、**【双色图样填充】**：可以在属性栏中选择系统自带的向量图形进行填充。

十五、网状填充工具

网状填充工具可以对已经填充的图形进行局部填充、局部突出等处理。

十六、智能填充工具

智能填充工具可以选择一个颜色，通过双击工作区一次性填充所有图形。

第三节 CorelDRAW 2017 菜单功能

CorelDRAW 2017 菜单栏中的所有栏目都可以展开下拉菜单，其中的每一个项目都可以完成一项任务，后面带有黑三角的项目表示还可以展开二级下拉菜单。

一、文件

单击菜单栏**【文件】**，即可打开一个下拉菜单，常用的功能有**【新建】**、**【打开】**、**【保存】**、**【另存为】**、**【导入】**、**【导出】**、**【打印】**、**【退出】**等，如图 1-21 所示。这些命令可以在单击后弹出的对话框中完成。

二、编辑

单击菜单栏**【编辑】**，即可打开一个下拉菜单，如图 1-22 所示。

【编辑】菜单栏的主要功能有**【撤销置于PowerClip 内部】**、**【重做】**、**【撤销管理器】**、**【剪切】**、**【复制】**、**【粘贴】**、**【删除】**、**【再制】**、**【克隆】**、**【复制属性自】**、**【全选】**等命令。其中详细介绍**【撤销管理器】**、**【克隆】**和**【复制属性自】**。



图 1-21 文件



图 1-22 编辑

(1) 【撤销管理器】：这个工具等于绘图步骤的历史记录，可以有选择地退回到某个步骤。

(2) 【克隆】：这个工具相当于复制，点选原图形，再点选【克隆】就会复制一个图形。

(3) 【复制属性自】：可以选择原对象的轮廓，填充或轮廓笔触样式复制到另一个图形上。

三、视图

单击菜单栏【视图】，即可打开一个下拉菜单，如图 1-23 所示。常用的功能有【线框】、【增强】、【全屏预览】、【标尺】、【辅助线】、【对齐辅助线】、【动态辅助线】、【贴齐】等。

(1) 【线框】：表示当前文件的状态处于线框状态。

(2) 【增强】：表示当前文件的状态处于增强状态，增强视图可以使轮廓形状和文字更加柔和，消除锯齿边缘，选择【增强】模式时还可以选择【模拟叠印】和【无栅化复合效果】。

(3) 【全屏预览】：单击【全屏预览】，计算机屏幕只显示白色工作区域，双击鼠标或按任意键，即可取消全屏预览。

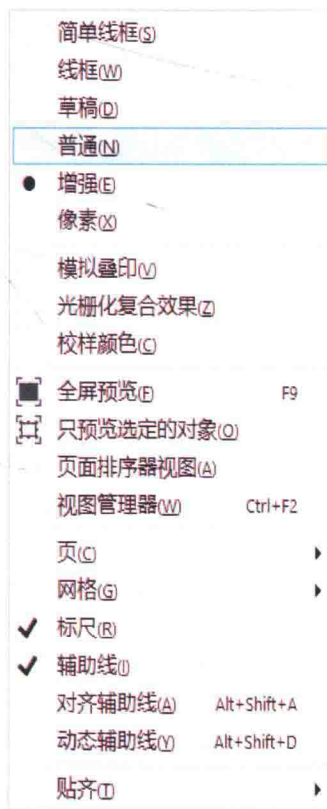


图 1-23 视图

(4) 【标尺】：单击【标尺】时，在工作区显示横向标尺和竖向标尺，表示该命令处于工作状态，若再次单击，去掉【标尺】前面的“√”，则表示处于非工作状态。

(5) 【辅助线】：单击【辅助线】，从标尺处拖动鼠标则出现一条辅助线，表示该命令处于工作状态，若再次单击去掉辅助线前面的“√”，则表示处于非工作状态。

(6) 【贴齐】：包括【像素】、【文档网格】、【基线网格】、【辅助线】、【对象】、【页面】，根据绘图需要单击勾选命令即可，如图 1-24 所示。

四、布局

单击菜单栏【布局】，即可打开一个下拉菜单，如图 1-25 所示，主要功能包括【插入页面】、【删除页面】、【切换页面方向】、【页面设置】、【页面背景】等。这些功能通过单击命令，打开一个命令对话框，对某些内容进行设置，从而满足需要。

五、对象

单击菜单栏【布局】，即可打开一个下拉菜单，常用的功能有【PowerClip】、【变换】、【对齐和分布】、【顺序】、【合并】、【拆分】、【组合】、【锁定】、【造形】，如图 1-26 所示。



图 1-24 贴齐



图 1-25 布局



图 1-26 对象