

# 悬停的爱



[法]

马里翁·法约勒

著

——

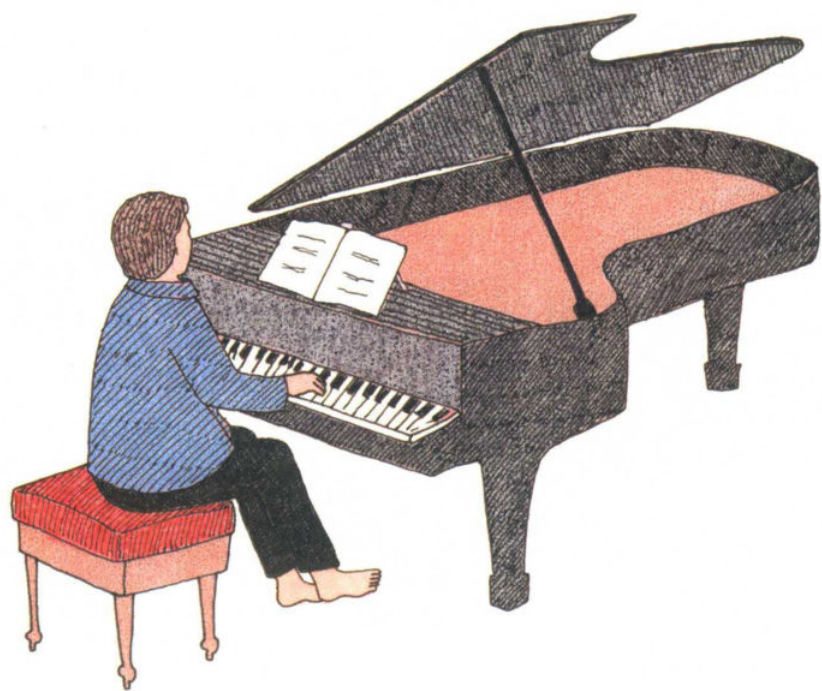
谢昱

译

2018年法国安古兰国际漫画节  
年度评委会特别奖作品

# 悬停的爱

[法] 马里翁·法约勒 / 著      谢昱 / 译



图书在版编目 ( CIP ) 数据

悬停的爱 / (法) 马里翁·法约勒著绘; 谢昱译. -- 北京: 北京联合出版公司, 2019.7

ISBN 978-7-5596-3039-1

I. ①悬… II. ①马… ②谢… III. ①漫画—作品集—法国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 047585 号

Les Amours suspendues

By Marion Fayolle

Copyright © 2017, Éditions Magnani

This edition was published by arrangement with The Picture Book Agency, France and Ye Zhang Agency.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Shanghai Elegance People Books Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2019-1676 号

悬停的爱

作者: [法] 马里翁·法约勒 (Marion Fayolle)

译者: 谢昱

策划编辑: 田媛 责任编辑: 李征

封面设计: 田媛

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅文化传播公司发行

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷 新华书店经销

字数30千字 307毫米×214毫米 1/8 32印张

2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-3039-1

定价: 128.00元

---

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

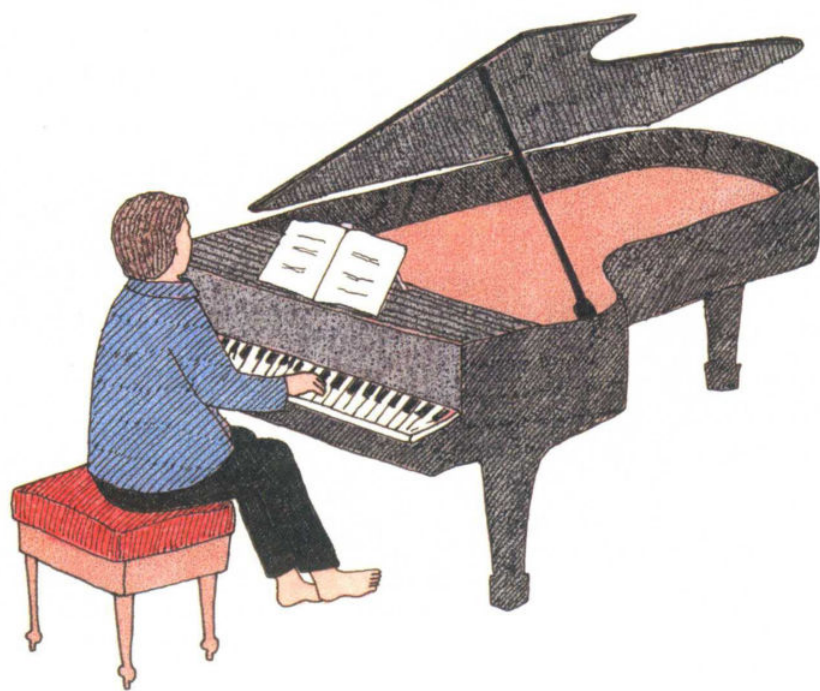
本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64258472-800





# 悬停的爱

[法] 马里翁·法约勒 / 著      谢昱 / 译









\*本书中使用了几种不同字体，用以区别几种不同的叙述形式，对应歌剧中的咏叹调、宣叙调、重唱、合唱等不同的组成部分。此字体所指代的内容为人物间的对话和男主角的内心独白，类似于歌剧中含有大量对话、推动剧情的宣叙调。其他字体所指代内容会在后文第一次出现时逐一注释说明。

我第一次见到我太太，就被她曼妙的身材打动了。\*

有些男人会留意女人的眼睛、腿或是胸。

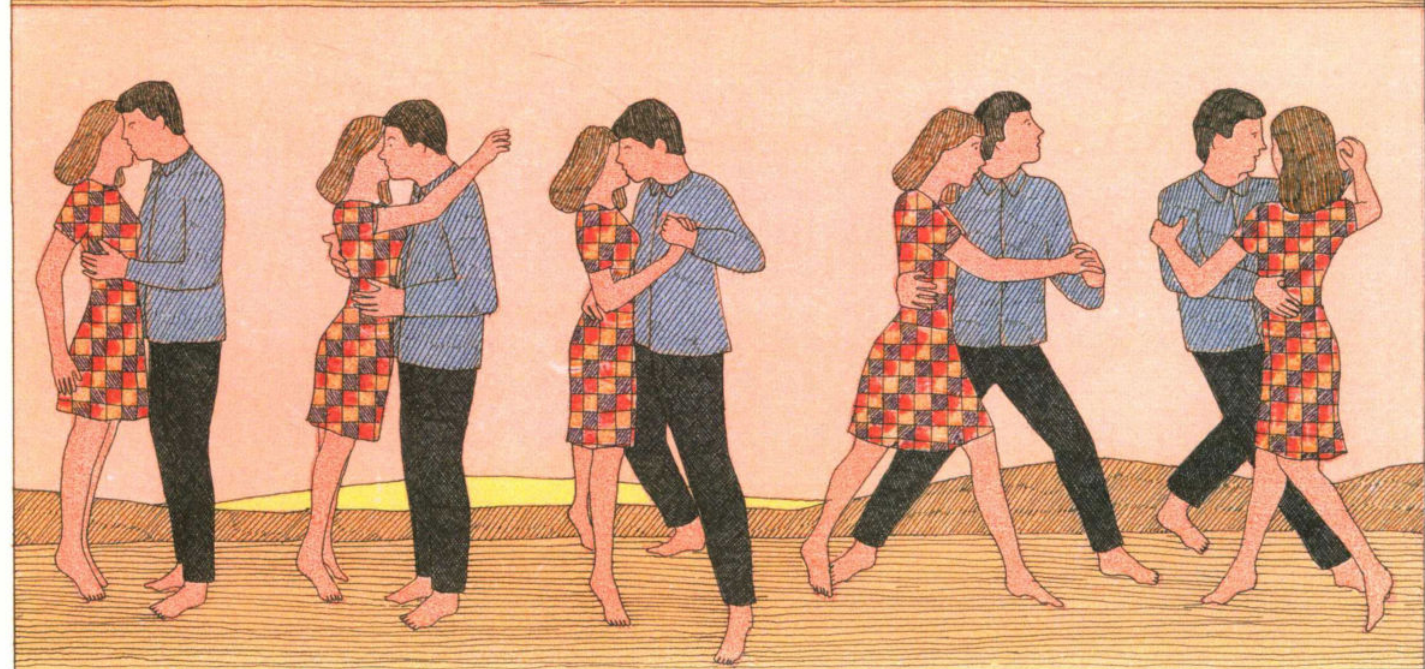
而我通常会被她们的腰吸引。



我太太的身体像是为了拥抱而生。

她腰身两侧的凹陷，让我的手正好可以从那里穿过。

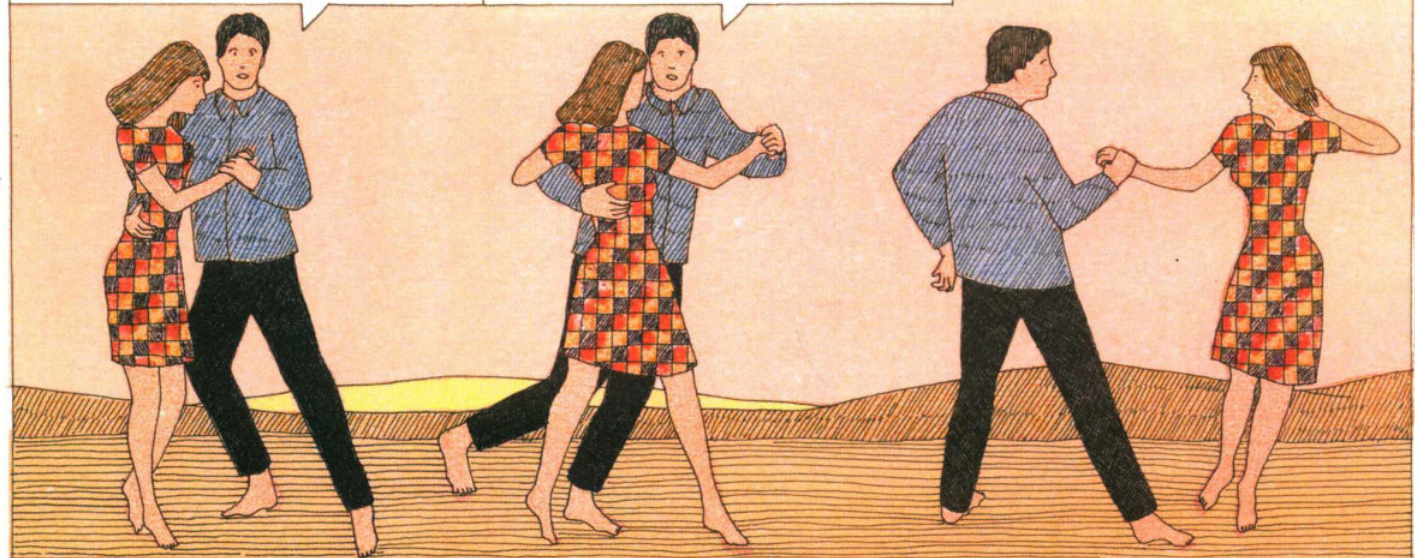
别说了，来跳支舞吧。





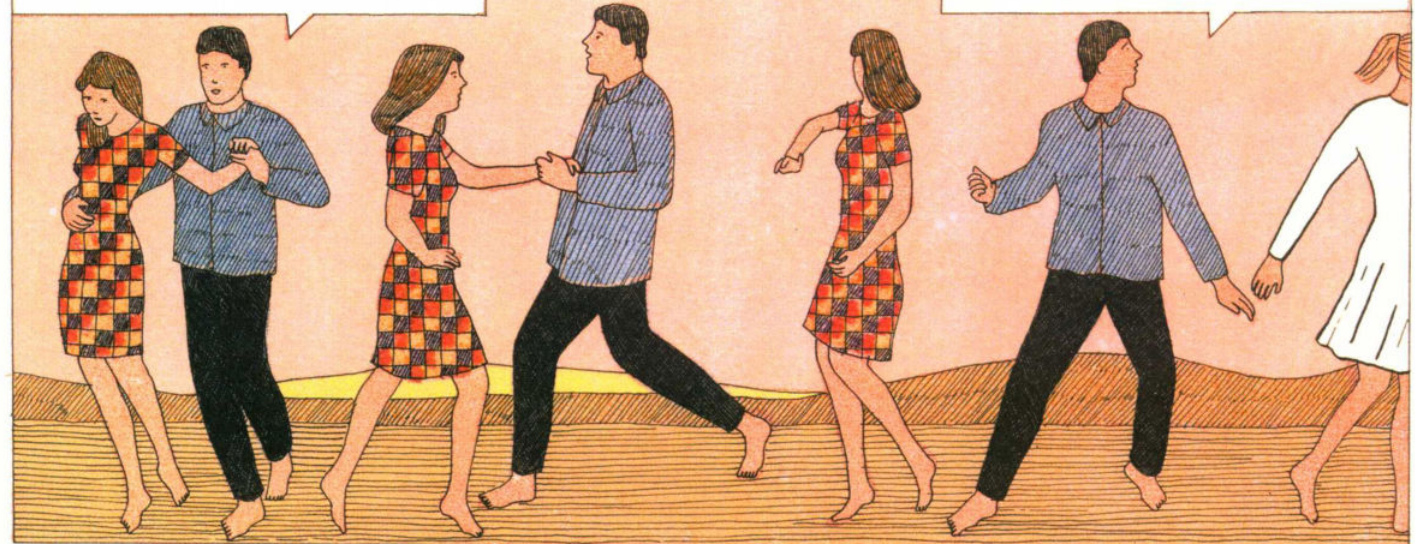
我之所以喜欢围着她转，当然是因为这让我有种拥有她的感觉。

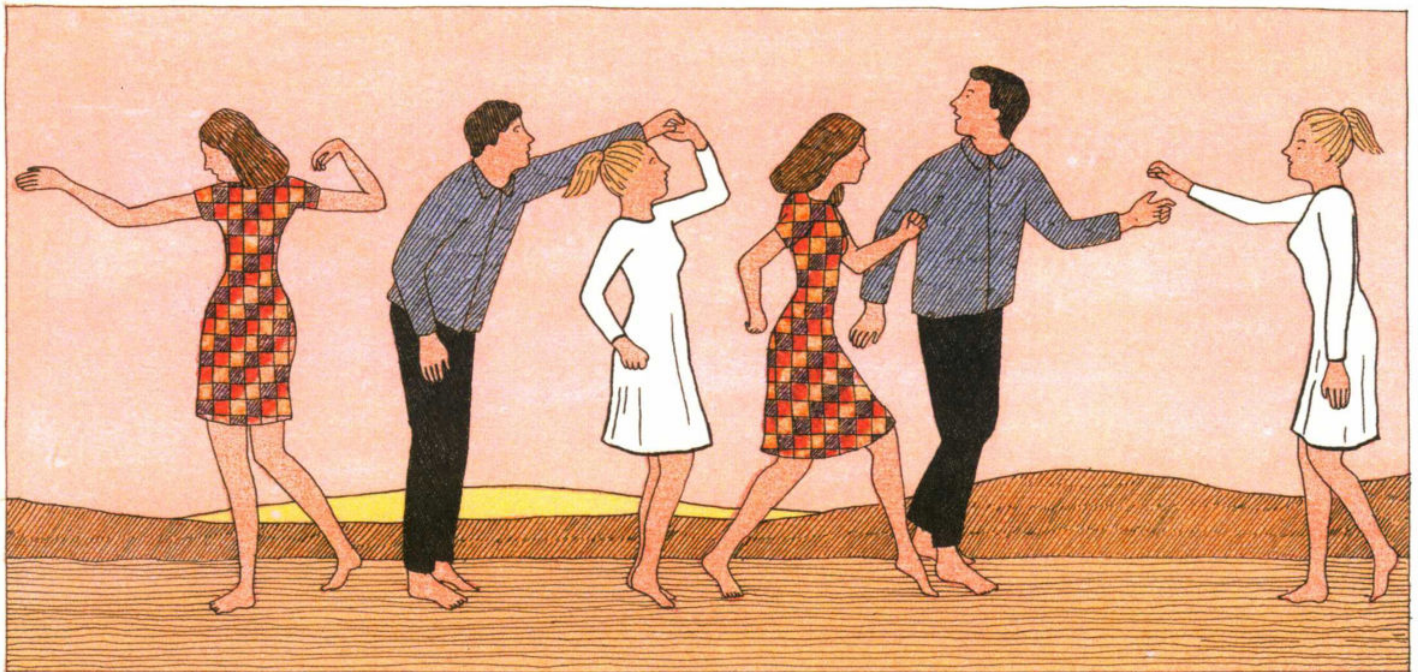
我越搂着她，她的腰身就越发苗条。



我从没见过一个女人有如此精雕细琢的轮廓。

不过，我承认，我也很注意身边其他的女人。

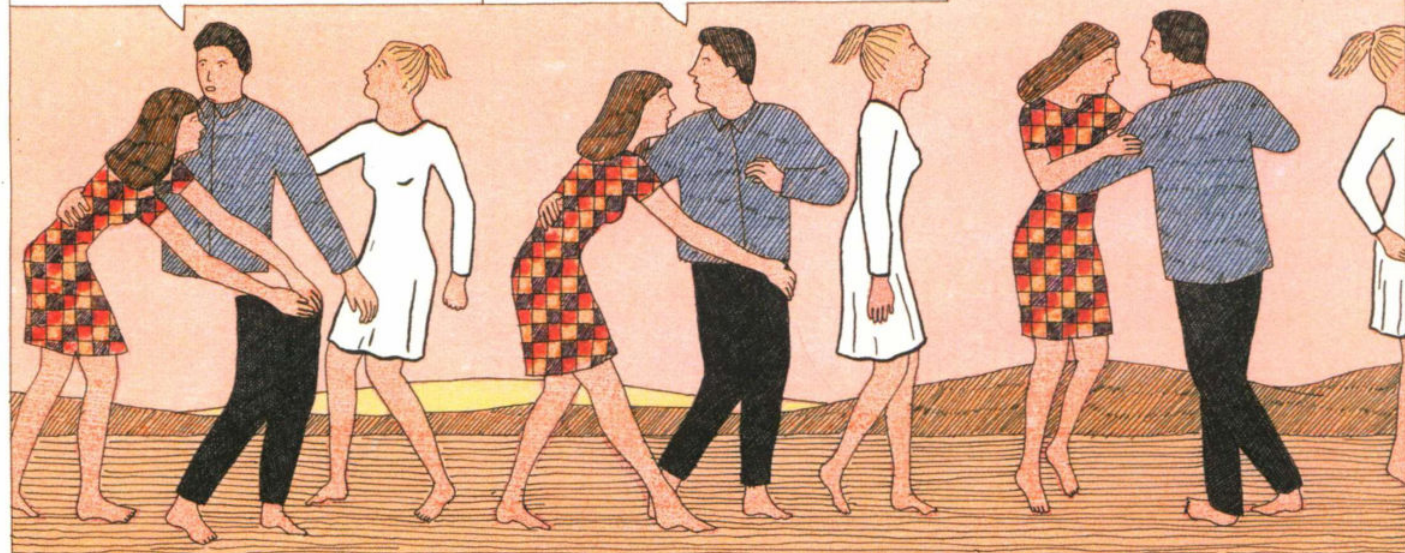




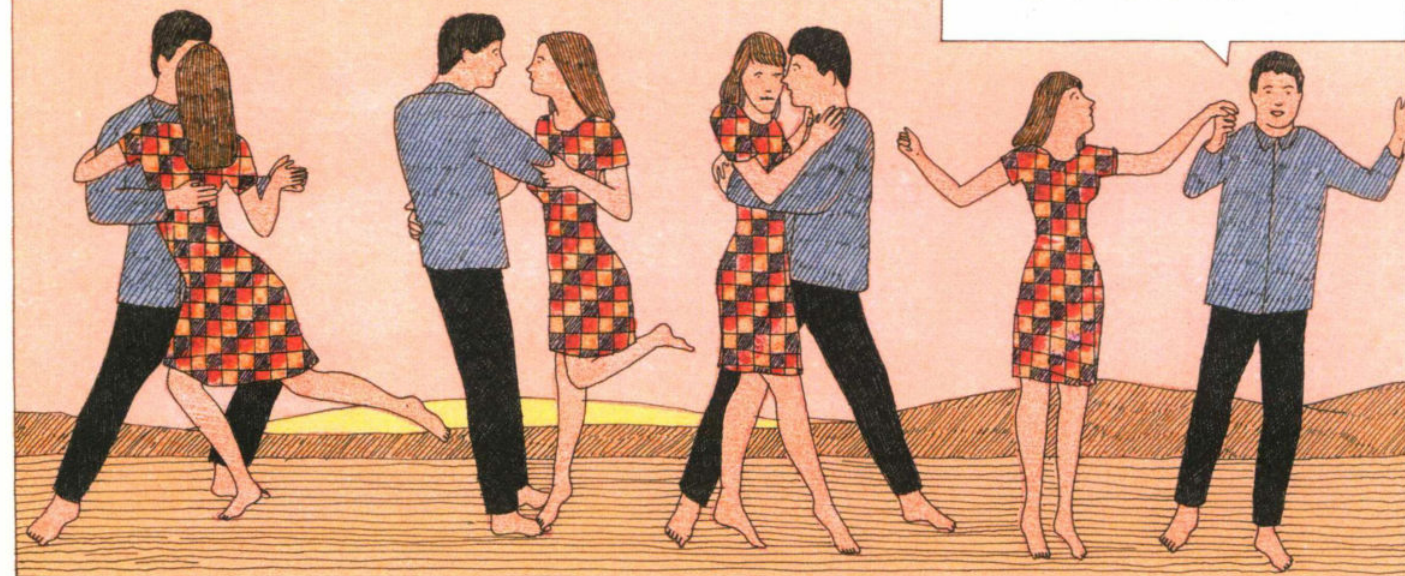


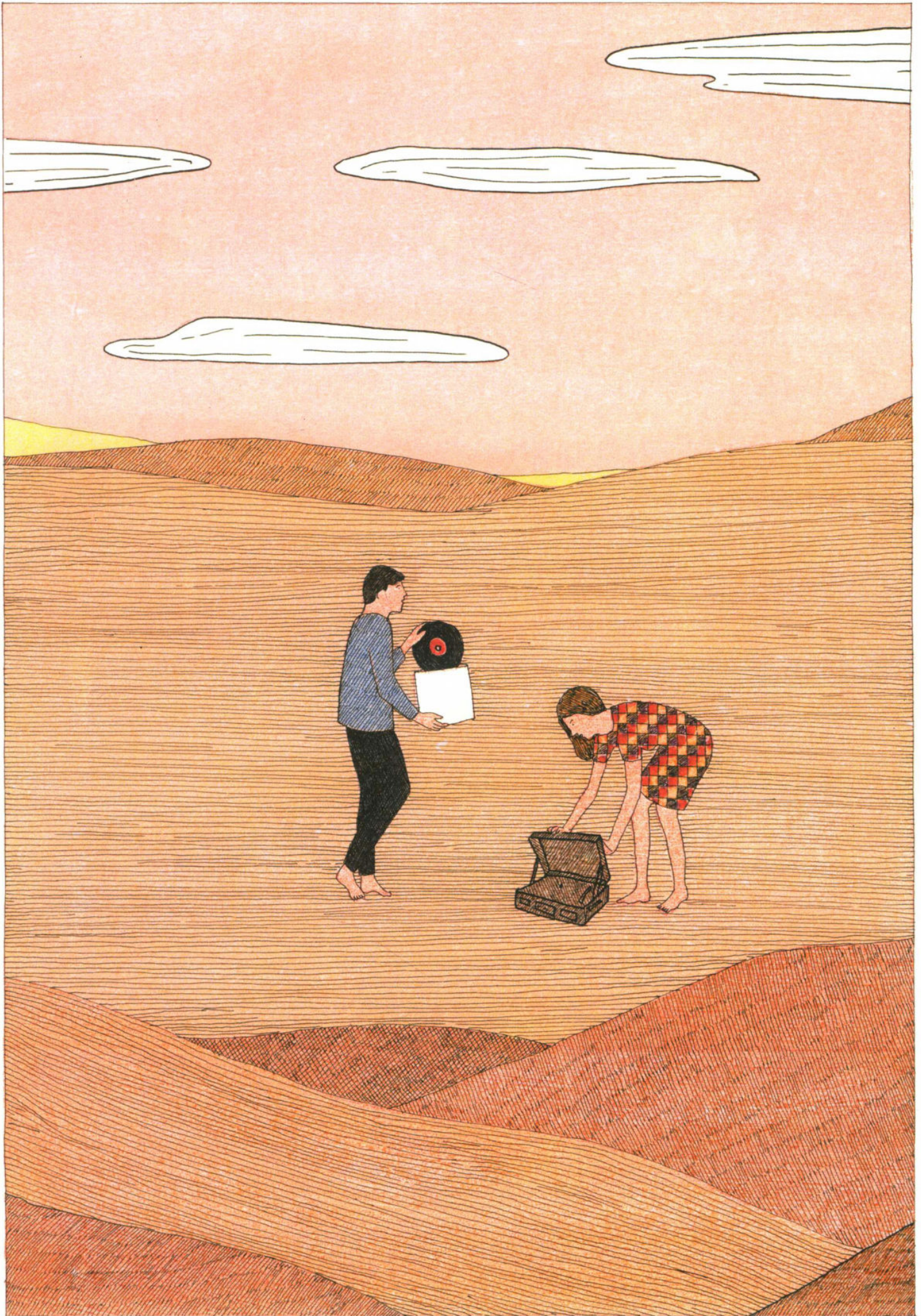
有人会说我是个引诱者。倒不如说我对女性的美特别敏感，而且

我觉得不时验证一下自己的个人魅力，这点非常重要。



不过，请注意哦，我爱我的太太。





如果有时我想象自己亲吻  
一个秀色可餐的年轻女孩，  
或是告诉一个毫无情趣的  
丈夫如何去取悦他的太太，  
这是因为我知道女人们需  
要什么。她们向我展示她们  
的美丽，她们的眼睛在说：  
“让我来点儿疯狂的经历。”

