

日本漢文學百家集

142

王焱
編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
142



北京燕山出版社

第一四二册

金華稿刪 六卷 平野金華著 享保十三年……………一

無隱禪師無孔笛 六卷 無隱道費著 延享元年……………二五五

金華葉刪序

凡文之難非吾言之難能明
吾意之難也。莠言自口於吾
乎何有。非吾所明而道聽膚
受飾之以為夸具者也。如是
者非夫矣。凡文之難在飾吾

意之所言乃能度古人之心
當之。執古御今文莫若程人
也。徑省其辭則劍首一映無
能應矣。汎濫博文則若衆
樂無管之眩眩弗成矣。小者
寵焉大者擯焉。六鮮能久矣。

子和每謂大丈夫燕ニ落ニ不
與草木同朽ニ乃人ニ所不能ル為者
而已能レ之ニ蓋其志也ナリ寧令ニ子和
當ニ路於齊桓晉文之時ニ乎管
晏孤趙ニ可復レ許乎ナリ將及ニ孔子之
門魯衛之政ニ左提ニ子路ニ右提ニ

子游聞手洙泗之間乎。寧與
范蔡蘊張同時。目如輝星。舌
如電光。一縱一橫。恣其所說乎。
將超然高舉。揖干木於西河。
從仲連於東海乎。咸非其時。為
非其時。君子思不出其位。後

使能與一女子攘臂爭為於中
原彼持之我角之乃揖讓我
儀豈難哉然人不可見我亦
言則猶有默焉與其不信也
以今觀之太上姑置焉其次功
已非其時其惟去言以通其志

將曰人比肩而能之則已然
 考人滴食粟而已能為其不
 能為者千里而無一人乃子和
 退守斯文六其權守結弘憤之
 懷有所泄也何乃曰丈夫不為
 而姑舍其所好乎世已不能為

其不能為者則美云亂之視
 於其所為六曰彼何為者奪
 事在易而求諸難否則羊質
 希皮陽為奪其困六書畫容
 筆也則至其難其不能樂也
 猶復以多自證以因自慙無志

南郭序

於自立終令難者雖不為也
 是子和獨可為者有子和為
 文莫不與古人爭其難者夫
 文之難匪獨今也斯集也乃
 人不能為者有矣亦使人於子
 和者弗恤也姑且令世之君子

觀采焉。

享保戊申秋八月

平安服元鷲撰



南郭序

五

金華稿刑序

金華稿刑序
卷之三

始余不佞在於護園受業於夫子。時東奧
平子和。既在社中讀書。私心竊以爲奇。平
安服子遷。亦特以弟子高等。居恒往來護
園。余遂與二子歡。左右采獲。而愈得益矣。
二子嘗相友善。而二子能作言文辭。則尚

序
論古之人。頌其詩。讀其書。文辭相雄長。子
穌嘗歎曰。古之人。古之人。幽於纍。繼辱于
糞土之中。而隱忍苟活者。吾知之矣。非夫
司馬氏乎。昔者子長。掩昧語言。以受大戮。
著書而藏名山。邈矣千載之後。欲傳之其
人哉。予深悲司馬氏之意。司馬氏以來二

千載○世○或○有○其○人○而○為○司○馬○氏○執○鞭○則○人
與○骨○皆○已○朽○矣○不○知○地○下○或○有○司○馬○氏○之
靈○將○為○得○其○人○而○有○相○感○動○於○其○人○者○耶○
如○其○無○知○終○無○益○矣○悲○哉○中○之○於○子○遷○也○
並○立○則○樂○相○下○不○厭○方○今○一○堂○之○上○握○手
言○古○剖○心○析○肝○至○其○知○遇○之○感○質○而○有○惠

子矣。音而有鍾期矣。寧盡二子之交邪。蓋
朋友之相得如此則難矣。而羣臣之遇亦
難矣。其得也乃天也。其不得也亦天也。夫
漢武之世。實承亡秦絕學之後。帝以英雄
之姿。盛嚮文學。興廢繼絕。博延天下之士。
何其盛乎。然而賢聖遠見之明。不能照司