

辽宁省『十二五』普通高等教育本科省级规划教材



第3版

听解日语

新综合
日本语

主审 / [日]森山卓郎

总主编 / 李筱平

主编 / 周桂香 李贞



大连理工大学出版社



第3版

听解日语

新综合
日语

主审 / [日]森山卓郎

总主编 / 李筱平

主编 / 周桂香 李贞

副主编 / 张北林 王冲 穆红

编者 / 王健 王玉明 孔月 方光锐 由志慎 林乐青 孙莲花 孙成志

李捷 李光赫 成芳芳 吴世兰 孟庆荣 闻艺 唐晓煜 黄文澜

插图 / 张朋 王珺 周岳 周然飞 郑静芷 龚详琪



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

听解日语. 第2册 / 周桂香, 李贞主编. — 3版. —
大连: 大连理工大学出版社, 2018.7

(新综合日本语)

ISBN 978-7-5685-1418-7

I. ①听… II. ①周… ②李… III. ①日语—听说教
学—高等学校—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 084875 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84708943 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://dutp.dlut.edu.cn

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:11 字数:247千字
2009年8月第1版 2018年7月第3版
2018年7月第1次印刷

责任编辑:张 凡

责任校对:杨 波

封面设计:王付青

ISBN 978-7-5685-1418-7

定 价:30.00 元

本书如有印装质量问题,请与我社发行部联系更换。



前 言

《新综合日本语》系列教材自2009年首次出版、2011年修订以来，得到了日语教师及日语学习者的广泛关注。先后于2011年2月荣获“大连理工大学本年度优秀教材”二等奖，2014年5月入选“辽宁省第二批‘十二五’普通高等教育本科省级规划教材”，2015年10月入选“辽宁省精品资源共享课程”项目。如今，在大连理工大学相关部门以及大连理工大学出版社的大力支持下，在教学第一线的师生们的真诚建议下，在教材编写组的共同努力下，终于迎来本套教材第三版的出版发行。

本套教材以培养具有文理知识背景的跨文化交际日语专业人才为目标，以高校日语专业一、二年级的学生为教学对象，精选了包括日本社会、日本文化、科技科普、对外经贸等诸多领域的范文。本教材作为零起点的日语专业基础教材，由三套共十二册构成。包括：《基础日语（1~4）》《会话日语（1~4）》《听解日语（1~4）》。

编者以全球化背景下的多元文化和多样化生活为主要内容，本着务实求真、与时俱进的进取精神修订了本套系列教材。在保留了2011年出版的《新综合日本语》（第二版）的基本框架的基础上，进行了内容的更新和重新编排。在内容方面，增删了部分课文内容，保持了内容的新颖性和实用性，使本套教材整体结构更加合理，内容更加丰富、真实。同时，对课文顺序进行了调整，个别章节做了小幅修改，以达到更加便于学习者学习的目的。在形式方面，针对学习者在互联网上学习的需求，《基础日语（1~4）》在辽宁省精品资源课程项目建设基金的资助下，建设了网上“授课视频”，包括从第1册到第4册每课的所有语法的讲解视频和每篇课文的讲解视频。学习者可以通过互联网进行自主学习，授课教师可以采用“线上+线下”的混合式教学模式展开教学。同时，教材中还增加了新日语能力测试的相关内容和练习模式，增强了本书的实用性和普及性。



修订后的教材具有以下特色:

1. 在遵循《日语专业教学大纲》相关要求的前提下,参考日本国际交流基金所指定的新日语能力考试N5~N1的出题标准设定了本系列教材的语法项目。为了便于初学者学习,语法项采用中文解释说明,并且,教材中每个语法例句中均包含一个会话体。
2. 考虑到日语专业基础教材本身所承担的单词、语法、句型等基础语言知识的教学任务情况,《基础日语》第1、2册内容以打好专业基础为主,从第3册开始逐步增加科普、科技及理工科内容的文章。
3. 立足于培养全球化背景下的跨文化交际日语专业应用型人才的目标,对于各个交流场景中出现的人物的身份、地位、亲疏以及上下、内外等关系进行了精心设计;对于在日常生活中可能遇到的各种场景做了认真的考量,以期达到贴近当代日本人的生活场景的目的。
4. 精选了文理、科技、科普等诸多领域及各种体裁的代表性文章,由浅入深、由易到难地逐步展开话题。把文理知识进行有效的融会贯通,便于师生间的互动,强化了以学生为教学主体的教学理念。
5. 练习形式遵循了既重视练习基础语法技能,又注重培养会话、阅读技能的原则。在话题的展开上给予教师自由拓展的空间。
6. 《会话日语》和《听解日语》中的语法项目与基础教材配套。从“说”和“听”的角度培养学生的自主学习能力。

本系列教材作为“辽宁省第二批‘十二五’普通高等教育本科省级规划教材”,为确保书稿的质量,大连理工大学外国语学院日语系具有多年教学第一线经验的教师们承担了教材编写和修订的全部任务。在修订过程中,首先以学生为对象展开了面对面的采访和调查,充分征求了学习者的意见;其次,以任课教师为对象多次召开教材的教学研讨会,经过反复推敲、编撰和审定,最终完成修订。

本套教材主审由日本著名的语言学专家、日本早稻田大学文学学术院森山卓郎教授担任,校正任务由长年工作在重点高校的日本专家、学者承担。尽管如此,应有未尽之处,恳请各位同行不吝赐教,谨向您致以最诚挚的谢意!

大连理工大学外国语学院

李筱平

2017年7月



使用说明

语言教学研究调查显示，在所有的交际活动中，最基本的能力是听懂别人说话的能力。也就是说，“听”占语言交际的40%~50%。近年来各类日语考试中，听力的比例大幅提高。一些考试已将听力单科成绩作为是否通过考试的评判标准之一。可见，听力在语言学习中的重要性。

《听解日语》（第2册）（第3版）根据近年来日语听解测试内容多样化的趋势，通过多种题型的训练，学习者的听解能力从初级阶段对语音的捕捉及简单内容的理解逐渐向大信息量内容的快速听取以及跟读、复述、拓展发挥等语言输出环节过渡。为此，本次改版的教材主要有以下4个特点：

1.教材由16课构成，每4课为一个单元。每课包含“プレ聴”“クラス活動”“自律学習”三部分。“プレ聴”是生词表，列出了课文中出现的学习者现阶段有可能感到陌生的词汇；“クラス活動”是课堂听力教学环节，配备了多种形式的练习题，教师可以根据教学目标和学生的具体情况灵活使用；“自律学習”是为学习者课外进行自主听读练习而准备的素材。在每个单元后设置了一个专栏，简单介绍中日两国的社会、历史和文化，可作为紧张学习中的休憩小站。

2.教材内容也从日常生活中的具体物象逐渐过渡到说明文、议论文等抽象内容的听取和理解；听解训练更多导入了归纳、问答及针对关联内容进行讨论等语言再加工项目。课文信息量大，同时着重训练语速，希望初级阶段的日语学习者通过本册的学习能迅速提高语言信息处理效率，尽快进入中高级阶段的学习。

3.每课第5题为主观题，内容是从近几年的各类文献中精选出的一些通俗易懂的短文，内容涉及中日社会、文化等诸多领域。第5题共设3个小题，其中第1、2小题首先练习关键词句的捕捉，然后再针对具体内容回答问题。第3小题是在完成上述技能训练任务的基础上对听说内容的进一步拓展，要求学习者叙述相关事物或阐述自己的观点，以进一步

激活之前掌握的背景知识，在理解的基础上有针对性地训练“说”的能力，增加了语言学习中输出环节的训练。

4.每课“自律学习”配有一个跟读练习栏目，旨在训练语速，并在熟读中培养语感。素材取自日本TBS新闻，文章短小精练，内容丰富多彩。

本册教材继续沿用了《听解日语》（第1册）的登场人物，具体可以参照教材的人物关系图。每课参考教学时间为2~4学时，教师在授课过程中可根据实际情况酌情调整。

《新综合日本語》教材编写组

2018年3月

人物关系图

ながい かぞく
長井さんの家族



ながい だいさぶろう
長井大三郎
(おじいさん)



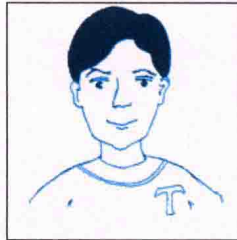
ながい よういち
長井洋一
(おとうさん)



ながい さちこ
長井幸子
(おかあさん)



ながい
長井あや
ちようじょ
(長女)



ながい しょうた
長井翔太
ちようなん
(長男)



ながい
長井ゆりこ
じじょ
(次女)

ながい かいしゃ ひと
長井さんの会社の人たち



わたなべ みつる
渡辺 満
しゃちょう
(社長)



きむら たけし
木村 武
ぶちょう
(部長)



ながい よういち
長井 洋一
かちょう
(課長)



やまもと りゅうた
山本 竜太
しんにゅうしゃいん
(新入社員)

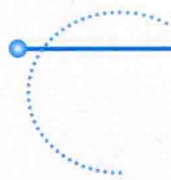


やまだ みほ
山田 美穂
しゃいん
(社員)



目 录

	本文	スクリプト	正解
第1ユニット			
第 17 課 財布をなくしてしまいました	2	74	150
第 18 課 どんな部屋をお探しですか	6	78	151
第 19 課 何番にかけますか	10	81	152
第 20 課 古本なら神田が多い	15	85	153
豆知識 ビジネス社会での挨拶	19	90	153
第2ユニット			
第 21 課 どういうわけですか	20	91	154
第 22 課 何年ですか	24	95	154
第 23 課 手伝ってほしい	29	100	155
第 24 課 同窓会	33	105	156
豆知識 日本の宗教	37	111	157
第3ユニット			
第 25 課 クラブ活動	38	112	157
第 26 課 好きじゃないみたい	42	117	158
第 27 課 お電話いただけませんか	46	120	159
第 28 課 日本語らしい日本語を話したい	50	124	160
豆知識 どんな行事ですか	54	128	161
第4ユニット			
第 29 課 住めばみやこ	55	129	162
第 30 課 修理にまいります	59	135	163
第 31 課 休ませていただけますか	63	139	163
第 32 課 数字のクイズ	67	143	164
豆知識 どんな花ですか	72	147	166



本 文

第1ユニット

第17課 財布をなくしてしまいました

17-0



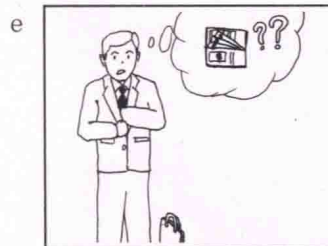
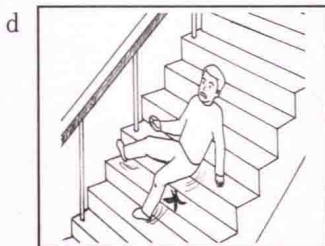
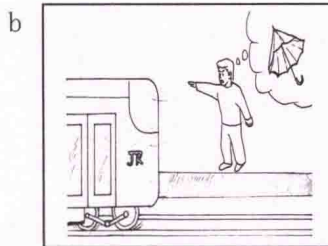
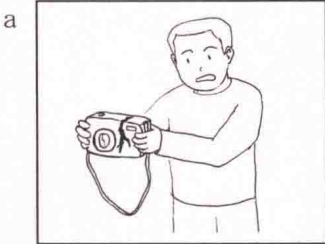
プレ聴

かさ 傘	すみ 隅	こくばん 黒板	しょうせつ 小説	シュークリーム	ねむ 眠い	
ぶん かい 文化祭	しまい 姉妹	あやま 謝る	よ びか 呼びかける	ごげん 語源	しゃざい 謝罪	くべつ 区別

クラス活動

一、録音を聞いて、正しい絵を選びなさい。

17-1



例 d

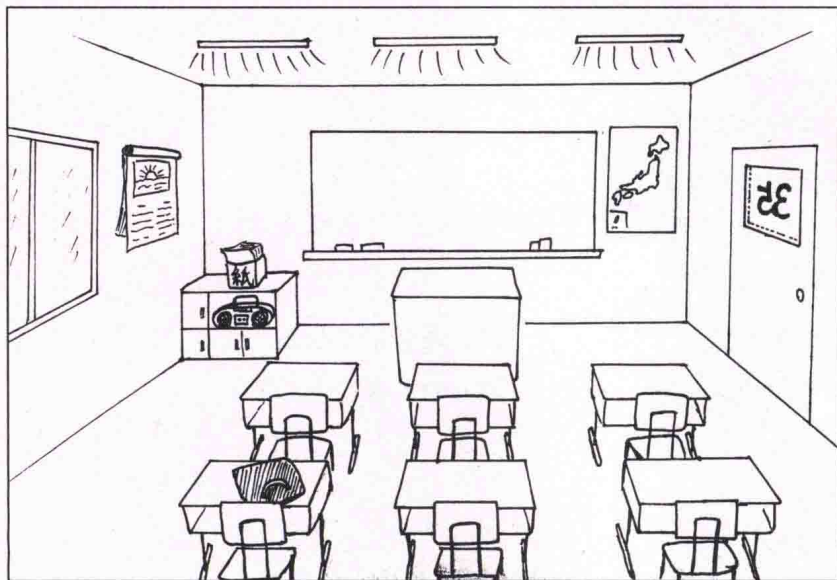
1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____



二、ここは教室です。録音を聞いて、絵と合っていれば「○」、違っていれば「×」をつけなさい。

17-2



例 (○) 1. () 2. () 3. () 4. () 5. () 6. ()

三、大学で男の人と女の人が今度の文化祭の準備について話しています。担当は誰ですか。もうやっていることに「○」、まだやっていないことに「×」をつけなさい。

17-3



	名前	○/×
例：飲み物を買う	マイケルさん	○
1. 姉妹学校に連絡する	さん	
2. 料理を作る	さん	
3. カラオケの準備をする	さん	
4. 教室の掃除をする	さん	
5. 花を飾る	さん	
6. 机を並べる	さん	
7. ポスターを貼る	さん	



2. もう一度聞いて、次の質問に答えなさい。

- ① 日本人はどのような時に、「すみません」を言うのですか。
- ② 「すみません」は、もともとどのような意味でしたか。

3. 次の質問を考えて、意見を述べなさい。

- ① 日本人はどうして「すみません」を多用していると思いますか。
- ② 「すみません」を多用すると、なぜ嫌がる人もいるのですか。

自律学習

シャドーイングをしてみましょう。

 17-6



自転車かスキーか、水中で競技

自転車を抱えて水の中に入っていく男性たち。ロシアのダイバーたちがバイカル湖で試みたこの競技は、15人が2チームに分かれて6メートルの距離を自転車とスキーを使ってどちらが速く進めるかを競います。

バランスを保つのに必死のダイバーたち。スキーはさらに難しいようで、板が浮いてしまい、なかなか前に進めません。ダイバーたちは、自転車を重くするなどして改めて挑戦したいと話していました。

(2010年9月『日本TBSニュース』より)



二、写真について話しています。二人は今どの写真を見えていますか。

18-2



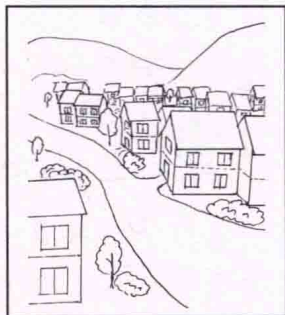
例 ①



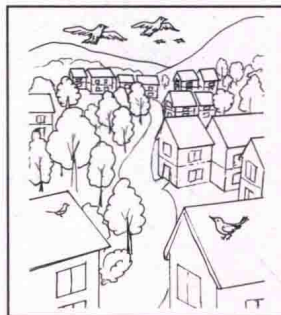
b



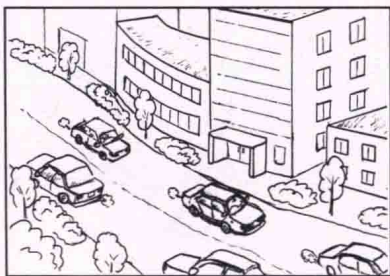
1. a



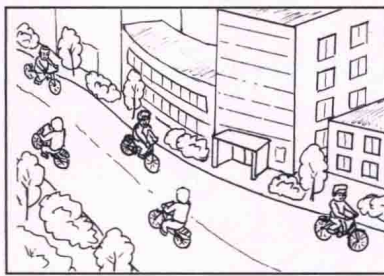
b



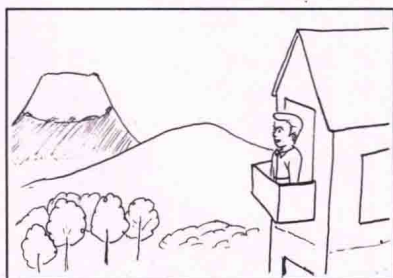
2. a



b



3. a



b

