

王焱
編

日本漢文學百家集

329



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
329



北京燕山出版社

第三二九册

春山樓文選 二卷 小山朝弘著 明治十六年·····	一
皆山閣詩鈔 上下卷 隄正勝著 明治十八年·····	二〇一
太刀山房絕句鈔 上下卷 山田東平著 明治二十八年·····	四〇一

開禧十六年七月鐫雕

春山樓文選

无悶書室藏版

龍德而隱似實剛
健夫惟剛健故能
无悶彼悻々者遇

事則念不足於己
與物仇怨一躓一
踣為僭為亂譬諸

凡夫染重色變惟
世貴育綽然游及
嗟吁吾及學積德

峻既優既足蓋背
見面相在爾室何
憂何愠

无悶室銘

右爲小山遠士作者遠士頃將
刻其文選屬予題其卷首遠
士文余多有批評今莫復加但
其學德之大較竊謂此篇盡之

因書世以代題辭

癸未六月重葺安繹



序

自清方靈臬以義法為古文準臬
劉寸甫姚姬傳之後相踵而出法度
益密波流益廣桐城一派獮為文
章正宗吾友小山遠士酷嗜文章唐
宗以來諸家之集靡不苞羅蒐討

而最喜桐城諸子其所為文清遠醇
雅如芙蓉出水絕無塵垢之氣具
得桐城矩度豈其用力之久遂至此
歟抑師傳所自殆有相類者歟遠士
受文法於天山藤森氏天山得之豐
山長野氏而遊豐山之師則尾藤二洲

先生也一脈相承遠有涖源而遠士自
少刻苦攻學近歲回翔閒署優游
多暇外有清俸之入內無交謫之累
怡然自得不櫻心於名利朝夕坐一室
兀兀讀書時從諸名流與之相切磨其
恬靜好學如此宜乎文格道進不已

也予與遠士交十餘年情好甚密嘗
相与遊幽山巖寓樓前峭壁十餘丈溪
流漣漣鳴其下每日落霞收憑欄四
望天宇澄清一碧如洗月影婆娑安當
軒因舉酒相屬辨與子術同異論文
章之流別遠士慨然曰吾髮種無以能

為己惟是半生心五不忍任其飄散行
將料理以問世弁首之言清厲之子頃
者手一帙來曰稿既成矣子其無負宿
諾予受而讀之悚然服其年漸老而其
文益工也然遠士慷慨負氣嘗以國
事繫獄身瀕死者數矣嗣治之初

擢為浦和縣大參事駿、嚮用既而
一旦投劾罷去不少屈以求合是其
所自立卓然可傳焉而猶區、欲執
文字之末以槩遠士吾淺之為文
夫也

明治癸未長夏