

日本漢文學百家集

王焱 編

336



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
336



北京燕山出版社

第三三六册

静里遺稿 一卷 天岸季寧著 大正十三年……………一

樂山堂詩鈔 四卷 拾遺 金本相觀著 明治二年……………七九

清籟 二卷 甫喜山景雄著 明治八年……………二五五

栗水漁唱 上下卷 附錄 並木正韶著 明治二十一年……………四一九

静里遺稿

題靜里翁遺稿

國手襟懷吾所嘉
酒間往往筆生華
誰知餘得龍門技
嘯月吟風別作家

在京

鳴雪素行

緒言

知之幼受靜里先生之薰陶恩實等慈父平生欲報之而老大無成負先生大矣不顧不才所以任遺稿編纂者亦在欲報其萬一耳

先生承刀圭之業詩實緒余耳故隨得隨散絕不顧惜是以雖百方勉收拾所得僅止于此誠可惜也

先生之詩稿經刪定淨寫者甚少矣所得草稿改竄數四行間之字塗抹縱橫殆不可讀淨寫甚苦偶松坡田邊君自鎌倉來遊乃囑以撰定而加藤恒忠井手正隣伊藤鼎諸先輩被寄遺珠亦幸矣茲謹表謝意

先生碑銘藤野海南先生所撰揭之卷首以代略傳
先生詩友今現存者獨有內藤鳴雪先生因請其一詩
以代題辭

大正十三年一月

編者 森 知之謹識

天岸君季寧墓碑銘

君諱季寧字子靜號靜里愛媛縣人讚岐多度郡廣田
村高口義市第三子幼敏慧是時丸龜藩醫尾池松陽
父子以詩名于世君從讀書學詩兼受醫方年二十松
山藩侍醫天岸君椒立聞其才名乞養配女以嗣其業
椒立父昇安醫術絕群數奏奇功國中信之如神謂得
其一診雖死無憾藩主命爲侍醫加祿至二百石椒立
繼之不墜家聲君承其後併襲其醫號稱椒立亦任侍
醫近年大學醫科大興卒業者府縣延請開病院集部
內病者治之本縣亦然而乞治於君者不衰殆與病院

相抵君於其間不廢吟哦舊主已徙東京招君與大內
玄龍間歲來居邸君至則從游於小野湖山森春濤諸
老間詩格倍進清儒俞樾取入其選去年至也携尾池
松灣全集將壽諸木屬余爲序已而病作還鄉余爲草
序送之君纔及見而歿實明治十八年十二月廿四日
也享年五十有七君亦有子早夭養宮原直子維翰爲
嗣妻以女君雖嗜文雅亦能通世務維新際周旋干國
事在舊主邸多所裨補善接人賢愚老少盡得其懽心
及歿衆皆惜之

銘曰敏而好學善醫善詩得君得友無施不宜唯命不

延吁嗟可悲

藤野正啓撰

淨土圖

二

靜里遺稿

天岸季寧著

將從軍題齋壁

家門八葉辱恩榮
韶歲又安逢
太平今日聊將酬
尺寸一身輕似一毛輕

偶感

杞人憂患在邊防
休說諸夷善用兵
只使人心和且一
平原曠野亦長城

歸鄉日近藤伯亨至喜賦

美酒携歸自攝州
一宵對酌瀉離愁
秋風客路鱸蓴候

明月家園芋栗秋千里山河說興廢十年身世愧沈浮
海東人物君休問半向黃泉半白頭

雜感三首

皎皎天半月浮雲遮其明茸茸田間莠甘雨助其榮顏
天與跖壽彼蒼果何情世事渾如此得喪君休評
有鳥能高飛豈集汚池邊有魚能吞舟豈游支流間節
士東海踏高士北窻眠異跡而同趣千秋不愧天
頑民好佩劔羊質而虎皮俗士謾談兵恐類馬服兒本
來各有分安分其所宜蟋蟀栖荒草不慕桃李枝

新年

紫陌鷄鳴晴色分
大城佳氣曉氤氳
蓬萊宮向天中聳
珮玉聲從霞際聞
民是雍熙沾聖澤
歲方明治絕妖氛
龍顏咫尺非吾事
起正衣襟拜五雲

京城寓居

僑居雖窄小容膝亦安如
一二尺鳥几兩三卷蠹書只
教居有竹寧厭食無魚
叡岳時窺戶相看清有餘

書懷

四十年來何事成
嶮嶮世路屈身行家貧未養三千客
舌澁難降七十城
白首無名雖抱柝丹心許國不負盟
強顏藉口范公語
欲把刀圭了此生

次澤上漁史病中口占韻

不見門前車馬忙，閑居澤上好風光。
半簾荷氣吟思爽，一枕江聲午夢涼。
耽隱陶潛屬徵士，參禪杜牧本情郎。
病來謝絕塵氛事，高築詩城在醉鄉。

夙與世人風馬牛，一琴消日酒消愁。
唯教花月緣長在，不妨烟霞痼未瘳。
涼露滴階憐靜夜，哀蟲吟壁覺新秋。
知君此際詩思動，午夜無眠獨倚樓。

拜楠公廟

公之策不用，亂遂及中原。
遺命傳孤子，精忠萃一門。
結纓地在墮淚碑，空存今日湊河上。
悲風猶斷魂。