

中共滨州经济技术开发区工委
南开大学语文教育研究中心
编

经典悦读

天下篇



中山大学出版社
ZHONGSHAN UNIVERSITY PRESS

经典悦读·天下篇

中共滨州经济技术开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编委会

主任：姚和民
委员：周志强 王广忠 毕吉宁
 钱杰 时志军 周思好
 朴立武 张登峰 宋敏
 王姮 李琴
主编：周志强 王姮
本册主编：张登峰



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·天下篇/中共滨州经济技术开发区工委,南开大学语文教育研究中心编. —广州:中山大学出版社,2018.12
ISBN 978-7-306-06467-7

I. ①经… II. ①中…②南… III. ①世界文学—作品
综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 239449 号

出版人:王天琪

策划编辑:邹岚萍

责任编辑:邹岚萍

封面设计:林绵华

插图:王培忠

责任校对:高 洵 靳晓虹

责任技编:黄少伟

出版发行:中山大学出版社

电 话:编辑部 020-84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址:广州市新港西路 135 号

邮 编:510275 传 真:020-84036565

网 址:<http://www.zsup.com.cn> E-mail:zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者:湛江日报社印刷厂

规 格:787mm×960mm 1/32 总印张:21.25 总字数:406 千字

版次印次:2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

总 定 价:60.00 元 (共 6 册)

如发现本书因印装质量影响阅读,请与出版社发行部联系调换

精神恒久 初心弥坚

时至今年，“经典悦读”丛书走过了八个年头，已成为滨州文化发展的一张靓丽名片。在经典中徜徉，在“悦读”中明志，我们在“经典悦读”中尽情品味着书香，阅读着古今中外的美言名篇，体会着仁人志士的豪气干云，与他们一起壮怀激烈、畅想未来，得到的是跨越时间、横贯历史的精神共鸣，收获的是阅读经典文学作品时特有的喜悦。“经典悦读”丛书一如灼灼燃烧的火炬，照亮着读者前行的道路，为我们带来了欣悦的光明。

作为一套荟萃古今中外文学精华的丛书，在“经典悦读”第八辑中，主要关注了文学中具有正能量作品的精神特质。“初心”之固，志在高远，壮志凌云；“大同”之愿，各美其美，气韵恢弘；“齐家”之道，铁肩担义，力挽狂澜；“天

下”之大，巍巍山河，心系万民；“修身”之慎，内敛沉静，从容优雅；“使命”之重，万人吾往，砥砺前行。这一辑的每一册选文，都是对精神的一次重温与追寻，仿若演奏着一组组悦耳的曲目，它们组合起来有铮铮然之声，回响的是人类命运共同体的精神节律。

习近平总书记指出，读书学习应该有这三种境界：首先，要有“望尽天涯路”那样志存高远的追求，有耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，静下心来通读苦读；其次，要勤奋努力，刻苦钻研，舍得付出，百折不挠，下真功夫、苦功夫、细功夫，即使是“衣带渐宽”也“终不悔”，“人憔悴”也心甘情愿；再次，要坚持独立思考，学用结合，学有所悟，用有所得，要在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。这三种境界启示我们，读书不仅要有明确的目标、有不移的恒心，还要提高读书的效率和质量，讲求读书的方法和技巧，在爱读书、勤读书、读好书、善读书中提高思想水平、解决实际问题、实现自我超越。在经典的传播之中，能够促进全社

会的精神文明建设，发扬传统文明，引领先进文化。可以说，阅读是一个民族加强软实力的重要方略，是我们实现强国之梦不可或缺的文化要素；是铸造一个人、一个社会、一个时代之精神气度的最佳工序。

欣赏“经典悦读”中的作品，既有助于我们加深对民族文化的理解和感悟，更有助于我们实事求是、与时俱进地开展当下的文化建设工作。唯有文化助力，方可广识增智；唯有继承传统，才能凝聚信念。品阅美文，凝汇先贤才思；传承经典，点燃文明星火。愿各位读者，在“经典悦读”中收获喜悦，愿“经典悦读”丛书成为我们文海撷珠的良伴、薪火相传的纽带，为构筑我们共同的精神家园凝聚力量、辉耀光芒！

中共滨州市委书记、市人大常委会主任

张光峰

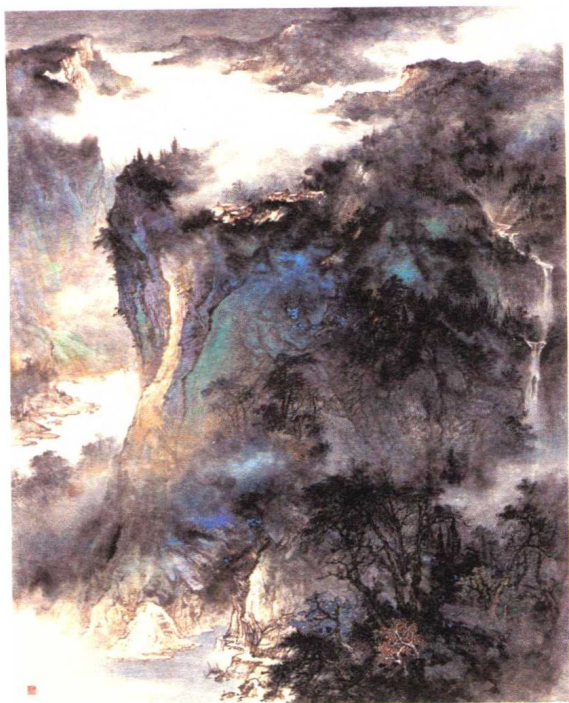
2018年11月20日

目 录

铸剑为犁 共命同运	1
国际歌	[法] 欧仁·鲍狄埃 2
七哀诗	王 粲 5
杜甫诗三首	杜 甫 8
古从军行	李 颀 13
吊古战场文	李 华 16
自由解放 天下为家	25
致云雀	[英] 雪 莱 26
为了看看阳光，我来到世上	[俄] 巴尔蒙特 33
如果我不曾见过太阳	[俄] 狄金森 36
普罗米修斯	[英] 拜 伦 38
不自由，毋宁死 ...	[美] 帕特里克·亨利 44
土地的誓言	端木蕻良 51
革命礼赞 慨当以慷	57
就义诗	吉鸿昌 58

为了遥远祖国的海岸……		
.....	[俄] 普希金	60
感愤	秋瑾	63
巨像	聂绀弩	65
咏志	孙中山	72
“一二·一”运动始末记（节选）		
.....	闻一多	74
吟鞭天涯 壮志在胸		80
书愤二首（其一）	陆游	81
无题	周恩来	83
相信未来	食指	85
言志	徐特立	89
论气节（节选）	陈然	91
松树风格	陶铸	98
附 录		105
编写说明		106

铸剑为犁 共命运



国际歌

[法] 欧仁·鲍狄埃

正文

起来，饥寒交迫的奴隶！
起来，全世界受苦的人！
满腔的热血已经沸腾，
要为真理而斗争！
旧世界打个落花流水，
奴隶们起来，起来！
不要说我们一无所有，
我们要做天下的主人！

从来就没有什么救世主，
也不靠神仙皇帝！
要创造人类的幸福，
全靠我们自己！
我们要夺回劳动果实，

让思想冲破牢笼！
快把那炉火烧得通红，
趁热打铁才能成功！

是谁创造了人类世界？
是我们劳动群众！
一切归劳动者所有，
哪能容得寄生虫？
最可恨那些毒蛇猛兽，
吃尽了我们的血肉！
一旦把它们消灭干净，
鲜红的太阳照遍全球！

这是最后的斗争，团结起来到明天，
英特纳雄耐尔就一定要实现！
这是最后的斗争，团结起来到明天，
英特纳雄耐尔就一定要实现！

（选自孙滕编著：《微思想——世界名著经典名言名段必读》，
北京工业大学出版 2013 年版，第 49 页）



知识

1871年“普法战争”失败以后，法国政府对外屈膝投降，对内准备镇压人民。同年3月，政府军队同巴黎市民武装——国民自卫军发生冲突，导致巴黎工人起义爆发。起义工人很快占领全城，赶走了资产阶级政府。不久，人民选举产生了自己的政权——巴黎公社。公社失败后不久，公社的领导人之一欧仁·鲍狄埃创作了诗歌《英特纳雄耐尔》（又译《国际工人联盟》）。该诗曾使用《马赛曲》的曲调演唱。1888年，法国工人作曲家皮埃尔·狄盖特为《国际歌》谱写了曲子。《国际歌》曾是第一国际和第二国际的会歌。1923年，由萧三在莫斯科根据俄文转译、陈乔年配唱的《国际歌》开始在中国传唱。

解读

《国际歌》是一首慷慨激昂、鼓舞人心的歌曲，它热情讴歌了巴黎公社战士崇高的共产主义理想和英勇不屈的革命气概。歌曲向资本主义宣战，充分表现了无产阶级不屈的豪迈气魄。它鼓励广大无产阶级依靠自己的双手求得解放，不怕流血、不怕牺牲，通过艰苦的奋斗，全人类的幸福一定可以到来。到那一天，人人皆自由、平等，一切压迫都将消除，一切奴役都将消失不见。《国际歌》是全世界无产阶级的豪迈宣言，表现了无产阶级对美好的共产主义社会的无比向往和殷切期待，预示着共产主义理想一定会实现。

七哀诗

王 粲

正文

西京乱无象，豺虎^①方遘患^②。
复弃中国^③去，委身适荆蛮。
亲戚对我悲，朋友相追攀。
出门无所见，白骨蔽平原。
路有饥妇人，抱子弃草间。
顾闻号泣声，挥涕独不还。
“未知身死处，何能两相完？”
驱马弃之去，不忍听此言。
南登霸陵^④岸，回首望长安，
悟彼下泉^⑤人，喟然^⑥伤心肝。

（选自张丽丽主编：《古诗三百首》，北京教育出版社2015年版，第97页）

注释

- ①豺虎：指当时董卓的部将。
②遘患：给人民造成灾难。



- ③中国：中原地区。
- ④霸陵：汉文帝刘恒的陵墓，在今陕西省长安区东。
- ⑤下泉：流入地下的泉水。
- ⑥喟然：伤心的样子。

（编者注）

知识

王粲（177—217），字仲宣。山阳郡高平县（今山东微山两城镇）人。东汉末年文学家，太尉王龚曾孙、司空王畅之孙，少有才名。在文学上，王粲与孔融、徐干、陈琳、阮瑀、应瑒、刘楨并称为“建安七子”。而王粲不仅名列七子，而且在这其中也是出类拔萃的，与曹植并称“曹王”。

王粲前期诗歌沉郁悲愤，多抒发自己在政治生涯中的坎坷艰辛、怀才不遇；后期在政治上得志，诗歌风格开始转向明朗、慷慨，多抒发自己豪迈的志向。王粲的诗歌中以五言诗成就最高，其五言诗改变了传统五言诗质朴粗粝的诗风，开始变得精致细密、结构繁复。诗中善于使用新奇的意象并加以铺陈渲染，语言华美，诗情飞扬。

《七哀诗》一共三首，其中，第一首诗描写诗人离开长安时目睹战祸带来的人间惨象，期盼盛世的到来。第二首诗写诗人客居荆州，不禁哀怜自己飘零的身世，思乡心切，同时还表达了对自己政治生涯坎坷不幸的苦闷。第三首诗写边塞的荒芜景象以及汉末动乱给人民带来的深重灾

难，强烈倾诉了诗人对社会现状的哀思。本诗即是第一首，写于初平三年（192）。这年6月，董卓部将李傕、郭汜在长安作乱，大肆烧杀劫掠，王粲逃往荆州，依靠刘表以避难。本诗是王粲初离长安逃往荆州时所作，时年16岁。

解 读

这首诗描绘了战乱时期长安城的惨状。诗人在这时候因避乱被迫离开长安，心中依依不舍，亲戚朋友亦是悲伤莫名。在诗中，诗人描绘出一幕幕触目惊心的景象：白骨遍野，死气沉沉，到处都是哭嚎的声音。诗人通过呈现几组战乱时期典型的社会现象——“白骨”“饥妇”等，充分表现了战争给人民带来的痛苦和灾难，使得全诗充满感人肺腑的力量。诗人借此鞭挞了战争的罪行，渴望一个和平美好的时代的到来。

警 语

生为百夫雄，死为壮士规。

——王粲



杜甫诗三首

杜 甫

正文

一、潼关吏

士卒何草草^①，筑城潼关道。
大城铁不如，小城万丈馀^②。
借问潼关吏：“修关还备胡^③？”
要^④我下马行，为我指山隅：
“连云列战格，飞鸟不能逾。
胡来但自守，岂复忧西都^⑤。
丈人^⑥视要处，窄狭容单车。
艰难^⑦奋长戟，万古用一夫。”
“哀哉桃林战，百万化为鱼。
请嘱防关将，慎勿学哥舒^⑧！”

（选自上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编著：《杜甫诗歌鉴赏辞典》，上海辞书出版社2012年版，第109页）

注 释

- ①草草：疲惫不堪的样子。
- ②“小城”句：指城墙加固和加高。
- ③备胡：防备安史叛军。
- ④要：同“邀”，邀请。
- ⑤西都：指长安。
- ⑥丈人：关吏对杜甫的尊称。
- ⑦艰难：战事紧急之时。
- ⑧哥叔：指哥叔翰。

（编者注）

解 读

这首诗以诗人在潼关边所见、所问、所想结构全篇。诗的前半段借士兵之口描绘了潼关险峻的地势和作为军事要塞易守难攻的特点。“飞鸟不能逾”，“万古用一夫”，“窄狭容单车”，均体现了潼关稳固坚实的优势。士兵的语气轻松而自豪，充满了对守住潼关、抵御外敌的无比信心，同时也表现出士兵们高昂的战斗意志。修关何为其实是不言自明的，诗人故意发问，一个“还”字，表露了诗人因为三年前失守的教训而对如今士兵们的自信表示出的担心和疑虑，故而在最后劝告士兵们一定要小心谨慎，千万不要学哥舒翰。全篇体现了诗人忧国忧民、心系天下的情怀。