

让最好的自己， 抵达最美的明天

杨水墨 著



我不愿有个
被囚禁的
青春

如此努力
不过是为了有朝一日看今时的自己
能够欣然微笑

一旦出发，就不要遗憾

因为

即使山一程，水一程；风一更，雪一更

未来依然会是一个明媚的春天

中国商业出版社

让最好的自己， 抵达最美的明天

杨水墨 著



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

让最好的自己,抵达最美的明天/杨水墨著. —北京:

中国商业出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5044 - 9016 - 2

I. ①让… II. ①杨… III. ①成功心理—通俗读物

IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 135219 号

责任编辑:侯燕平

中国商业出版社出版发行

(010 - 63180647 www. e-book. com)

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京航天伟业印刷有限公司印刷

*

880 × 1230 毫米 16 开 9.25 印张 220 千字

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

★ ★ ★ ★

(如有印装质量问题可更换)

我叫杨水墨。

28岁，正处在最尴尬的年纪：在稚嫩与成熟的夹缝中寻找青春的影子，而它早已离去。

两年前从新加坡归来，创办了一家广告公司。而后摸爬滚打，吃过亏，上过当；咬着牙负隅顽抗，如今终于看到了曙光。

人生这条路，该如何去走，太多人比我有见解。所以，我不写励志“鸡汤”，没有豪言壮语，只想以我薄弱的笔墨，给你讲一些宁静而温暖的故事。

天遥地远，万水千山。惟愿你，安心启程，不问远方。

序

【在路上，就是到达】

“我喜欢与步行者为伍，因为他们有一种本能的、习惯性的意识，知道走在路上不仅仅意味着到达。”

(BY E·B·怀特)

学会认字后，有个梦便深深地扎根在心底，并且在我眼前，时时刻刻地浮现着它的影子。

幼年时，我震撼于绝美的童话故事，时常捧着书，读得如痴如醉。小小的脑袋竟清晰地知道，这些故事出自于作家之手，并未真实发生，有时脑中会掠过一丝想法：别人能写，我为什么不可以？

八九岁时，童话故事之类已经吸引不了我。我开始看小说，看《简·爱》，看《呼啸山庄》，看《傲慢与偏见》，虽然读不透彻，大意却也了解。然后知道了勃朗特三姐妹，她们生活贫困，思想苦闷，却写出极富哲理的诗歌，又以小说闻名于世。就是那时，我开始将她们作为自己的偶像。

这就是我最初的梦想。

迸发于心中的梦想，往往是最纯粹、最炽烈的。它很重，重到你无论如何也不能放下；它量也很轻，轻到只能安置于心头最僻静的角落里，无法示人。我有过许许多多的梦想，也曾在作文课上以浩繁的卷帙书写自己的各种不着边际的梦，惟独对这一个，缄口不言。我知道，梦想这个东西，太严肃，而且是很私密的一件事，不能轻易地拿出来展览和炫耀。

然而，无论如何掩饰、埋藏，梦想都会以各种形态，出现在你的生命里，影响你的选择。大学时，我不听家人劝告，执拗地报考新闻传播学专业，一心想做铁肩担道义，两手树清风，以笔墨书写世间百态，鸣出人间不平事。四年大学里，我践行着一个伟大记者的梦想之路，努力付出，熬夜撰稿，写了大量的记者手札，发表了大量的社会时政新闻。但毕业后才知道，要想在新闻这个领域站稳脚跟，是极其艰难的，更别说按照自己的意愿来发表作品了。

实现理想的路，永远不会那么平坦，似乎一定要拐上好几个弯儿，才能够看见希望。为了生活，或者说严重点儿，是为了生存，我深思熟虑之后暂时放弃了写作的梦想，远渡新加坡，开始了另一个生存之梦。异国他乡，并不如想象中那么迷人，我曾一度沦陷于孤独与迷茫之中无法自拔，只能在微博上不厌其烦地碎碎念，写许多故事，写别人，也写自己。久而久之，竟发现有了一群默默关注我的朋友。有人给我留言，说：“杨，从你的文字里，我看到了一个桀骜而温情的姑娘，她带着一双洞察世事的眼睛，嬉笑怒骂出人间百态，仿佛对万事都不关心，却又是极其用心的。”

他是第一个提醒我出本书的人。他说：“希望你能够将这些散乱的记载编撰成集，我将会是你最忠实的读者。”

忽然心头一震，那个窖藏已久的梦想，难道呼之欲出了？

当时，也是善意地回复，我说我会用心考虑的，只是要等时机成熟。

其实，我也不知道什么叫做时机成熟。只是在我心里，那个无关乎名与利的梦，始终是严肃的。每每写文，哪怕只言片语，也必得净手、端坐，更何況写一本书？出书这种事儿，当然是要慎之又慎的。能轻易便创作出来的书，能称得上书吗？钱钟书先生可是看了一图书馆的书，将古今中外的文化研究了个透，才写出了字字珠玑的《管锥编》。

始终说服不了自己去做一件当时觉得“惊天动地”（至少在我的生命里）的事情，而且回国之后一心投入创办自己的广告公司，无暇他顾，所以一直拖到今年。年初，有编辑从豆瓣里找到我，发来豆邮，表示希望合作出书。我当时忙于手头的案子，只得婉拒。

我的搭档木小姐得知此事，眼睛瞪得大大的，声色俱厉地批评了我，说我明明心中雀跃，却故作姿态。她拍拍胸脯说：“你尽管去写吧，公司有我呢。”我告诉她我退缩的理由，我认为自己见识还浅，底气不足；又缺乏准备，随性写来，怕是给自己的写作之路开了个不怎么漂亮的头，以后实在不敢再提。

木小姐绝对是个风风火火的姑娘，想到就去做的那种，她实在无法理解我的诸多顾虑。她一遍遍地给我灌输“实现梦想最重要的一步就是出发”的思想，她说，不必在乎反响，不必名垂千古，只要想写，只要能写，去写就是了。她说，即使没有人认可，也能够享受写作的过程，这本身就是一种成功。

出发，本身就是另一种形式的到达，本身就是一种成功。她让我意识到了这点。

偶然间看到《随园诗话》里的一篇文章，文中说：“古英雄未遇时，都无大志。”那些功成名就之人，并没有多么执着于成功，只是一步步地走着，厚积薄发之后水到渠成罢了。我羞愧于自己的功利之心，之所以不敢迈出这一步，原来只是因为太渴望成功，太希望一炮打响。在世上摸爬滚打太久，功利心膨胀，竟然阻挠了我的决定，这是我最不愿意看到的。

想通之后，主动联系编辑。之后，经过无数个夜晚里，灯下案头的孜孜耕耘，便有了这本书。

人生这条路，该如何去走，多数人比我有见解。所以，我不写励志“鸡汤”，没有豪言壮语，只想以我薄弱的笔墨，给你讲一些宁静而温暖的故事。

把所有回忆变成文字，这个过程并不轻松。在字里行间，我走得或快或慢，或极度小心或满不在乎，我怕一不小心就将故事写得面目全非。我笔下的所有故事，都是真实存在的，它们占据了整个回忆，现在又被我从意识里一点一点地抽离出来，与我对峙。我尽量客观描述，可是难免会夹杂着过分的感情。

特别强调的一点事，在这本书里我写到很多的朋友，他们有的与我只有一面之缘，有的始终与我相伴，是我最珍惜的人。我不知道他们看到这本书会是什么态度；不知道他们读到自己的故事会是什么心情；不知道他们会不会看着故事中的自己偷偷地抹眼泪；不知道他们会不会因为我写得真实而不留情面，与我撕破脸皮，或者笑我年少不经事。

毕竟青葱岁月，我们走得不是那么顺风顺水。还好，他们虽历经磨难，但依旧鲜活，在偌大的世界里各据一方，努力而踏实地追寻着

自己的梦。在时光的洪流中，他们已经逐渐变得美好，直至最好。

我想，面对梦想，许多人也曾与我一样，束缚于现实和自己的内心，缴械投降。有人迷恋绿水青山，有人热衷荒蛮之地。我羡慕这些美好的理想，但我知道，你不出发，就哪里也去不了。

出发，对于一个人具有最本真的意义。我们终其一生去寻找自己的梦，最后是否真的能够到达终点，已经不重要，因为在途中体尝到的欢欣与悲苦。

在路上，本身就是到达。

让我们仗剑踏马，去看一看这世界的繁华。



目录
CONTENTS

第一章 愿你我的青春，不虚此行

- 003 / 一切都刚刚好，你在等什么
008 / 努力看风景，不如让自己成为风景
012 / 我们都曾死在离出发不远的地方
016 / 梦想的盛宴，任何时候参加都不晚
020 / 我不愿有个被囚禁的青春

第二章 以梦为马，直至天涯

- 027 / 年轻，我们输得起，却等不起
031 / 你只是欠自己一个承诺
036 / 是时候“意淫”一下了

让最好的自己，
抵达最美的明天

041 / 你背负的不是包袱，而是动力

046 / 我们仍然做梦，但并不执着于非要实现

051 / 再伟大的旅途，也是一步一步走完的

055 / 从现在开始，做自己喜欢的事

第三章 逆风飞翔，让翅膀更坚强

063 / 太容易实现的，不叫梦想

068 / 过于安逸，会毁了你

073 / 撞上了一堵墙，那就推倒它

077 / 就算失败，也要轰轰烈烈

082 / 没有受伤，就没有尽力

086 / 我们都曾年少轻狂

090 / 最聪明的傻瓜

第四章 我们都是孤独的行者

097 / 即使有人陪伴，向前迈步的也只是自己

101 / 人类与生俱来的疏离意识

106 / 我不想带着脚镣奔跑

111 / 你的梦想还属于自己吗

115 / 不要总是跟在别人后面

119 / 撕破“前辈”们蛊惑人心的那张网

- 124 / 以最完美的姿态度过青春
129 / 让我们面对现实，让我们忠于理想
132 / 带上自己的世界，奔走远方

第五章 人生是条单行道

- 139 / 如果前面摆明了是一条死路
143 / 真到了非死不可的地步
147 / 怀疑自己的选择，那就换一个方向去努力
152 / 找回自己的位置，重获新生
157 / 过去的，已然过去；未来的，正要到来
162 / 大不了重新来过
166 / 悲伤过后，仍然不知疲倦地期待明天

第六章 总有一天，你的心会不再颠沛流离

- 171 / 每个人的青春都有一段迷路的爱情
176 / 我的心花，只肯为你绽放
181 / 你是我的命运
186 / 等待爱与被爱，这不是难事
191 / 给爱情一个最美的状态，无论悲喜
196 / 不在乎穿越绵绵山脉，我是为你而来
201 / 如果爱一个人，你会等多久

206 / 就这样，彼此取暖

211 / 那些远隔天涯的你们，是整个世界的缩影

第七章 只有在长夜里流过泪，才懂得人生的滋味

217 / 痛苦是祝福，患难是恩典

221 / 再触目惊心的伤口，也有愈合的那一天

225 / 所有的痛，都是为了验证成功

230 / 没有任何干扰，能叫你停止奔跑

235 / 曾经，我也是个受害者

241 / 界定伪善，而后觉醒

246 / 感谢那些冷漠的人，教我学会坚强

第八章 让最好的你，抵达最美的明天

253 / 抱歉，那些旧时光

258 / 让时间成就美好的你

262 / 找一些事情，让自己内心丰盈

267 / 读点好书吧

272 / 停下来，感受慢生活

276 / 远方就在不远方

281 / 让最好的你，抵达最美的明天

第一章

愿你我的青春， 不虚此行

有人迷恋绿水青山，有人热衷荒蛮之地。我羡慕这些美好的理想，但我知道，你不出发，就哪里也去不了。出发，对于一个人具有最本真的意义。

不要问我应该如何才能抵达你期待的彼岸——去做就是了。一本书，你买回来不看，就只是几张废纸，毫无价值；一段旅程，计划好了却不出发，也只会变成年老时你嘲笑自己的理由。

我们都知道：行动，才是最关键的。

一切都刚刚好，你在等什么

趁我们还握着青春的七彩棒，那就先启程了再说，
让时间和环境来指引我们在人生路上做出各种选择。

【一】

此时此刻，在我敲出这些文字的瞬间，哈根达斯的抹茶冰激凌在周围的空气里尽情地散发着艺术的清香。而亲爱的你，也许正在人生的考场上奋笔疾书，未来的生活答卷也在悄然开启；也许，你刚刚信心百倍地迎接所谓的人生挑战，不曾想一场瓢泼大雨，所有的美好梦想都被淋得湿漉漉的……

可是，不管生活美好抑或是糟糕，你都已经走在了青春的路上；不管未来折射进你眼里是希望抑或是绝望，你都才刚刚看到，好与不好，其实也只是个冷暖自知的趋势变化过程。在这个过程中，是会有惊喜出现的。即使有惊喜，也只不过是锱铢积累、水到渠成的结果。

现实生活中，我们会为错过某趟班车，某个约会，甚至某个人而顿足捶胸，而扼腕叹息，甚至产生莫名其妙的慌张感。可是，当这些错过已经覆水难收，我们就

只能打起精神，重新上路。因为，一切都只是刚刚好而已，未来，依然会以生机盎然的姿态，迎接我们不曾荒芜的青春。

【二】

小薇是我大学时期意外结识的一个网友，掐指一算，今天正是她再次参加高考的日子。六年前，12岁的她曾写信给我，诉说各种委屈，以及在这些委屈里闪闪发亮的美好梦想。她说她不想读高中，不想上补习班，不想跟同龄人一样穿着傻帽的校服被罚站。

2005年，湖南电视台的《变形计》还没开播，那时的我，还不知道大山深处的孩子们需要经受怎样的残酷人生。刚刚结束暑假的社会实践活动，两个月的江西支教生活，山区孩子的艰苦成长深深地刺痛了养尊处优的我，让原本受惯了家人呵护的我情不自禁地哭了太多回。看到她的来信，我深深地感到了命运的不公平，认为这个身在福中不知福的姑娘真是太不懂事，几乎是以责骂的语气给她回了信。

两个月后，读到她的来信，我只能悔不当初。信里除了回击，还表达了我深深的失望，她说我破坏了她对人最本能的信任，再不要看到关于我的一切。怎么也没有料到，曾经温柔绵软的友谊瞬间会充满铿锵杀伐之声。我逃课跑出教室，整理情绪，窝在图书馆里回了她一封长长的信，大概意思是要她学会珍惜生活，好好读书之类的。

此后，我们没有再通过任何信件，断断续续的联系也是通过QQ和豆瓣。这个倔强又任性的孩子，时不时地给我留言，向我告知她的生活琐事，什么时候割腕了，什么时候离家出走了，什么时候被收容所遣送回家了；她参加高考了，她跟父母一起去冰岛了，她父母离婚了；她想通了要认真复读了，她又要高考了……

时间总是很玄妙，会给我们一些意想不到的改变。这个正在享受