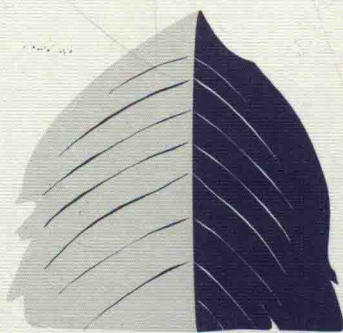




中南财经政法大学诗人诗选

山湖集

总编 杨灿明
主编 王 键
阿 毛



长江出版传媒

长江文艺出版社



中南财经政法大学诗人诗选

山湖集

总编 杨灿明
主编 王 键
阿 毛

图书在版编目 (C I P) 数据

山湖集 / 王键, 阿毛主编. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5702-0580-6

I. ①山… II. ①王… ②阿… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 200525 号

责任编辑: 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 邱 莉 王光兴

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 17 插页: 4 页

版次: 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

行数: 6500 行

定价: 46.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

总 编

杨灿明

主 编

王 键 阿 毛

编 委

(按姓氏笔画排列)

万 莉	王劲松	王 键
朱建业	阮世喜	吴德桥
阿 毛	杨灿明	陈 狮
胡德才	程韬光	程 峰
谢华扬	蔡 晖	翟俊武

目录 / contents

- 程 峰 独居一室 / 002 寻人启事 / 003 戏 / 004
酗酒的原因 / 005 在冬天写一首诗温暖自己 / 007
给朱丽叶的信 / 008 冬至 / 009 湿地 / 011
我与去年一拍两散 / 013 月亮湖 / 014
- 李鸿鹄 爱的方式 / 018 思念一个人 / 019 船语 / 019
最后的抒情 / 020 脊椎 / 021 自由鸟 / 021
- 刘 静 丛林里请忘记你自己 / 024 等候 / 025 独活 / 026
老城纪事 / 028 周郎 / 029
- 苏以恒 深圳之春 / 032
- 王 键 一生的远足 / 034 沉默期 / 036 迷人的房间 / 037
我喝下 / 038 时差 / 039 那个最隐晦的词 / 040
核桃 / 041 冬天的爱德华王子岛 / 042
深夜来电 / 043 夜航（24 章） / 044
- 阿 毛 玻璃器皿 / 054 这里是人间的哪里 / 055
光阴论 / 055 有诗 / 056 海边生活 / 057
紫阳湖长廊记 / 058 花园的下午 / 059
从书店出发 / 059 女邮差 / 060 她传记 / 061
- 徐瑶玲 凤凰古城 / 064 时间的囚徒 / 064

- 我在看两张照片 / 065
- 李 扬 献给父亲的诗 / 068 今夜，我在夏景村 / 069
十二月 / 069 毒药 / 070 有些人生 / 071
关于春天的日记：之二 / 072
关于春天的日记：之四 / 073 盛夏已经过半 / 073
一条河流决意渴死自己 / 074 2018 / 075
- 翟俊武 生命之暖 / 078 高天厚土 / 079 街区花园 / 079
胡西它尔 / 080 黎明 / 081
- 程韬光 怅望家山（组诗） / 084 歌唱秋天（组诗） / 088
陶渊明 / 092
- 佩 韦 鸟睡 / 094 希望 / 095 夕阳之下 / 096
七月的窗前 / 097 昨天的灵魂 / 097
十月的故事 / 098 故土 / 099 三月 / 100
母爱如春 / 100 面朝大海，风平浪静 / 101
- 白政瑜 月色王城——圣彼得堡 / 104
苏兹达尔的风 / 105 眷·刻时光 / 106 台风 / 108
晨雨 / 109 抽烟的俄罗斯美女 / 110
- 唐 驹 岩石之地 / 112 鼓声 / 112 分身术 / 113 山冈 / 114
一幅街景 / 114 城市的梦 / 115 大学：留守地 / 116
金色的池塘 / 116 订单 OK / 117 夜行客车 / 118
- 易春雷 聚在四三草堂 / 120 慈湖暮色 / 121
相遇三里屯 / 122 立新湖畔 / 123 雪落 / 123
雪融 / 124 高台月 / 124 车过盖孜 / 125
相遇石头城 / 126 布伦口白沙湖山 / 127

- 森 森 书信 / 130 清明 / 131 油菜花 / 131 异乡人 / 132
晚归 / 133 郎木寺的阳光 / 133
观看一部爱情电影 / 134 绿皮火车 / 135
四月的尾声 / 136 冬日落花 / 136
- 谭 超 听雨 / 140 冬日暖阳 / 141
- 陆海峰 半支烟 / 144 冬月 / 145 基调 / 146 九月 / 146
空篮子 / 147 梦在地铁入口处 / 148 树叶 / 149
钥匙 / 149 村姑 / 150
- 朱建业 滕王阁与王勃相逢 / 152 杀人犯朱建业 / 153
我们都只是过客 / 154 遇到的最高峰 / 155
杀戮游戏 / 155 原谅自己所有的不对 / 156
豆豆 / 157 秋日清晨 / 157 二维码 / 158
我每天都在练习死亡 / 159
- 谢华扬 紫云英花开的眼睛 / 162 梦遇 / 163
凤凰花开绿了 / 164 橙之韵 / 166
星际迷航传说 / 167 在海底守望爱情的鱼 / 168
圣峰之伤 / 170 水样修行 / 171 发香 / 172
- 胡丹丹 巨石之花 / 174 斜面 / 174 使命 / 175
一米远处 / 176 梦游龚滩 / 176 致马骅 / 177
纯粹 / 178 看见 / 179 结冰的河 / 179
- 黄晓春 那一抹醉人的蓝 / 182
- 梁 红 海棠湾 / 184 清水湾 / 185 年味 / 186
海滩星空 / 187 骑行去看太湖 / 188
- 徐阳光 杏花村 / 190 月亮上升 / 190 在水之湄 / 191

- 在老家看雪 / 192 沉疴 / 193 阳光灿烂 / 194
武当山巅 / 194 七月的月河 / 195 饮月 / 196
- 左 武 回顾大学 (组诗) / 198
- 杨 波 鸥鸟 / 202 树叶 / 203 九月 / 203 露水 / 204
秋天 / 205 芦苇 / 205 风满敦煌 / 206 心事 / 207
- 甘超逊 卖西瓜的老人 / 210
- 陈 瑶 24℃ / 212 起风了, 在十二月中旬 / 213
死前一刻 / 214 赴约 / 215 回应庄先生 / 216
庄先生的蒲公英 / 217 三原色 / 217 婚礼 / 218
- 汪少乾 旧事 / 222 初恋 / 222 白瓷水洗 / 223
墨色江南 / 223 孩子与诗人 / 224
- 柳敬贤 借你一个春天 / 226
- 常壑聪 父亲的诗 / 228
- 王 晶 归期 / 234
- 周 琪 晚 / 238
- 舒少文 遇 / 240 红烛 / 241 纳木错 / 242
- 夏 雨 根雕 / 244 夜晚一场雪 / 244 剑 / 245
码字者 / 246 醉在精神病院 / 246 听 / 247
写瘾 / 248 回归无名 / 248 跳 / 249
- 舒辉波 写给爸爸的诗 (组诗) / 252
- 尹 与 爱情 / 260 情诗 / 260 隙 / 261 瞬间 / 261
还有桌子 露出一角 / 262 风景 / 262
拐杖和刀 / 263 无我非你 / 263 爱什么 / 265

网名程大爷，本科就读于中南财经大学（今中南财经政法大学）商业经济系84级。经济学硕士、执业证券分析师、财经评论家、旅行摄影家、诗人。

大学期间即发表诗歌，并以组诗《深山人家》闻名于1980年代的校园诗坛。曾获1987年湖北省高校“一二·九”诗歌大赛创作一等奖、武汉地区高校“五四”诗赛创作一等奖等多项诗歌奖项。在《南方日报》《南方都市报》等诸多报刊发表过诗歌与散文作品。有诗歌作品入选《中国当代大学生诗选》《中国高校优秀文学作品赏析》（诗歌卷）等选本。出版诗歌、散文和摄影作品集——《程大爷的朋友圈》。

另有《假如炒股是一场修行》《假如炒股是一场恋爱》等三十多部财经类专著出版。从2015年起开辟财经评论专栏《程大爷论市》，已成为《证券时报》旗下“券商中国”的名牌专栏。

现供职于华泰证券，兼暨南大学管理学院硕士研究生导师、广州市国资委外部专家。

独居一室

哥们走后
窗帘像一块心病
遮掩了许多日子阳光
一个人的房间
空空荡荡
抱来再多想象
还是填不满
几张空床
只好与不肯开花的塑料盆景
讨论征婚启事
骂谁的娘
却没有人反对
在镜子前
观察胡髭的生长速度
研究哪一副表情
最具保存价值

然而乌鸦的叫声
无论如何译不成
动听的诗句
蛙鸣最好听作
一首流行歌曲
此时对门那人
高声在唱：
噢？芝麻。什么玩意儿
开门吧开门吧

会有人敲门吗
那敲门人一定是
阿里巴巴

寻人启事

从此我便下落不明
没有人知道
我的去向
出走的那天黄昏
暮色淹没了城市
我想出去走走
顺便找找
丢失的自己
房门就这样隔断了
回家的念头

后来父亲在找我
母亲在找我
女朋友在找我
后来有十万张寻人启事
找我

我想象父亲哭了
母亲哭了
女朋友撕扯长发
哭了
想到有那么多人

在爱我思念我
找我回家
我泪流满面
想回家的时候
却找不到
回家的路了

戏

你流泪时演员也在流泪

故事在舞台上展开
剧情直铺到台下
随便哪条路都可以走进角色
只是舞台太窄

舞台太窄
奇遇便不可回避
爱情降临时常伴随有雨
或者雪
这时她跑向他的雨伞
说是躲雨
说是她还有一段路程
最后她躲进他的心里

最后脚印连在一起
某条小巷便没有了尽头
雨雨雨雨雨雨

一个男孩
和一个女孩

笑声猝然断裂
悲剧砸在女孩的头上
男演员缓缓掏出手帕
擦的却是你的眼泪

你流泪时一定是想到了我

酗酒的原因

你睁只眼看酒
另一只眼
看酒的成分
酒是奇妙的液体
酒令你的眸子
散发光泽
你伸出味觉
舔了舔酒的滋味
不过是三分甘醇
三分苦辣
三分说不出来
吻着酒杯
你连声赞道：
好酒好酒
于是便醉了

趁着醉意
你把二十年人生
打量了一遍
把饮酒的前前后后
打量了一遍
你开始骂人
接下来便嚎啕大哭
酒化为某种感受
醉语卡在咽喉
你只好大口大口地呕吐
吐得遍地都是
直到吐出血来

你重新清醒
可口中索然
此时你无法品尝生活
甚至食物的滋味
你仍睁只眼看酒
另一只眼
漠然地闭合
你看不清酒的成分
你因此放声大笑
为手中这残剩的半杯
千年佳酿

在冬天写一首诗温暖自己

你躲在千里之外
偷偷地想我
满城的梧桐树
因此落光了叶子
你想得很苦
就拾了片枯叶寄来
拆开信封我就知道
在你的寒冷季节
总有几个起风之夜
你会踏着落叶散步

有条河肯定瘦得不成样子
这是枯水期
所有的江河都不丰满
你精心地挑了几个
晴朗的日子
坐于河岸之时
往事纷纷
掠过你的眼睫
对岸是一片稻田
乌鸦成群飞来
秋收之后
还不到播种的季节

真想栽种点什么
方格稿纸上

尽长些三月的小花小草
可这是在冬天里
北方的湖泊都已封冻
你很想变成候鸟
心却飞不起来
南方的冬天依旧寒冷
我以温暖的心窝等你
来我的春天垒巢

给朱丽叶的信

从未到达
也不能被退回
一封信走在未知的路上
带着白露的谦卑
积雨云的疼痛
和梦魇中的神秘气息
一滴眼泪
悬挂在时间的边缘
等待滴落
马车一直奔跑
追赶着落日
天黑之前
爱上一个不存在的人
不是悲剧
唯一的挑战是
与莎士比亚来一场决斗
相思来不及流淌

便已冷却
成了化石

邮差收藏了你的痴心
却忘记通知你
查无此人
你等待的回信
是一朵被扭断的微笑
迷失在风中
没有一出戏可以证实
朱丽叶没有死
因为罗密欧没有生
爱情与戏剧
都是一种虚构的能力
你独自练习
无中生有
却没能躲开
一个人的流年
注定会
乱了
另一个人的今生

冬 至

陌生人，在你迟疑的时候
我已经抢先一步
踏入了夜晚
我必须走得快一点