

王焱
編

日本漢文學百家集

321



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
321



北京燕山出版社

第三二一册

香雲閣詩鈔 上下卷 石川良信著 明治十六年……………一

寒綠遺稿 二卷 茅根泰著 明治十九年……………一四九

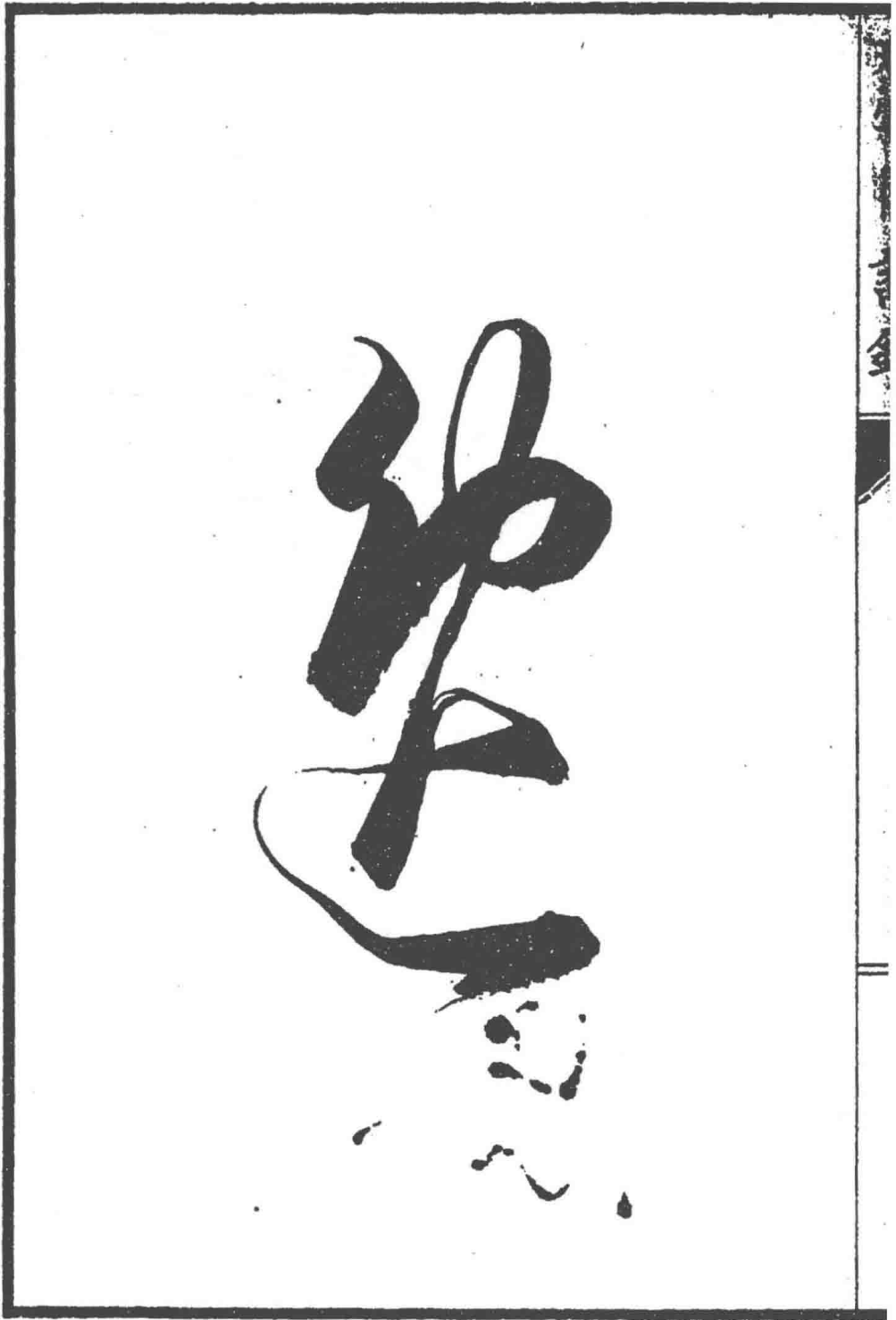
香齋圖詩鈔

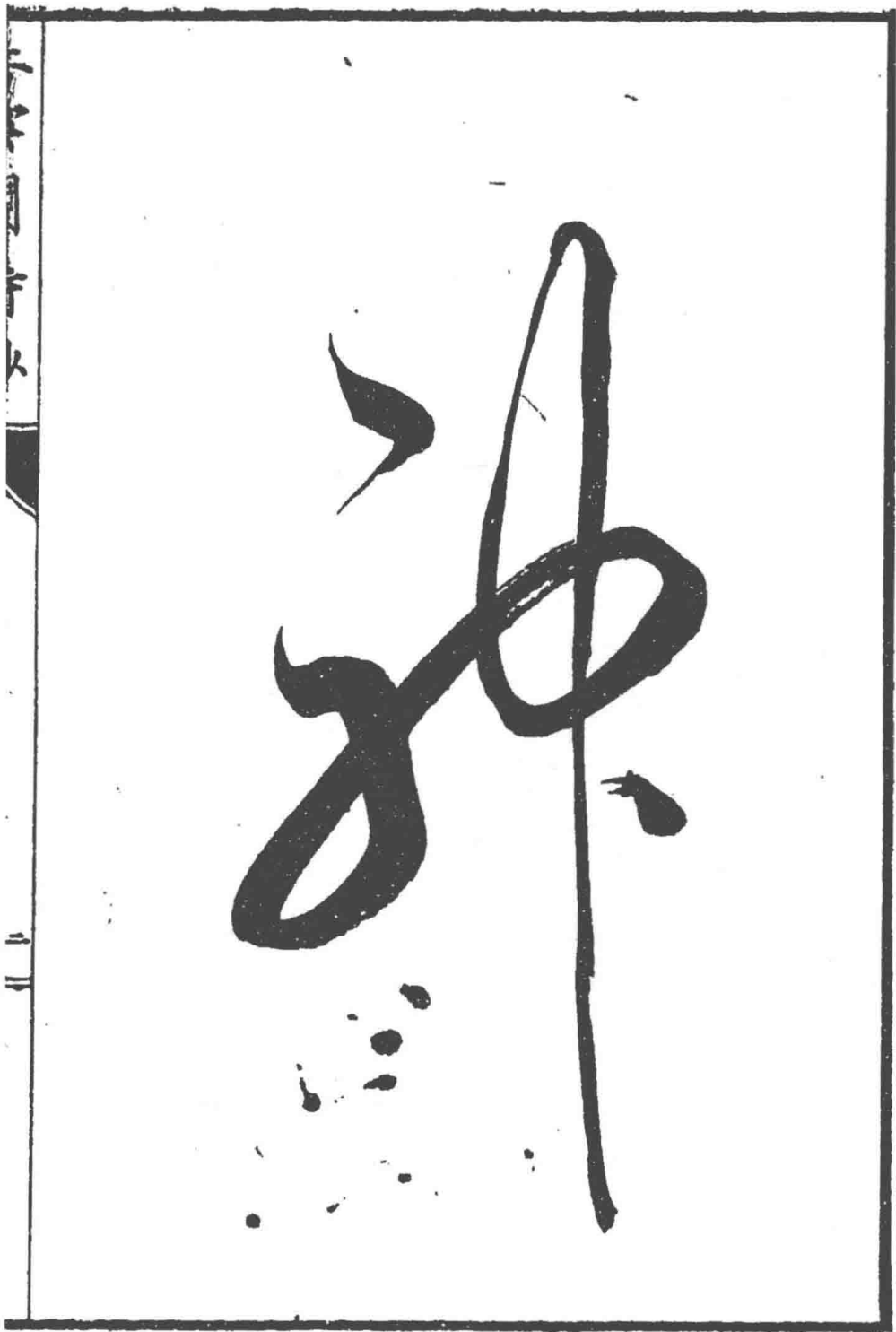
香雪閣詩鈔

法華經

印





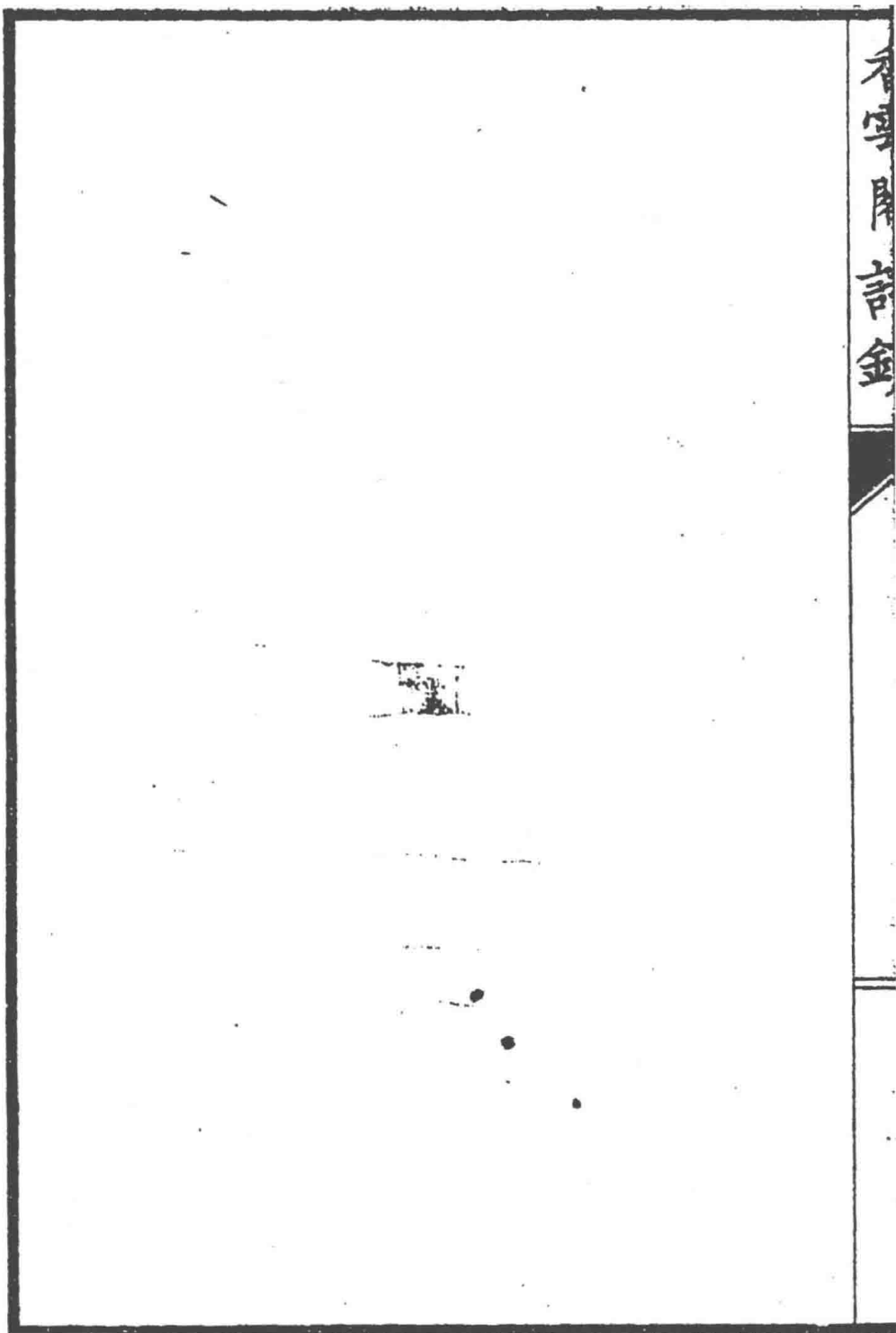


物

和方東才書白

方東才





香雲閣詩鈔序

今茲壬午之春。石川櫻所君遘疾不起。其配與平氏將刻其詩鈔。以慰泉下之魂。且以頌朋友故舊。屬余叙憶。距今十八九年。余客京師。與君屢相見於旅寓。當是時。天下之

權歸于浪士而浪士者智勇辯力
之拔于衆者也我不能推心置其腹
中又不能開功名之門以收其才能
之用乃使其轉而歸于他人我則徒
眩惑於開鎖之說朝令暮改無能
自主酒闌燈炮四顧寂寥每與

君談歎息淚下。余因謂君慷慨憂
世之士。非可以醫師視也。別後彼此
參商。杳無聲息。及近年重得屢相
見。則君好作詩。多有真氣。多逸韻。
既歿而披茲編。則自其生平游履
所歷山川風俗。以及朋友交際。畧見

其端緒而慷慨憂國之作顧不一見焉。豈非事極於悲痛者不能出言而成章耶。雖然詩不云乎。不是_二一番寒徹骨。怎得梅花撲鼻香。蓋君閱憂患之故深矣。其詩之所以有真氣多逸韻。殆由是歟。