

鳳凰樹下

隨筆集

敬以知微

李无未隨筆集

李无未 著



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

鳳凰樹下

隨筆集

敬以知微

李无未隨筆集

李无未 著



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

敬以知微:李无未随笔录/李无未著. —厦门:厦门大学出版社,2018.10
(凤凰树下随笔集)

ISBN 978-7-5615-6954-2

I. ①敬… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 102608 号

出版人 郑文礼

责任编辑 牛跃天

装帧设计 李夏凌

技术编辑 朱楷

出版发行 厦门大学出版社

社址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总编办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网址 <http://www.xmupress.com>

邮箱 xmup@xmupress.com

印刷 厦门集大印刷厂

开本 720 mm×1 000 mm 1/16

印张 23.75

插页 2

字数 394 千字

版次 2018 年 10 月第 1 版

印次 2018 年 10 月第 1 次印刷

定价 69.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码



编者的话

厦门大学，一所闻名遐迩的高等学府，经过近百年的岁月洗礼，她根深叶茂，茁壮成长。厦大校园背山面海、拥湖抱水，早年由南洋引入的凤凰木遍布校园的各个角落，于是，一级又一级的海内外求知学子满怀憧憬地相聚在凤凰树下；一届又一届的毕业生依依惜别于凤凰树下。“凤凰花开”成了学子们对母校的青春记忆，“凤凰树下”成了厦大人共同的生活空间。

建校近百年的厦门大学现已成为学科门类齐全的国家“211”、“985”工程重点大学。厦大人秉承“自强不息，止于至善”的校训，铭记校主陈嘉庚建设一流大学的嘱托，在较少政治喧闹、较多自由思考的相对安静环境中，做着相对纯粹的真学问，培育着一代代莘莘学子。一大批厦大人在不同的学术领域里成果卓著，他们除了发表论文、出版专著，贡献自己高深的科研成果之外，亦时有充满灵性的学术感悟文字、感时悯世的政治评论短札，时有思索道德人生的启示益智言语、情感迸发的直抒胸臆篇什。这些学术随笔其

文字之精练,语言之优美,内容之丰富,思想之深刻,不仅体现了厦大学人深厚的学术积淀,而且也是值得传承的丰富文化宝藏和宝贵的出版传播资源。

厦门大学出版社秉承“蕴大学精神,铸学术精品”的出版理念,注重挖掘厦门大学的学术内涵。我们将以“凤凰树下随笔集”的形式,编辑出版厦大学人的学术随笔、学术短札,在凤凰树下营造弥漫学术芬芳的书香氛围,让厦大校园充满求真思辨的探索情怀。年轻学子阅读这些书札,或能获得体悟,受到激励,走向深邃的学术殿堂;社会大众阅读这些书札,或能更加切实地品读我们这所大学的真实内涵,而不至于停留在“厦门大学是个大花园”的粗浅旅游观感层次。

我们更期待《凤凰树下随笔集》走出校园,吸引全球更多的学者走入这片凤凰树下,让读者感受到这些学者除了不断有高精尖的科研成果问世外,还有深沉的文化艺术脉搏在跳动,还有浓郁的人文精神、科学精神在流淌。

厦门大学出版社



自序

大学时代，我读《庄子·养生主》中“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆已”一段话，曾直言庄子先生是不是太颓废了？难道就因为人生有限，知识无限，就停止“求知”了吗？那个时候，中国最流行的一句话就是“人定胜天”。以此理来推断，知识是无限的，但只要努力，就会在有限的人生里驾驭它，掌握它，为我所用。随着时间的流逝，读书和阅历的不断增长，知识蓄积量也在不断加大，尤其是随着我们进入了互联网时代，“知识大爆炸”惊天动地，这才认识到，我过去的观念肯定是不合时宜的，世界上任何一个人，都无法做到“无所不知”，由此，就带来了越来越多的“知也无涯”的感叹。且不说多学科知识，就是连一门狭窄小学科的知识和技能，想要全面把握，也是何其难也？“魔由心生”，即产生“有涯随无涯，殆已”的感慨。庄子之困惑，是再自然不过的了，这才不由得不佩服庄子的“先知”与圣明来了。所以，“效法自然，顺应天地”，“天地位焉，万物育焉”，以至“中和”秩序而以折中为处世哲学，渐渐成了我的一种人生态度。

话虽如此说，我们又不能一味地一整年一整年地默然神伤，坐而待终。要生存，要吃饭，要有精神地活着，只好“知其不可为而为之”，不得不与命运抗争，这就是人生的矛盾性之所在。在所“为之”的万千事情里，我常常问自己，我又能做什么呢？是不是该把万千事情捋一捋头绪？但如何捋头绪，每个人的做法并不相同，比如，有人就把人生所做之事分为三个等级，像《旧唐书·刑法志》，就对刑法之事分为大事、中事、小事。由此断案，也要区别对待：“天下刑狱，苦于淹滞，请立程限。大事，大理寺限三十五日详断毕，申刑部，限三十日闻奏。中事，大理寺三十日，刑部二十五日。小事，大理寺二十五日，刑部二十日。”我也在衡量着，我的大事、中事、小事是什么呢？当然也有自己的划界。我知道，我命中注定做不了轰轰烈烈的国家级“大事”“中事”“小事”，亦不能染指省市级“大事”“中事”“小事”，就连大学级的“大事”“中事”“小事”也够不着，它们并不需要我这个“小民”大操心。当老师，我也

只能将眼睛盯在一些微不足道的自己目力所及的琐碎“小事”上，比如读书，与博士后合作研究，带博士生、硕士生、本科生，以及做课题、写论文等。这就是我的基本工作，也是我的“饭碗”。我明白，我若是不想砸了自己的“饭碗”，就要时刻以“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”之心对待之。我把自己能做的小事视为“知微”。之所以称之为“知微”，而不称之为“为微”，是因为我觉得自己永远都处于“求知”的“知微”状态，因为自卑，很不自信，所以就不敢称之为“为微”。

但“求知”而真正做到“知微”也不是很容易的事儿，如果仅仅停留在一般性“知微”而不达到“入微”的地步，则将永远陷于浮光掠影的虚表层面上，所以对“知微”的期待与深入研究就显得十分重要。古人对“知微”的分析就鞭辟入里，比如：“敬以知微”，《国语·晋语二》说：“絜敏且知礼，敬以知微”；“预知微”，《史记·扁鹊仓公列传》有“使圣人预知微，能使良医得蚤从事，则疾可已，身可活也”之语；“应变知微”，袁宏《三国名臣序赞》：“应变知微，探赜赏要”；“见微知萌”，《韩非子·说林上》：“圣人见微以知萌，见端以知末，故见象箸而怖，知天下不足也”；“知微知彰”，《周易·系辞下》：“君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望”；“见微知著”，袁康《越绝书·越绝德序外传》：“故圣人见微知著，睹始知终”，苏洵《辨奸论》：“惟天下之静者乃能见微而知著”；等等。

由此可以看出，古人是把如何“知微”作为一个哲学命题来对待的。“敬以知微”，蕴含着国家政治结构中礼仪“等级”关系的哲学观念；“预知微”，则提示重视调查研究实践批判的哲学，与唯心论无关；“应变知微”，是不是对《周易》“穷则变，变则通，通则久”“变与不变”哲学的深刻阐释？而“见微知萌”与“知微知彰”“见微知著”，则与胡塞尔以理性对待现象而观察其“异曲同工”的思维模式有关？

我的专业不是以哲学问题为基本研究范畴的，但哲学思考于我须臾不离身。我的思考方式受制于哲学观念束缚，因而，我的“知微”程度与我的哲学观念的更替、新旧、宽窄、深浅、固散有着十分密切的关系。我没有能力精深“知微”，却十分渴望尽全力“知微”，因此在期待与行动中不间断地“知微”。回想起50年多来的人生“知微”经历，当然感慨万千。进入青年时代以后，每一个阶段，都希望自己专注于一个学术领域，而对每一个学术领域



的专注，都谨慎地从些微小题目的研究做起，久而久之，就积累了一大堆小问题，一大堆小问题汇集在一起肯定就不是小问题了，很可能变成本学术领域的中问题、大问题。有的小问题，我穷究所由，获得了一些收获，也就形之于笔端，写成了小文章示之于人；而有的小问题，我则交给自己名下的学生去研究，学生们的心得以论文或专著的形式发表了，又促进我的思考，相得益彰，教学相长。还有一些问题，我觉得自己没有能力去探究，就“广而告之”，希望能者多劳而不耻求教，“空谷传音，虚堂习听”的效果就达到了。当然，也有的问题我有意搁置在抽屉间，期待着有朝一日能“雄声泉涌，逸气风亮”，然而，那个时刻却始终也没有能等来。

学术上的“知微”与“人际”“天际”的“知微”密不可分。我参加过上百次学术与非学术会议，其中有很大一部分就是“务虚”而不“务实”的会议，当然，与人打交道，混个“脸熟”的成分则更多。我这里所选的散记，有的就讲述了与会的琐碎小事，学术意义不大，却有些趣味。我学有师承，但“转益多师”，更多的时间是像鲁迅说的那样，在“随便翻翻”上用功自学，也是属于“博采众长”而“根基不稳”的一类。我读《李方桂口述史》，就十分感叹，我们命中注定成不了世界级、国家级“学术领军”人物，学术素养先天不足，无论“中”的知识体系，还是“西”的知识体系，25岁之前不可能，也没有条件去构筑。因此，我就从来不敢站在巨人的肩膀上眺望远方，因为没有能力跳上巨人的肩膀，只能在学识渊博的学者后面亦步亦趋，蹒跚学步。我这里也选了几篇讲述了我“蹒跚学步”经历的散记。我走过30个国家，大多数是欧美国家，但对于绝美景致谈不上观赏，只是浮光掠影地看看而已，过后，仍然对这些国家懵懂无知，印象不深，记得更多的还是在图书馆和旧书摊的闲泡时光。在许多人看来，我列出的冗长书单都是多余的，可我在当时，的确是兴奋异常，顾不了惯常仪节而雀跃欢呼。我有25年时间与父母不在同一个城市生活，身在异乡为异客，但在精神上与父母却始终“灵犀相通”。我思念父母，依恋父母，这占据了我情感波涛的大部分。我思滞、木讷、口拙、笔涩，所写的小文章在许多人看来是无趣味，但那的确是我内心“知微”的真实写照。

“知微”尽管不易，但我永远都希望自己怀揣着期待与幻想，时刻准备着临“微”而敬惧，这说明，我的心境并不如止水，而是略有“微澜”波动。韩愈《南山诗》说：“微澜动水面，踊跃躁猱狖。”说到此，我还没有停止妄想，不时

地心痒抓狂,跃跃欲试:在期待与敬惧“知微”的过程中,我是不是也能如猱猱之躁动而踊跃前行呢?

用“敬以知微”来给我的随笔集命名,取的就是这个意思,希望我在进入花甲之年也会如此用心“知彰知微”而“睹始知己”!

2016年10月10日于厦门五缘湾知微居



Contents

目 录

一、履痕

- 3 〉 桂林行纪实
- 6 〉 “刘长江”厦金行素描
- 8 〉 在北大清华做语言学讲座
- 14 〉 远行日本东京散记
- 18 〉 兔年春节“泡汤”记
- 25 〉 是琉球？还是冲绳？亦真亦幻
- 31 〉 亲历东京大地震（三则）
- 42 〉 樱花浪漫知音希
- 45 〉 参观日本内阁文库和大东文化大学图书馆
- 47 〉 东京大学东洋文化研究所藏中国珍贵典籍
- 48 〉 日本池田大作先生赠我诗集和“嵌字诗”
- 49 〉 基隆、余光中、乡愁
- 52 〉 在台北“淘书”
- 56 〉 参加马来亚大学中文系 50 周年国际研讨会
- 59 〉 在日本筑波，翻读马渊和夫藏书
- 63 〉 日本关西大学随笔
- 65 〉 悠游于法国巴黎汉学之巅

70 〉 越南汉喃研究院的潜力与魅力

二、胸臆

77 〉 海纳百川的胸怀

78 〉 向恩师吕绍纲教授作最后的道别

82 〉 我的语言学启蒙之师

——怀念雷友梧教授

87 〉 两岸韵路,大师足音

——追悼陈新雄教授

91 〉 罗继祖先生劝我改名字

96 〉 空余恨悠悠

——怀念陈维礼先生

102 〉 我与竺家宁教授

108 〉 鹭岛人的延大中文情愫

114 〉 速写唯美之师任范松教授

121 〉 日本平山久雄先生追念已逝中国语恩师们

126 〉 厦大中文九十年学术血脉

132 〉 越南遥有此寄:悼张笑天老师

三、序跋

143 〉 《中国历代宾礼》引言

147 〉 《周代朝聘制度研究》后记

151 〉 飘逸在未名湖畔的诗叶

——《音韵文献与音韵学史》后记

156 〉 《〈韵镜〉校笺》跋

160 〉 《宋元吉安方音研究》后记

163 〉 《对外汉语教学论著总目大系》前言



- 170 〉 构建《古文字考释通假关系研究》系统
- 175 〉 《宋本〈切韵指掌图〉研究》序
- 180 〉 《明代以来内丘、尧山语音演变研究》序
- 185 〉 《朱熹口语文献语言通考》导言
- 190 〉 《日本汉语音韵学史》后记
- 198 〉 《厦大中文系系志》引言
- 200 〉 叩响“大一中文”学术之门
——《大一中文课堂》序言
- 203 〉 《中日同形异义汉字词研究》序言
- 209 〉 重建清代东北方音史：向混沌求新知
——评邹德文教授《清代东北方言语音研究》
- 219 〉 《汉语史研究理论范畴纲要》后记
- 224 〉 东亚语言学视阈的汉语史研究
——“东亚汉语史书系”序言
- 234 〉 《日本汉语教科书汇刊（江户明治编）》纂说
- 248 〉 《日本近现代汉语语法学史》后记
- 254 〉 《〈元韵谱〉与明清语音研究》序言
- 259 〉 《台湾汉语音韵学史》后记

四、碎语

- 267 〉 评职，生死一劫
- 269 〉 五十，难知“天命”
- 273 〉 应将中国语言学设置为一级学科
- 278 〉 惺惺相惜，悲由心生
- 281 〉 域外之“眼”与高本汉之“圆”
- 287 〉 陈汝惠教授爱国激情和学术创新精神
- 290 〉 2012 年厦门大学学生毕业典礼代表教师讲话
- 292 〉 对《历代文苑传笺证》的期许

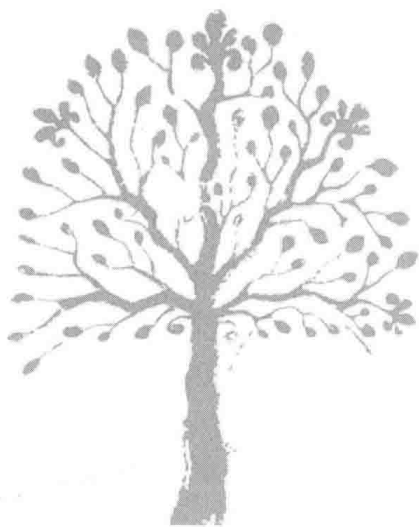
- 295 〉 从基础入手,推进张笑天研究系统化
- 302 〉 王力汉语语言学学术谱系研究
- 305 〉 “人文大类”中文课程与传统文化“要素”配置
- 308 〉 体验式古代文学文体写作教学刍议
- 313 〉 中文核心能力素质:《说文》与《广韵》
- 319 〉 中文学科、中文素质、中文研究生
- 327 〉 说中文系讲座制度

五、温馨

- 337 〉 我的 1977
- 343 〉 《黄门钟吕——李守田诗文集》编后记
- 346 〉 误把敦化当他乡
- 350 〉 美丽憧憬:《走向生活》
- 352 〉 发小儿臧喜友
- 359 〉 知青末班车
- 366 〉 20 世纪 40 年代敦化胡仙信仰史料

一、履痕

凤凰树下
随笔集





桂林行纪实

早就有去桂林游玩之意，因为相信了“桂林山水甲天下”这句套话，只是没有找到合适的机会和时间。恰好最近接到广西师范大学文学院孙建元、高列过两位教授的邀请，总算是实现了自己的这个愿望。

5月29日中午从厦门高崎机场出发，仅仅用了1小时20分钟就到达桂林两江机场。孙建元和高列过两位教授亲自来接机。孙建元教授，21年前就在北京古汉语高级讲习班和我是同学，老相识，不必多说，故人相见分外亲。虽然是第一次见到高列过教授，一看她就是个年轻有为、活力四射的人，属于非常要强的女学者。她介绍自己是浙江大学方一新教授的学生。方一新教授是国内外知名教授，培养了许多人才，我们比较熟悉。高列过教授受到方一新教授的严格训练，学术上当然差不了。

汽车行驶在通往桂林的路上。透过车窗，看到突兀而起的山峦，不大不小，星罗棋布，使我产生了一种异样的感觉，有人称之为标准的山水水墨画，一点也不假。进入市区，更是感受到这座著名旅游城市的勃勃生机。

下榻在广西师范大学国际交流中心后，在饭店里与文学院汉语言文字学的几位著名教授，如刘兴均、陈小燕、白云、杨世文等相见，也是十分温馨。看出来，这是一个十分团结的集体。他们在汉语音韵学、方言学、少数民族语言、现代汉语、古代文献语言等方面基础雄厚，已经蜚声海内外。

晚饭后，他们安排我乘游艇观赏桂林市漓江夜色。徜徉在市内景区，直接体验到“两江四湖”的秀美，朦朦胧胧中仿佛真的置身于仙境之中。

第二天，我由小姚同学陪同，又乘船游览漓江，目标是心仪已久的阳朔。去阳朔，要先在黄婉秋女士的“刘三姐购物中心”驻足。导游早就告诉我们，扮演刘三姐的黄婉秋女士会在里面恭候大家，我也是半信半疑。但真的进入“刘三姐购物中心”里面，果然看到一个与黄婉秋十分相像的女士笑脸相迎，是真是假，怀疑是肯定有的。我没有看到人们争相与她合影的场面，大家似乎很木然，淡然处之。实际上，没有多少人因为有“刘三姐”在这里而真

正购物，谁心里都明白，这只不过是商家的一种促销手段罢了。

从磨盘山码头乘船，开始游览百里画廊——漓江。虽然是雨天，但雨中游览漓江也是诗意朦胧。正如有的人所描绘的那样，果然是沿途奇峰倒影、碧水青山、牧童悠歌、渔翁闲钓、农人耕作。河流依山而转，奇峡异谷，景致迷人，真可谓“船在江中走，人在画中留”。

下午2点左右船到阳朔。让我感到吃惊的是，阳朔的西街，“西化”得十分有个性，世界各国游客云集此地，让人感觉仿佛是在欧洲，不，是在南美，反正是个典型的“地球村”。500米的小街如此精致，古色古香，充满诱人的气息。据说，它已经有1400多年的历史了。

小姚说，今天不凑巧，张艺谋导演的《映象·刘三姐》大型表演由于水大停演了，觉得遗憾。我倒不那么看，“阳朔山水甲桂林”，自然的最美，享受到这一点就足够了。

回到桂林，又是孙建元和高列过两位教授接风。我知道，就要开始办正事了，只好丢掉雅兴，顾不得一路的劳顿，准备第三天的讲演材料。

讲演是在文学院的会议室举行的，连学生带老师足有四五十人。孙建元和高列过两位教授主持会议。我就自己感兴趣的日本教科书语言研究问题谈了一些想法。不承想，效果格外好，师生们情绪高涨，争相提问，十分热烈。与学生和老师的互动，自然调动了我的情绪，不管是争论也好，还是耐心回答也好，我对自己的表现算是满意。我对广西师范大学文学院语言学硕士生们的好感顿时增加了许多。

第四天的工作才是此行的重心。在吉林大学和厦门大学，硕士研究生答辩似乎并没有这样兴师动众。广西师范大学规定，硕士研究生答辩一定要有外校（重点大学）知名专家参加，而且在全国范围内遴选，我有幸忝列其中。这些事，是在第四天早上遇到南京大学文学院副院长汪维辉教授时才知道的。

因为是方言和音韵方向硕士研究生答辩，一共是13个，就由我来当答辩委员会的主席。在答辩进行时，我发现了一个细节，就是广西师范大学文学院规定，学生的导师在答辩时，一定要回避，离开现场。我倒挺赞同这一点的，因为导师在现场，等于活遭罪，很像一次严肃的审判，师生捆绑在一起，那滋味真不好受。我想起吉林大学古籍研究所已故教授陈维礼的形象