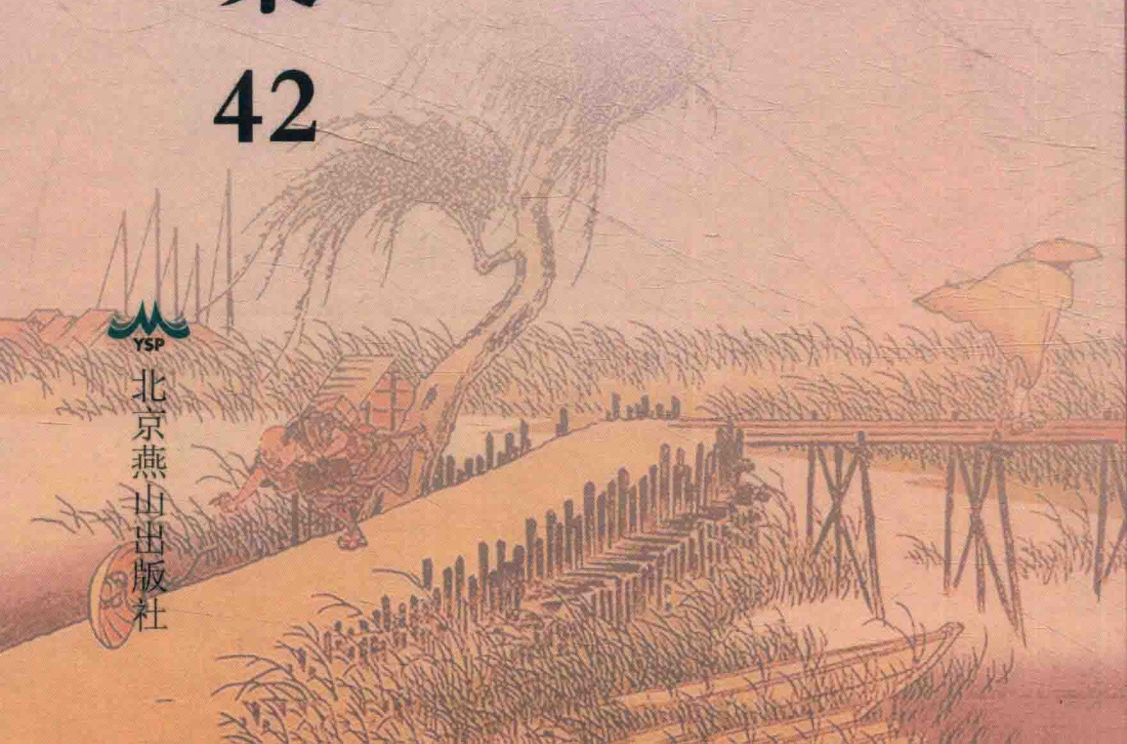


日本漢文學百家集 42

王焱
編



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
42



北京燕山出版社

第四十二册

遍照發揮性靈集鈔

卷八至卷十
運敞著

.....

性靈集抄卷上

宗鏡 卷之

續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第八目錄上

大夫笠左衛佐爲凶室造大日禎像願文一首

藤左近將監爲先妣設三七齋願文一首

播州和判官攘災願文一首

林學生先考妣忌日造佛飯僧願文一首

爲弟子僧真體設亡妹七七齋并奉入傳燈

料田願文一首

爲弟子僧真境設叻考七七齋願文一偈

招提寺達觀文一偈

爲叻弟子智泉達觀文一偈

爲弟子求寂真際入冥扉達觀文一偈

孝子爲先妣周忌圖寫供養兩部曼荼羅大

日經講說表白文一偈

爲忠延師先妣講理趣經表白文一偈

續遍照發揮性靈集補闕鈔鈔卷第八之上

此帙當初未廣流布之間八九十三卷亡而不傳後白河御宇承曆三年仁和寺南岳坊僧都濟暹拈據太師遺藁零而流世間者聚為三卷補彼闕共題曰補闕鈔或曰補闕鈔中右疑者二二二一篇疑非太師之草也

大夫笠左衛佐為亡室造大日植像願文

笠左衛佐如第七卷亡室亡婦也古鈔云亡室者何也者曲禮曰三十一日壯右室鄭注曰右室有妻也妻稱室疏曰妻居室中故呼妻為室植像蘓悉地經曰云清淨金剛蘓悉地疏

第五曰經其楨像等亦不可分釋曰三期約
楨像等而作分量此等亦當心作分量也楨
字瀕着也又作橙韻會楨云築牆具題曰楨
旁曰榦書峙乃楨榦注築牆具兩頭橫木也
云爾雅疏正也築牆所立兩木
也所以當牆兩邊障土者也

恭聞縛曰囉也者智鉢納麼也者理智能照

物有功理則攝持無亂
縛曰囉梵語此云金剛右能斷不壞之用

取以喻實智鉢納麼亦梵語此云蓮華有性
淨無染之義是故名真理六大門中理即前

五大智即識大也翻語集曰茲
禮言撰 縛曰囉 智鉢納麼 理

攝持故大身孕法界而無外光照故廣心吞

虛空以無中法界名義集曰達磨馱都此云法界妙樂云所詮無外云云清涼

云法界者一切眾生身心之本體也云云清涼

新經疏云統唯一真法界謂惣該萬有即是

一心然心融萬有復成四種法界一事法界

界是分義一一差別有分齊故二理法界界

是性義無盡事法同一性故三理事無闕法

界具性分義性分無闕故四事事無闕法界

一切分齊事法一一如性融通重重無盡故

無中物有邊際則有中邊若無邊際何中之

右古鈔解無中有右

加私說故今解寫

理智非他即是我身心也一三自法外求者

迷癡也

一三自法此有二義一謂釋摩訶衍論所明一法界二大義即是所入

惣体二種本法也此以一二三自法為所求之法若心外求者是迷癡也一謂同論五重問答所舉一法界心三自一心如次當第八第九任心並是生滅所入之分齊也此以一二三自法為顯能求智品言生滅門中右染淨自他之差別尚屬無明之邊域未及達不二覺如一如故賤稱外求迷癡也

達塵體之不二覺滴心之如一所謂我大師

薄伽梵摩訶毗盧遮那薩他怛揭多其人也

塵体刹塵之体滴心海滴之心謂心主心數其數無量也如一猶言一一如也為便對句上下易語爾或謂滴心雖無量不異一心故言如一也 薄伽梵摩訶毘盧遮那薩他怛揭多梵語此云世尊太日如來解釋詳見太日經疏第一卷且如上來徃徃略鈔之 其人也孝經曰子曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也

又夫至剛馳天下之柔至柔逐天下之剛因

緣唱隨合散物理 老子經偏用章曰天下之至柔馳騁天下之至堅河

上公注曰至柔者水也至堅者金石也水能貫堅入剛無所不通今以至剛類夫以至柔况婦因緣唱隨言夫唱婦隨也合散言合會右離人物之常理也

惟匹藤五娘德容具而合番功言備而醮適

藤五娘藤姓也五娘或曰第五女也遊仙篇有十娘者德容功言婦人四德如上注之

合番如第七卷醮適說文曰醮冠娶女禮祭名白氏六帖曰婚姻女辭家而適人

牲牲之羽滿門戶蹀蹀之葉滋庭除牲牲之羽毛詩

大雅桑柔篇曰牲牲其鹿傳曰牲牲衆多也又周南螽斯篇曰冬螽斯羽說說傳曰冬螽斯

蚣蛆也。說說衆多。貌箋云：凡物有陰陽情慾者，無不妬忌。維蚣蛆不爾，取各得受氣而生子，故能說說然。衆多后妃之德能如是，則宜然。今按說說性音同，雖字取桑柔之篇而意取冬蠲斯之篇，以稱五娘無妬忌所生子衆多。說說之葉亦意同矣。說說如第六卷注。又按韻會曰：毛詩綿綿瓜瓞，徐按詩傳曰：小瓜在枝間，連大瓜也。以喻子孫承嗣也。云云。庭除，殿陛也。

所異比東鯨於龜年同西鷓乎鶴歲。東鯨西鷓並見

于上辨正論曰：東鯨西鷓紛紜上苑丹鳥翠鳳煥爛花林

豈圖哭生離於千里喪偕老於一期生離屈

日悲昔莫悲今生別離樂首大樂今新相知今

言生離千里推筮木夫遠行千里未及還而

婦死矣偕老毛詩君子偕老篇序曰君子

偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道

故陳人君之德服飭之盛宜與君子偕老也

詩曰君子偕老副笄六珈毛傳曰能與君子

俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之

首飾編髮為之笄衛笄也珈笄飾之最盛者

所以別尊卑也又鄭風女曰雞鳴

篇邶風擊鼓篇亦有偕老之字

數箇孤雛轉策中三三嬰稚匍匐帳裏孤雛

孤露比與女稚比鳥之雛特 二二三陳徐陵在北齊

與宗室書曰二三兄弟能敦耶穆之詩甫

匍說文曰匍手行也匍伏地也

禮記曰凡民有喪匍匐救之

油雲忽斂蘭菊何長甘澤倏竭松桂曷茂油雲

初學子記曰雨雲曰油雲孟子子曰天油然作雲注

沛然下注曰油然雲盛負 甘澤謂潤澤

也

嗚呼哀哉嗚呼哀哉撫庭玉目沈瀾見掌珠

情悽愴庭玉堂珠並指所遺二二三嬰女稚數箇孤雛翰墨全書曰謝砌風寒蘭階玉

長正美少八七

二五

辟注曰謝玄答叔父安曰譬如芝蘭玉樹使其
 生於庭階耳今云慰入則以謝砌風寒以喻
 子孫中并去聲晉書列傳曰謝玄字幼度少穎悟
 與從兄朗俱為叔父安所哭重安嘗戒約子
 姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸
 人莫有言者玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其
 生於庭階耳安悅白氏六帖曰部子掌上之
 珠懸弧之慶白氏長慶集哭崔兒詩曰掌珠
 一顯兒二歲杜子美注曰馬梵賀人得子曰
 欣得掌中之珠洸瀾選陸士衡予魏武帝
 文曰涕垂睫而洸瀾注善曰漢書息夫躬絕
 命辭曰涕泣流兮翟瀾臣瓚曰翟瀾涕泣蘭
 干也翟與洸古今字同翰曰洸瀾淚疾流貌
 漢馮衍顯志賦曰淚洸瀾而雨集今