



教育部审定

2018

义务教育教科书

# 语文

## 三年级

## 下册



人民教育出版社

义务教育教科书

# 语文

## 三年级 下册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

·北京·

总主编：温儒敏

小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）

杨 祎 汪 军 张立霞 张 沛

陆 云 徐 轶 曹文轩 崔 峦

责任编辑：张 沛 张立霞 杨 祎

美术编辑：何安冉

插图绘制：何保全 于泉滢 黄晨靓 孙 楠

封面设计：吕 旻 何安冉

封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 三年级 下册

教育部组织编写

---

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 山东出版传媒股份有限公司

发 行 山东新华书店集团有限公司

印 刷 山东泰安新华印务有限责任公司

版 次 2018年12月第1版

印 次 2019年1月山东第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 160千字

书 号 ISBN 978-7-107-33178-7

定 价 7.64元(上光)

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188



## 第一单元 .....1

- 1 古诗三首 .....2
  - 绝句 .....2
  - 惠崇春江晚景 .....2
  - 三衢道中 .....3
- 2 燕子 .....4
- 3 荷花 .....6
- 4\* 昆虫备忘录 .....8
- ◎ 口语交际：春游去哪儿玩...11
- ◎ 习作：我的植物朋友 .....12
- ◎ 语文园地 .....13

## 第二单元 .....15

- 5 守株待兔 .....16
- 6 陶罐和铁罐 .....18
- 7 鹿角和鹿腿 .....21
- 8\* 池子与河流 .....23

## ◎ 口语交际：

该不该实行班干部轮流制...27

## ◎ 习作：看图画，写一写 .....28

## ◎ 语文园地 .....29

## ◎ 快乐读书吧 .....31

## 第三单元 .....33

- 9 古诗三首 .....34
  - 元日 .....34
  - 清明 .....34
  - 九月九日忆山东兄弟 .....35
- 10 纸的发明 .....37
- 11 赵州桥 .....40
- 12\* 一幅名扬中外的画 .....42
- ◎ 综合性学习：
  - 中华传统节日 .....44
- ◎ 语文园地 .....45

第四单元.....47

13 花钟.....48

14 蜜蜂.....51

15\* 小虾.....54

◎ 习作：我做了一项小实验.....56

◎ 语文园地.....57

第五单元.....59

16 小真的长头发.....60

17 我变成了一棵树.....63

◎ 习作例文：

一支铅笔的梦想.....67

尾巴它有一只猫.....68

◎ 习作：奇妙的想象.....70

第六单元.....71

18 童年的水墨画.....72

19 剃头大师.....74

20 肥皂泡.....77

21\* 我不能失信.....80

◎ 习作：

身边那些有特点的人.....82

◎ 语文园地.....83

第七单元.....85

22 我们奇妙的世界.....86

23 海底世界.....89

24 火烧云.....91

◎ 口语交际：劝告.....93

◎ 习作：国宝大熊猫.....94

◎ 语文园地.....95

第八单元.....97

25 慢性子裁缝和急性子顾客.....98

26\* 方帽子店.....102

27 漏.....105

28\* 枣核.....109

◎ 口语交际：趣味故事会.....112

◎ 习作：这样想象真有趣.....113

◎ 语文园地.....114

识字表.....116


写字表.....119

词语表.....121

标\*的是略读课文



# 第一单元



飞鸟在空中翱翔，虫儿在花间嬉戏。大自然中，处处有可爱的生灵。

- ◎ 试着一边读一边想象画面。
- ◎ 体会优美生动的语句。
- ◎ 试着把观察到的事物写清楚。



# ① 古诗三首

## 绝句

fǔ  
[唐] 杜甫

迟日<sup>①</sup>江山丽，  
春风花草香。  
泥融<sup>②</sup>飞燕子，  
沙暖睡鸳鸯<sup>③</sup>。



注释

- ① [迟日] 春季太阳落山渐晚，所以说“迟日”。  
② [泥融] 这里指泥土湿软。  
③ [鸳鸯] 一种鸟，常在水边嬉戏，雄鸟与雌鸟常结对生活。

## huìchóng 惠崇春江晚景<sup>①</sup>

sòng sū shì  
[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，  
春江水暖鸭先知。  
lóu hāo  
蒌蒿满地芦芽<sup>②</sup>短，  
tún  
正是河豚<sup>③</sup>欲上时。

注释

- ① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。  
② [芦芽] 芦苇的嫩芽。  
③ [河豚] 一种肥而味美的鱼，有毒。

我能猜出“蒌蒿”是一种植物，因为……

# 三衢<sup>qú</sup>道中

[宋]曾几<sup>zēng</sup>

注释

- ① [三衢]即浙江衢州，境内有三衢山，所以又称“三衢”。  
② [小溪泛尽]乘小船到小溪的尽头。  
③ [却]再，又。  
④ [阴]树荫。

梅子黄时日日晴，  
小溪泛尽<sup>②</sup>却<sup>③</sup>山行。  
绿阴<sup>④</sup>不减<sup>jiǎn</sup>来时路，  
添得黄鹂四五声。

yuān yāng huì chóng tún jiǎn  
鸳 鸯 惠 崇 豚 减

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 融 | 燕 | 鸳 | 鸯 | 惠 | 崇 | 芦 |
| 芽 | 短 | 梅 | 溪 | 泛 | 减 |   |

① 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。

② 结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。

## ② 燕子



一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着，小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。



本文作者郑振铎，选作课文时有改动。



那边还有飞倦了的几对，闲散地在纤细的电线上休憩——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

líng lì yì yàng juàn xián sǎn xiān gān hén  
 伶俐 翼 漾 倦 闲 散 纤 杆 痕

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 凑 | 拂 | 集 | 聚 | 形 | 掠 |
| 偶 | 尔 | 沾 | 倦 | 纤 | 痕 |

- ① 朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。背诵第1~3自然段。
- ② 读一读，记一记，再说几个这样的词语。
 

|         |                  |
|---------|------------------|
| 剪刀似的尾巴  | 伶俐可爱的小燕子         |
| 光彩夺目的图画 | kuàng<br>旷亮无比的天空 |
- ③ 找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

### ③ 荷花

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨<sup>āi</sup>挤挤<sup>jǐ</sup>的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬<sup>péng</sup>。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

“挨挨挤挤”“冒”用得真好！

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩<sup>piān</sup>起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈<sup>dǎo</sup>。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

āi péng zhàng piān dǎo  
挨 蓬 胀 翩 蹈

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 瓣 | 蓬 | 胀 | 裂 | 姿 | 势 |
| 仿 | 佛 | 随 | 蹈 | 止 |   |

① 有感情地朗读课文，注意读好下面的词语。背诵第2~4自然段。

花瓣儿      花骨朵儿      莲蓬      衣裳

② 默读课文。说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”。

③ 画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。

### ④ 小练笔

第2自然段写出了荷花不同的样子，仿照着写一种你喜欢的植物。



## ④\* 昆虫备忘录<sup>lù</sup>

蜻蜓、瓢虫、蚂蚱……这些昆虫你了解吗？它们身上的秘密你知道多少？默读课文，说说你最感兴趣的内容。课外，再用你喜欢的方式，如表格、配有文字说明的图片，试着做一份自己的昆虫备忘录。



### 复眼

我从一本书上知道蜻蜓有复眼，从那以后，就一直在琢磨<sup>zuó</sup>复眼是怎么回事。“复眼”，想必是好多小眼睛合成一个大眼睛。那它怎么看东西呢？是每个小眼

睛都看到一个小小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？总是琢磨不出来。

凡是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。蜻蜓就有复眼，苍蝇<sup>yíng</sup>也有。你走近蜻蜓和苍蝇<sup>jù</sup>，还有一段距离，它们就发现了，噌<sup>cēng</sup>——飞了。

我曾经想过：如果人长了一对复眼……

还是不要！那成什么样子！

本文作者汪曾祺，选作课文时有改动。

## 花大姐

瓢虫<sup>kuǎn</sup>款款地落下来了，折好它的黑绸<sup>chóu</sup>衬裙<sup>chèn</sup>——膜翅<sup>mó</sup>，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。



北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

瓢虫，朱红的、瓷漆<sup>cí qī</sup>似的硬翅<sup>xiā</sup>，上有小圆点，特别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫，是益虫<sup>yì</sup>；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶<sup>shǔ</sup>，是害虫。我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫<sup>gāi</sup>，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

## 独角仙



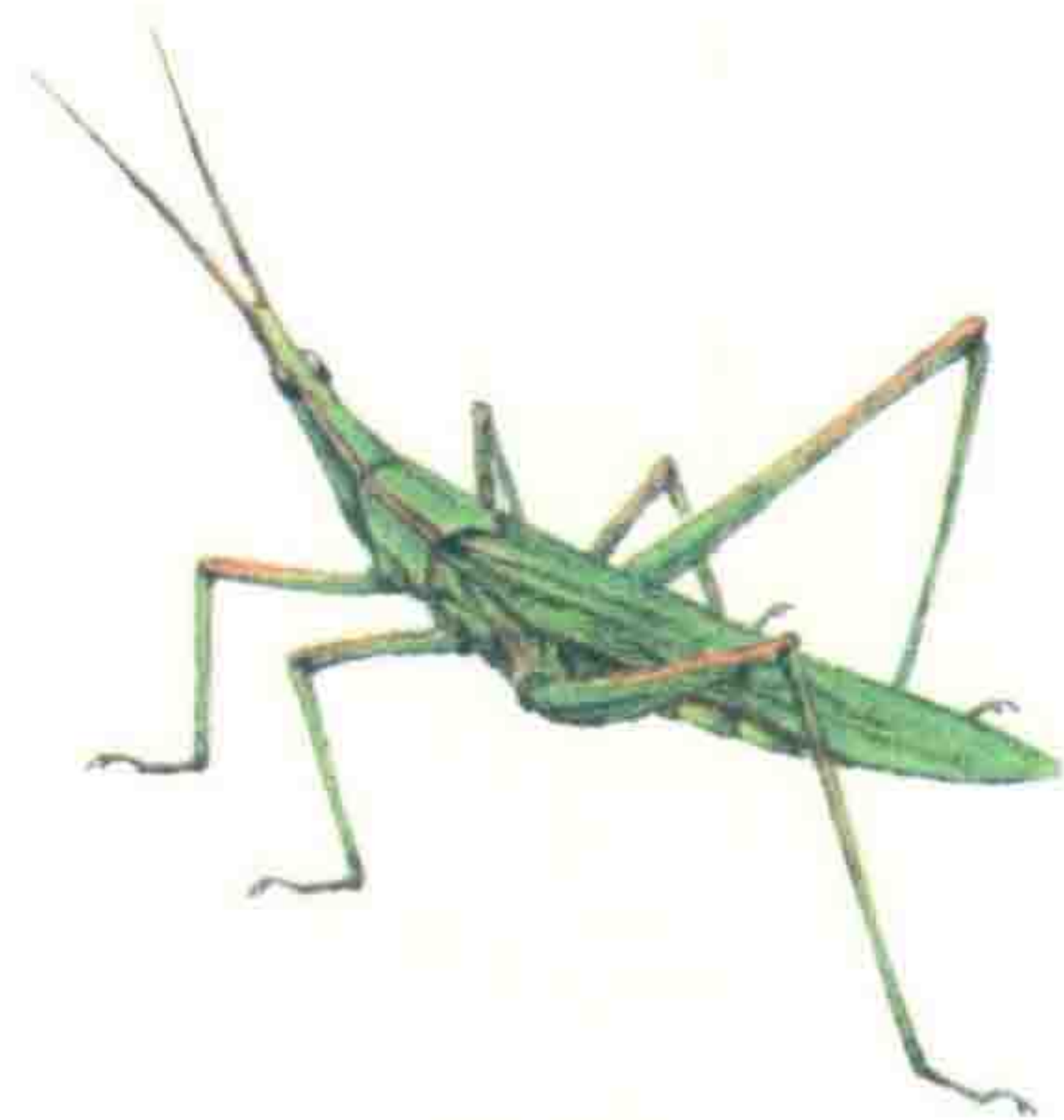
吃晚饭的时候，呜——扑！飞来一只独角仙，摔在灯下。它摔得很重，摔晕了<sup>yūn</sup>。轻轻一捏，就捏住了。

独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约有<sup>yuē</sup>两寸<sup>cùn</sup>。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛<sup>xī</sup>

一样的角。这家伙，是昆虫里的霸王。

独角仙的力气很大。北京隆福寺过去有独角仙卖。据说给它套上一辆泥制的小车，它拉着就走。

## mà zhà 蚂 蚱



河北人把尖头绿蚂蚱叫作“挂大扁儿”。

我挺喜欢“挂大扁儿”这个名字。

尖头蚂蚱是国画家很喜欢画的。画草虫的很少有没画过蚂蚱的。齐白石、王雪涛都画过。我小时候也画过不少，因为它的形态好掌握，很好画。

蚂蚱飞起来会咯咯作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。蚂蚱的膜翅是淡淡的桃红色的，非常好看。

还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑。这种蚂蚱，抓住它，它就吐出一泡褐色的口水，顶讨厌。

---

lù fán jù kuǎn chóu mó xiā yì yuē mā bān  
录 凡 距 款 绸 膜 瞎 益 约 蚂 斑

---

## 春游去哪儿玩



春天里，好玩的地方可多了，我们去哪儿春游呢？提出自己的想法和同学讨论。每个人可以选一个地方，说说这个地方有什么好玩的，可以开展哪些活动。

先分组讨论，小组提出推荐的地点；再全班交流，各小组把推荐的理由说清楚；然后投票选出最值得去玩的一两个地方。

- ◎ 说清楚想法和理由。
- ◎ 耐心听别人讲完，尽量不中断别人的话。

## 我的植物朋友

春天到了，到处都生机勃勃。让我们选择一种植物，走近它，了解它，和它交朋友。

照样子，为自己的植物朋友做个记录卡吧。



**名称：**桃花

**样子：**花骨朵儿胀鼓鼓的。已经绽放的花朵，一个花瓣儿挨着一个花瓣儿，围成圆形。

**颜色：**粉红

**气味：**淡淡的清香

**其他：**春天开放，结出的果实就是桃子。也有只开花不结果的观赏桃花。颜色还有鲜红的、纯白的。

借助记录卡，写一写你的植物朋友，让更多的人了解它。

写之前再去观察一下，看一看，摸一摸，闻一闻……也许你会有新的发现。

写的时候，试着把你观察和感受到的写清楚。

写完后，把自己的习作读给同学听。写同一种植物的同学还可以一起交流。