

— 蓝孩子的七个夏天 —

长安
新诗典



阎安
著

陕西
新华
太白
文
出

安 / 新 / 诗 / 典



蓝孩子的
七个夏天

阎安
著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝孩子的七个夏天 / 阎安著. — 西安: 太白文艺出版社, 2017.6

(长安新诗典)

ISBN 978-7-5513-1181-6

I. ①蓝… II. ①阎… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第148172号

长安新诗典

蓝孩子的七个夏天

LANHAIZI DE QIGE XIATIAN

作者	阎安
策划	韩霁虹
责任编辑	马凤霞 彭雯
封面设计	李世豪
版式设计	张洪海
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社(西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748
经销	新华书店
印刷	西安市建明工贸有限责任公司
开本	889mm×1194mm 1/32
字数	120千字
印张	7
版次	2017年6月第1版第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5513-1181-6
定价	28.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换

联系电话: 029-87250869

序

最诗意，在长安

韩霁虹（太白文艺出版社总编辑）

送你一个长安 / 李白杜甫 司马长卷 / 唐风汉韵 锦绣斑斓 / 采些许诗意关照明天

诗人薛保勤吟唱的长安，是“一城文化半城神仙”的诗长安。这里有诗经故里的“蒹葭苍苍白露为霜”，有终南别业的“行到水穷处坐看云起时”；这里有沉郁忧思、欲“大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，有傲视八极、“天子呼来不上船”的李白；这里曾经绿枝低垂灞柳风雪，这里曾经樽壶酒浆曲江流饮。

郁郁诗经，浩浩汉赋，煌煌唐诗。真是从千年诗脉韵律中迤迤而来的诗都长安。

当年诗意盎然的长安，今安在？

被称为“文学大省”的陕西文坛，当下更多关注、推崇的是长篇小说。成就丝毫不亚于小说的诗歌群体，大多疏离

于体制之外，被忽视且边缘化了。

然而，独立探索，自由先锋，守常求变，孤芳自赏，陕西的诗人们倔强生长，墙内开花墙外香，活跃在全国乃至世界的诗坛。几乎每一个重大的诗歌事件，陕西诗人都未缺席。但陕西诗歌的整体宣传和出版却在缺位状态。

有些人是读着诗慢慢成长的，有些人是读着诗慢慢变老的。作为一个中文系毕业、在诗歌陪伴下成长并变老的文学编辑，对于陕西繁茂又略显沉寂的诗坛我是有些耿耿于怀的。

于是有了这套“长安新诗典”。召集活跃在当下诗坛的陕西最有代表意义的六位诗人，自选出道以来最满意的诗作。每人一本。

阎安、伊沙、耿翔、秦巴子、李小洛、周公度，六位诗人，诗歌立场和美学趣味不同，在体制内与体制外、传统与现代之间，保持了各自不同的精神气质。他们以匍匐的姿势聆听万物苍生的一呼一吸，用细微和宏大的多维视角解读大地和生命之美，表明自己灵魂所坚守的精神高度。他们与“哀而不伤，乐而不淫”的古老诗歌美学遥相呼应，与“这是信仰的时期，这是怀疑的时期”的当下时代一同起舞。他们安静沉稳拙朴，他们狂放自由灵动，他们温情又冷峭，他们自信又舒展，他们以自己的才气和力量书写了当代中国知识分子百感交集的

成长史和心灵史。他们写作的丰富性改变了传统诗歌的面貌，对我国当代诗歌时代性的转型和读者接受心境上的改造有令人惊讶的开路先锋式贡献。他们是陕西乃至中国诗歌的光荣与梦想，将为中国乃至世界诗坛新诗的发展留下浓墨重彩的独特文本。

这不就是最长安的最诗意吗？

中国诗歌的灵魂在长安。这里曾经是中国诗歌的高峰，也是世界诗歌的高峰。即使在新时期，陕西诗人在中国诗坛依然群星交相辉映。

有人说，当下陕西诗歌有高原无高峰。

读读这六位诗人的作品吧。如果读懂了他们的温柔与霸气，触摸到了这些诗歌的灵魂，你就不会说上面那句话了。

伊沙说，西安没有诗歌，就是西安；有了诗歌，才是长安。

一座城市因向诗人致敬而拥有了诗意。

最诗意，在长安。

2017年6月

目 录

第一辑 孔子一定见过大海

浮云绘 · 003

好兄弟住在山上 · 005

傲慢者 · 007

终南山中新来的隐者 · 009

在绝顶上 · 010

孔子一定见过大海 · 011

郑州：与黄河有关的时间与眺望 · 013

怀揣宝石的人 · 015

秦岭石 · 017

奇异之树的瘦身术 · 018

如此体面的江水 · 019

四眼井 · 021

在长江边上等鱼 · 023

巢与鸟 · 024

- 025 · 鱼和水的变身术
- 027 · 四个不同形状杯子
- 028 · 金鱼之变
- 029 · 象征之河
- 030 · 飞机和鸟
- 031 · 我的传说
- 033 · 闻所未闻的鸟怎样飞越世界
- 034 · 与黑神祇和解
- 036 · 藏匿者怎样像一个陌生人藏匿自己
- 037 · 潜伏者：我有时这样命名世界
- 039 · 某些时候 有人只是阴影
- 040 · 寻找失踪者
- 041 · 唯一的一个孩子
- 042 · 记梦者
- 044 · 像住在本地一样住在外地
- 046 · 失联之路上的使者
- 047 · 决断浮云的刀
- 048 · 雪和雾与大海的对话

第二辑 北方的书写者

- 北方的书写者 · 053
- 地道战 · 054
- 安顿 · 056
- 协调者的峡谷 · 058
- 一架飞机在愤怒的雾和雪中下降 · 060
- 属于你的雪会慢慢落下来 · 062
- 秦岭七日 · 063
- 我又捕捉了一个怪物 · 065
- 和镜子睡在一起 · 066
- 阴影 · 068
- 故乡与珍珠 · 069
- 挖掘机 · 071
- 我想去的地方 · 073
- 孤独的女孩喂养一只老虎 · 075
- 清扫梦魇与生活的方法 · 076
- 炼金术 · 078
- 中年自画像 · 079

第三辑 蓝孩子的七个夏天

- 083 · 沙漠上的海子
- 086 · 蓝孩子在树上偷运鸟巢
- 088 · 使者的赞美诗
- 090 · 春天或蓝
- 092 · 雾和逃逸者的阴影
- 094 · 南方 北方
- 095 · 女孩用钢筋打水
- 097 · 变成一条鱼的构想
- 099 · 故乡
- 101 · 异乡人
- 103 · 蓝孩子的七个夏天
- 110 · 黑暗也是一个孩子
- 111 · 异乡人的潮汐
- 113 · 北方那些蓝色的湖泊
- 115 · 玩具城

第四辑 生活在祖国远方的石头

疆域 · 119

生活在祖国远方的石头 · 121

我一直崇拜的山 · 123

秦岭：石头庄园的七种方式 · 125

与一条神奇的鱼相遇 · 129

黑的东西和铁 · 131

山上的石头 · 133

一个石匠 · 135

祖国与石头 · 137

追赶巨石的人 · 138

整理石头 · 140

风一样轻的叙述从何而来 · 142

第五辑 旁观者的世界尺寸

世界的手 · 145

乌鸦 · 146

面具 · 148

- 150 · 无名氏授权书
- 151 · 两个静物
- 152 · 天空轻呀轻
- 153 · 空荡荡的大街
- 154 · 把黑变白的经过
- 156 · 三句箴言
- 157 · 悄悄话
- 158 · 鱼形的雪
- 159 · E时代自由生活写真
- 160 · 玛丽活在世上
- 162 · 寂静与洁癖
- 163 · 海葵花
- 165 · 飞翔
- 166 · 野生动物园参观札记
- 168 · 一次有关诗歌和生物学的神聊海侃
- 170 · 荒凉的割草机
- 172 · 沉默的人
- 173 · 象征主义者的夏天

- 杀生之美 · 174
舵手 · 175
气球与空虚 · 176
四只屎壳郎怎样轻易地带走了地球 · 177
飞机在绝望的蓝中飞着 · 179

第六辑 我的故乡在秦岭以北

- 我的故乡在秦岭以北 · 183
巨鸟 · 186
白云和鸟 · 187
我试着说一说秦岭 · 188
北方的一片树林子 · 191
蜘蛛 · 193
在运河工地上 · 195
郊外的挖掘者 · 197
一个无法命名的早晨 · 199
巨大的事物也能飞行 · 201
与狼神签约 · 202

204 · 一棵最大的树

206 · 围山而坐的人

208 · 逃跑计划

210 · 对一次飞翔的观察

212 · 北方 北方

第一辑 孔子一定见过大海

浮云绘

向上看 那些浮云扔下的行踪
惊飞了一只飞鸟一天的行程
和一只蚂蚁人所不见的一生

只有飞翔才能抵达的悬崖上
那些没有泥土也能生长的柏树
松树和无名的藤蔓
只有风知道它们云雾中凝结的露珠
以及昨天和今天 它们所经历的
比云雾更确切的委屈

向上看 在追逐被浮云所包围的鸟巢的道路上
一条蛇褪掉了已经死去的皮囊
却不幸臃肿地瘫痪在草丛里
它在努力修复交配时 由于母蛇过分的反抗
而不慎折断的脊背
向上升腾的蛇芯子 对着浮云
滋滋作响

向上看 那些浮云总是在最高处
昨天它们刚刚飘过树梢