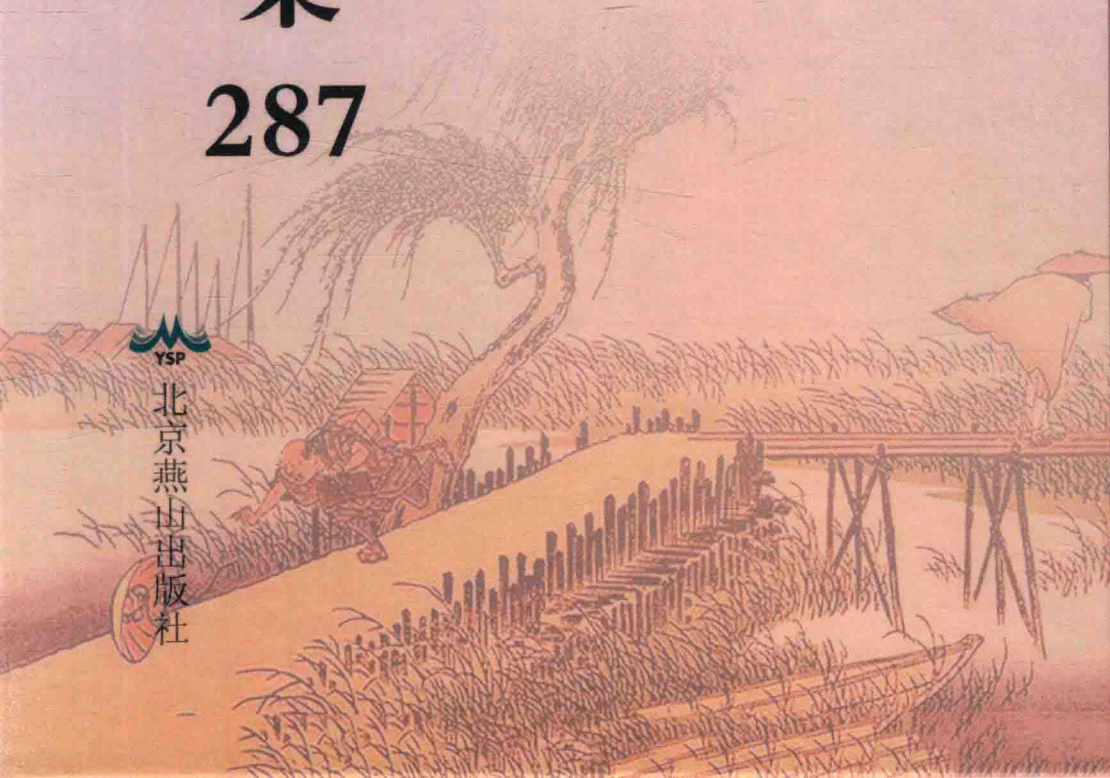


日本漢文學百家集

王焱
編

287



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
287



北京燕山出版社

第二八七册

韜庵遺稿 上下卷 家長政惇著 明治四十一年……………一

佛山堂詩鈔 上中下卷 村上佛山著 嘉永五年……………一二一

韜庵遺稿
上

家長政惇伯原著

韜庵遺稿

北川氏藏版

序

嗚呼。文人學士之於世。其名之顯晦。亦有幸有不幸。歟。往時山陽賴氏之下帷于京師也。及門子弟才俊輩出。藤井竹外有二十八字詩之著。森田節齋有節齋文集之著。而皆顯名于江湖。後藤松陰牧百峰未聞有詩文集之著。而各以其學顯。是皆足以酬于其所學焉。則固可謂之幸也。大和家長韜庵亦賴氏門下之士也。善文章。傍通兵學。學成授徒于京師。而世人未有知其名者。是不足以酬于其所學也。則豈可不謂之不幸乎。頃日老友苔園田部翁。袖韜庵遺稿

二卷來示曰。予曾與韜庵遠親。西尾孝平相知。孝平憾韜庵遺著之不傳。欲投資上版。且託予幹其事。予年老退隱。不能任其勞。雖然湮滅學士畢生心血之所注。不以酬于其所學。亦不忍焉。子其爲代添一臂之力可乎。余受閱之。其行文明快。有淺學者不能爲者。亦足以傳賴氏衣鉢矣。其與收信侯書一篇。直言侃侃。駁擊其向顯官漫然稱友人之名。余因謂韜庵翁之爲人。奇節稜稜。不敢屈下于富貴人。可知也。世之俗豎。往往喜佞憎直。故安知不目之爲倨傲不遜乎。是韜庵之名之所以不顯于世也歟。夫名者實之

賓也。苟有其實。則雖不求其名。亦必有大顯時焉。今其遠親出遺稿以問于世。則與竹外節齋諸老之著並行。其名或出于松陰百峰諸名家之上。亦未可知也。雖然其名顯晦。人以為幸為不幸焉。自君子觀之。則固無其幸也。豈復有其不幸乎。韜庵翁之奇節。何敢關于其名之顯晦乎。比之世間無其實而博一時虛名。徒為識者之笑者。其得失果如何哉。先輩之託誼不得辭。乃聊輔佐其事。及書成。弁一言于卷首。

明治四十一年七月伊豫南州外史近藤元粹識于浪華寓居

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

目次

卷之上

論三首

上杉謙信論

平重盛論

吉備眞備論

序十三首

試藝錄序

太古堂印譜序

締交錄序

長沼流操練法序

熙朝碎話序

翻刻印度國志序

日本智囊序

振濯錄序

送賴士剛遊江都序

送佐藤黃仲之江都序

送玉井千里歸奈良序

贈中野子敬序

賀巽耀文新娶序

書一首

與牧信侯書

卷之下

記七首

觀雪亭記

不可及齋記

阪上將軍木像記

雨奇晴好樓記

學佛舍記

嗚呼樓記

遺芳軒記

傳二首

長沼澹齋先生傳

津田慶儀翁傳

說一首

恒齋說

跋二首

安政三十二家絕句跋

跋賴翁手簡帖

贊三首

田村氏畫像贊 并序

水原三折翁肖像贊

上武翁肖像贊 并序

銘二首

石燈銘

短刀銘

墓銘四首

鳥山石丈先生墓碣銘

兒島翁墓碣銘

磯田丹山翁墓碣銘

拓敏侯墓碣銘

哀辭一首

兒文哀辭

行狀一首

先府君行狀

計四十首

目次終

韜庵遺稿卷之上

大和 家長政惇伯厚 著

上杉謙信論

英雄之定天下成大志者。非獨兵畧武威雄於一時。亦必在得其機而已矣。苟失其機。雖有兵畧武威。亦無所用也。機之得失。成敗係焉。不可不察也。足利氏之季。天下瓦解。群雄並起。以圖進取。當此之時。上杉謙信起于北海之陬。龍驤虎視。四隣震懼。莫之敢抗。乃慨然有建幟中原。并吞天下之志。其雄武之畧。神速之兵。固足以批群雄而制海內矣。而竟所以不能

得其志者何乎。是失其機也。夫謙信之入京也。天子賜劔及酒。將軍與名爵。以寵待之。安知非其意望翊戴於後日耶。及將軍義輝被弑。其弟義昭。託謙信以希興復。爲謙信計者。乃乘此機。速率兵西上。奉大命以討逆賊。則逆賊破膽。海內畏服。於是漸圖中原。不患霸業不成也。而坐失機會。以授諸佗人。豈不惜哉。當時群雄。皆不知計出於此。獨織田信長計之熟矣。故及義昭來託。卽日擁義昭入京畿。遂成霸業者。豈非得其機故耶。或曰。謙信之國。南有武田信玄。東有北條氏康。共圖其後。其不速西上者。蓋亦有所慮也。