

三明民间信仰

人物传说

黄莱笙 刘晓迎 主编

曲
后
羿
神

三明民间信仰

人物传说

黄莱笙 刘晓迎 主编



海峡出版发行集团
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三明民间信仰人物传说/黄莱笙,刘晓迎主编.
—福州:海峡文艺出版社,2018.12
ISBN 978-7-5550-0808-8

I. ①三… II. ①黄…②刘… III. ①民间故事—作品集—三明 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 297923 号

三明民间信仰人物传说

黄莱笙 刘晓迎 主编

责任编辑 李永远

出版发行 海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州华彩印务有限公司 邮编 350014

地 址 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 15.75

版 次 2018 年 12 月第 1 版

印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0808-8

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

◎中国民间文艺家协会副主席 刘华

我饶有兴味地穿行在这本书的字里行间。我曾由三明的文友们领着，访问过众多让人流连的古村落，这一次，还是由他们领着，作仰望民间信仰天空的精神之旅。

我看见了二十颗星辰在虔诚笃信的青烟中熠熠生辉。这是二十个“由人而神”的民间信仰人物，是三明老百姓创造并世代奉祀、具有强烈地域认同感的地方保护神。如果说，宗族意识是维系传统社会的血缘纽带的话，那么，民间的俗神崇拜就是一条地缘的纽带。

这些神明与当地有着最亲近的情感联系。说不定，它就是一座村庄、一个姓氏的祖灵，比如刘琼、邓光布、巫罗俊、邹应龙等。民间俗神的来历千奇百怪，形象丰富驳杂，它们分别被各地奉为灵神而顶礼膜拜，一定是有故事的，是和人们的生活命运、历史遭际有关联的。然而，在流逝的时间中，许多地方把故事丢了，甚至把神明从前的尊姓大名也遗忘了。这当然与民间信仰在特定时代背景下一度被斩断传承之链有关。我想，恐怕更深刻的原因还在于，中国老百姓对于宗教信仰所取的实用主义态度。人们礼拜神明，为的是保佑自身，非常实际的功利考虑支使着他们，见菩萨就磕头，见庙便烧香。至于神明姓甚名谁，当然也就无所谓了。

对地方民间信仰开展搜集、整理和研究，是民间文化工作的应有之义，然，如三明市文联、市民协者，联合民间文艺家和作家，对本地区民间信仰人物“由人而神”的传说，进行大规模的采写、编撰，却是未曾见也；尤其是，本书后记明确提出“对于民间信仰的整理，要找到民间信仰与社会主义价值体系的契合点。弘扬有意义有价值的民间信仰，取其精华，弃其糟粕，也就是弘扬中华文化优良

传统”。这一认识难能可贵，令我赞赏。

是的，有意义有价值的民间信仰，一定充满着信仰的力量。它的力量不仅仅体现为对于族人、对于地方的凝聚力，更重要的是，它所张扬的价值取向，通行于民间，对于人心有着巨大的感召力。循着这些传说所提供的线索，追寻“由人而神”的传奇经历，我真切地感受到，民间的俗神崇拜总是大张旗鼓地彰显着民间的英雄情结，比如，驯服野兽的伏虎禅师，征服南蛮的伊盆，开疆封土、造福百姓者巫罗俊、罗令纪、邓光布、邹应龙等，以及法力与业绩显赫的谢祐、潘了拳等，总是绘声绘色地述说着乡土的人类情怀。人们用童话般的美好和神奇来抚慰自己，抚慰天地之间渺小而脆弱的生命，充满悲悯意识，充满对自我生命的体恤，比如，济世救民的莘七娘、马五娘、欧阳真仙，以及太保信俗，总是润物无声地播撒着传统的道德理想。受儒家思想根深蒂固的影响，传统道德理想的核心要义无非就是“忠、信、仁、义、孝”了，比如，义士苏十万、良将卢琬、忠臣刘琼等，以及为国尽忠、为父尽孝、为夫尽节、为民尽义的女扁鹊惠利夫人。

考察流布三明地区的传说，还可以发现：民间的俗神崇拜往往是某个地方生活命运的寓言，透露出浓重的充满历史感的生命感伤。客家人背井离乡、逃避战乱的迁徙史，正是一部寻找家园、开天辟地的奋斗史，悲壮的历史记忆和深沉的共同情感，渗透在民间信仰里。民间的造神，不仅生动反映了老百姓薪火相传的生活理想，而且，往往折射出特定时代条件下，一个地域普遍的社会心理。读着来自遥远的传说，我们分明感受到，在战乱频仍、北人南迁的历史条件下，人烟在崇山峻岭间不断蔓延的速度和温度；感受到，人们请神灵引路，或者，与神灵为伴，冒着巨大风险，执拗地穿越武夷山的艰辛步履。仿佛有太多的邪恶，潜伏在林莽之中；仿佛有太深的悬念，横卧在山路前方；仿佛有太凶的病灾，觊觎着每个平凡的日子。所以，人们只能把希望寄托给自己创造出来的神灵，寄托给它们超人的膂力、神奇的医术、高明的道法，特别是，它们身上无不具有的惩恶扬善、同情弱小的道德力量。

本土的义士仁者，是民间造神的重要资源。一些活生生的人物，之所以能够受用绵延不绝的人间香火，其根本原因就在于他们生前曾造福于民。立庙祭祀，便是老百姓对他们的敕封和褒奖。当然，既然人们相信人是有灵魂的，人虽死，魂犹在，那么，立庙祭祀的行为必定要超越纪念的意义，更多地体现出人们祈求那些灵魂一如既往地护佑一方的强烈愿望，因此，没有一座庙宇会像道德坊、

功名坊那样，作为单纯的纪念性建筑而存在。牌坊只是名誉的象征，庙宇里却住着灵魂。而且，中国老百姓对智慧人物的崇尚，也可由民间造神窥见一斑，这些智慧人物，可以是后来修炼得道的仙人，也可以是聪明透顶或大智若愚的凡人。

神灵当然是一种虚妄幻想的东西，任何由神灵主宰人生命运的企图，无疑是愚昧无知和无济于事的。然而，庞杂的民间俗神崇拜，恰好反映了浩瀚时空背景下，面对种种神秘无解的自然现象，面对无从把握的生命之谜、生活之惑，人们在生存苦难面前的丰富复杂的心理现实，老百姓的祷告祈求传达出浓厚的苦涩意味；反过来说，正是信仰的力量，激发了人的想象力和浪漫精神，创造出众多鲜活的神灵。作为地方的保护神，它们既集中体现着人的意志，充满了人性，又代表着人所敬畏的天地，充满了神性。探究为了祈福弥灾而产生的民间信仰人物，其实就是探究民间千百年的精神收藏。

看看，一本书给了我这么多思考，真得感谢它的策划者、组织者和所有作者。

目 录

| | |
|---------------------------|--------------|
| 谢祐 | 绿 笙 (1) |
| 觅踪潘了拳 | 王艳蓉 (15) |
| 邓光布：开县始祖 保境安民 | 罗 辉 罗榕华 (33) |
| 威灵英烈太保公 | 罗榕华 (45) |
| 威灵将军刘琼 | 绿 野 (57) |
| 寻找李寄 | 何爱兰 (68) |
| 广佑圣王邹应龙 | 邹水盛 (76) |
| 守身如莲 香远益清：慈航法师的传奇人生 | 唐朝白云 (89) |
| 客家祖地巫王爷 | 高珍华 (103) |
| 伏虎禅师 | 詹昌政 (115) |
| 伊盆 | 鸿 琳 (123) |
| 清流本土“神仙”——欧阳真仙 | 江天德 (127) |
| 客家女神惠利夫人 | 李云生 (140) |
| 饶公悲悯只为苍生 | 黄明生 (155) |
| 词语迷雾中的马五娘 | 芦 忠 (167) |
| 少年“都监大恩主刘公” | 林生钟 (179) |

| | |
|--------------------------|-----------|
| 扶贫救苦的萧公 | 敏 思 (190) |
| 从苏十万到武烈尊王：孝亲到忠义的蜕变 | 苏诗布 (201) |
| 肉身菩萨：章公六全祖师 | 田 仲 (213) |
| 卢珙：慷慨矢孤忠 | 郑建光 (225) |
| | |
| 后 记 | (231) |

谢 祐

◎ 绿 笙

宋元祐二年（1087年）农历五月初四，一年一度端午节前夜，整个苜莉坪静悄悄的，新月依稀，昏朦朦一片。此时谢祐已身有所感，立于苜莉坪山坡之上观历西街的百家灯火，一时心潮涌动，想当年自己与哥哥一起到历西讨生活，转眼已过去这么长时间，更让他没想到的是，从历西第二故乡出发的他竟走出了这么一条人生道路，其中的感慨真有千言万语需要倾吐。

事实上，生于宋英宗治平元年（1064年）沙县二十四都归仁里红葱岭的谢祐，与哥哥谢楨因生活所迫一起到历西老泥家做小工时已是十岁之龄。谢氏兄弟来到历西老泥家安顿下来后，开始寄人篱下生活。谢祐除了陪老泥的儿子上私塾读书外，还要承担放牛赶鸭的活计。然而，功夫不负有心人，聪慧勤勉的谢祐反而利用私塾外旁听机会，学到了更多的知识，这为他后来因偶然机缘得延平才子黄裳赏识打下了文化的基础。

离历西不远有一面平缓的山坡叫苜莉坪，不仅生长着一棵虬枝茂盛的百年老榕树，亭亭如盖，可以遮风挡雨，而且漫山遍野生长着一种三叶草，历西人称之为苜莉。苜莉与白水的红葱一样也是宝贝，可入药治病，也可凉拌生吃。在春天草嫩时节，很多历西人都喜欢采摘嫩苜莉吃。

这么一个草坪自然成为团仔们的乐园。谢祐和两个最好的小伙伴有空就一起到苜莉坪玩耍。这天下午，两个小伙伴到苜莉坪找在此放牛的谢祐



谢祐捏泥人立志

玩，看到不亦乐乎玩着泥巴的谢祐很是不解。而谢祐似乎忘了一直惊奇看着他的同伴，很快，第一尊泥人完工了。就在好奇的同伴等待谢祐说话时，他又转身开始捏另一尊泥人。终于，第二个泥人也捏完了。这两个泥人几乎一模一样，大小眉眼都极其相似。至此，谢祐方转身对伙伴说：“现在说说这泥人与我的志向有什么关系。”

其实，这个故事谢祐是听红葱岭私塾先生所说。唐朝开元年间进士——

张巡，为抗击叛军，在内无粮草，外无援兵，孤立无援的艰难条件下，率领濉阳的军民守城抗敌，宁死不屈，精忠报国。谢祐刻骨铭心地记住了张巡的民族气节，并暗暗发誓将来也要成为保家卫国的民族英雄。

谢祐将张巡故事一字一句讲完，对泥人纳头拜了三拜，指着后面所捏的那个泥人问道：“你们知道前面这个泥人是张巡，那知道这一个泥人是谁吗？”看同伴迷惑不解的表情，谢祐忽上前把后面那尊泥人的身子摆正一些，一字一句地说：“这尊泥人就是我，谢祐。”

两个不解的小伙伴们问：“谢祐，你把自己捏成泥人与张巡并排着，莫非你也要当张巡？”

谢祐胸膛一挺，说：“我要学张巡将军，长大后也要护国佑民，鞠躬尽瘁。”

听此言，两个小伙伴也学谢祐，对两尊泥人拜了三拜。

谢祐轻轻一笑，双手叉腰说：“好，既然你们拜了我，就要以我为王，听我的号令。”

同伴看着谢祐脸上从未有过的庄重表情，不由认真地点头答应了。

二

经历艰难生活磨练的谢祐利用陪伴老泥家儿子读私塾的机会，凭着超人的天分打下扎实的文化基础，而他“神童”的美名从历西顺着沙溪河传到沙县，终因偶然机缘得到推荐，前往邵武禾平投名师深造。此时已是一位14岁如花少年的谢祐辞别故里白水和历西，怀揣护国佑民之志前往邵武禾平，其心智早已超越同龄孩子，心中一个远大的目标已然渐渐清晰。

禾平镇并不大，但人杰地灵，名声在外，其中最有名的当是出了延平才子黄裳。黄裳，字冕仲，精通诸子百家，因喜好读道学周易等玄秘之书，自号紫玄翁。说谢祐与黄裳有缘，其实谢氏与禾平早有天大的缘。当年，谢氏入闽一世祖元大公，正是从中原南迁邵武后落户禾平肇基，谢氏一族才从此繁衍至八闽各地，因而禾平的谢氏可算是谢氏正宗一脉的源头。

跪拜在黄家门前整整一个晚上的谢祐，凭坚韧的意志初步通过黄裳的

考验，终于登堂入室成为延平才子的弟子。然而，谢祐并没有马上得到名师教导，黄裳只是安排他干杂事，扫地、担水、种菜、砍柴等。

面对先生如此安排，谢祐大感不解的同时心生苦闷之感，只是打小磨就的韧劲造就他不服输的性格，他相信一定有打动先生教他真才实学的一天。让谢祐暗暗感到庆幸的是先生遵从收弟子时的承诺，书房里的书让他随意取看。就这样，白天不得闲的谢祐到晚上才有时间挑灯夜读。

五个月后，黄裳正式开始教导再次通过考验的谢祐，细心指导谢祐看书和教授将来安邦治国的知识。三年过去，经黄裳精心教导的谢祐有了脱胎换骨的变化，十八岁的他脸上已完全脱去了少年的稚嫩，成为一位身高体壮的英俊青年。这期间，谢祐有时也跟着黄裳出外游历，或讲学或与文人相聚。谢祐对自己的学习一刻也没有放松，谨遵师训安心读书习武。

宋元丰五年（1082年）高中进士的黄裳接受友人相邀将赴任越州签判。原来，自高中进士之后，之前早已因文章闻名省内外的黄裳就接到了忘年交——整整年长黄裳二十七岁的会稽太守，被号称为“闽中四先生”之一的郑穆邀请，让他暂到越州任签判一职。两年后，黄裳在殿试时经皇帝钦点，成为延平历史上第一位状元。

黄裳左右权衡后认为谢祐去泉州比跟自己去越州更适合，决定推荐他去泉南。当然，令他没想到的是，因为机缘和天数，谢祐并没有顺着先生安排的人生之路走，而是进入了道术之境，最终回乡护佑百姓，功德圆满后成为万人景仰的沙溪河流域本地神祇。

已是18岁青年英才的谢祐得恩师举荐任职泉南，先是协助泉州知府惩治了称霸一方的赵王爷，为百姓除害。随后因泉州府南安县经常有海盗滋事，驻军长官治理不力，谢祐被派往南安加强军备，成为守军一名副将，短短几年间为维护一方安宁尽职尽责颇得百姓拥戴。三年后，功绩卓著的谢祐忽接到赴建州任职的朝廷任命。离开战斗三年的泉南，当谢祐快马加鞭远离人们视线时，连他自己也料不到赴建州的路上会有那般奇遇。与此前他所接受的私塾教育和黄裳先生教导的学习不同，另一种超越世俗的学习改变了他的人生轨迹，最终完成“由人成神”的蜕变。

建州地处大山之中，离泉南山高路远，途中多有险峰峻岭。当谢祐在

险峻无比的摩天岭与一条蟒蛇搏斗中跌入山谷幽幽醒转来时，已置身于如虚如幻的水晶洞中，面对的是此前他从未遇到过的世外高人——有高深法术的水晶洞人。经水晶洞人点化，谢祐决计就此退出官场，专心学道。三天后，水晶洞人指点他去寻找另一位道法更深的师父萨真人并赠送给他记载多年学道心得的《金符》和《玉册》两本书。

谢祐将《金符》《玉册》收藏起来，决意一心研习道术，以道法护国佑民，踏上寻访名师萨真人之路。这是一条更为艰难的学习之路，也是一条积善为道之路。在寻访萨真人的过程中，说不清一路上为百姓做了多少善事，依靠水晶洞人所教的法术诛山魃、斩蛇精，直至这天来到戴云山脉一座名叫若水观的古庙方见到高深道师萨真人。

谢祐第二天就在萨真人指点下开始学法。一是谢祐天资聪颖，打小就有神童之誉，所学之事无不一点就通；二是天生有慧根，自水晶洞遇水晶洞人人道学法之后，又一路为百姓做善事而积下功德；三是一路上研习《金符》《玉册》，其道法已达到了一定的境界。现在有高深道师指点，诸多想不明白的事理，经萨真人稍加点拨已是融会贯通，其道法修炼可用一日千里来形容。

一个月后，萨真人不辞而别，只留下了一纸文字：“谢祐徒儿，你法术已成，当回乡回报乡梓，救苦救难。回历西后你切不可轻易以法术示人，亦不可以道法求富贵功名，宜以百姓之身多行善事广积功德，自有你功成名就之日。”

三

遵从萨真人临别赠言，学得法术的谢祐回到历西，隐去在外的一切经历，以打短工为生。为修道方便，他在苜莉坪边搭草棚居住，白天悄悄为大家救苦救难，夜晚则静坐于大榕树下修道。

相传，一个细雨蒙蒙的日子，一支官兵队伍悄悄来到历西的苜莉坪。这支队伍是奉大宋皇帝旨意前来征讨南夷的杨家将兵士，带队的是杨门女将杨八妹。对于杨家将的到来，谢祐早用法术算定，特意烧了茶水等候。

杨八妹原以为谢祐必定烧了几大锅的野茶水，不料他转身提起的却是

一个茶壶，不由疑问道：“谢祐将军，我看你只这一壶热茶，如何够我三军将士数千人饮用？”

谢祐说：“杨将军不必着急，这可治你兵士水土不服的茶水管够。请兵士们排队前来，保准大家都喝上热茶。”

杨八妹疑虑未消，但随后令她吃惊的事情在眼前发生了。只见这位谢祐将军提着这么一个小茶壶往大家碗里倒茶，不说放了这许久那倒出来的茶水还是热气腾腾的，更奇怪的是也不见他再加茶水，竟然倒了一碗又一碗。没多久，喝下这甘甜茶水的众兵士，觉得体内热乎乎的，征尘困倦一扫而光。

至此，杨八妹不由不信谢祐的神奇，向谢祐表示感谢后，吩咐埋锅做饭，搭棚休息，夜宿苜蓿坪。谢祐又对杨八妹说：“杨将军，我方才听得因山路崎岖，部队粮草一时供应不上。谢祐略尽地主之谊，请众兵士吃一餐饱饭吧。”

杨八妹不由轻笑道：“我这里有数千名兵士，一餐就得数千斤粮食。将军神技，可取这源源不绝的山溪之水奉茶，可你这茅舍又如何拿得出如此之多的米呢？”

谢祐笑而不答，从房内拿出一个竹米筒白花花的大米，走到每口支起的大锅绕行一圈。于是，神奇的事情在杨家将兵士眼前再一次发生了。只见谢祐拿着手上的米筒倒入每口大锅中，锅中就多了一大堆的米，而他手上米筒里的白米随即溢满。

不一会儿功夫，每口大锅都煮满了白花花的大米饭。

谢祐又让杨八妹叫伙头军一起到菜地里摘菜，大家看菜地里只有一藤南瓜和两株茄子。这时，神奇的事又发生了，只见谢祐随意扯动藤蔓，摘下来一大堆南瓜；再摘茄子，亦是翻一片叶子摘一个茄子，单两棵茄株却摘了一堆新鲜的茄子。就这样，在谢祐帮助下，当晚安营扎寨苜蓿坪的杨家将兵士吃到了入闽以来最香的一餐饭。

暂不表杨八妹率杨家军得谢祐相助如何顺利剿灭南夷，这是成神之前谢祐做下的一件利国利民的大功德，倒要叙说谢祐成神之后为百姓做下的另一件救苦救难的善事。

传说明朝正统年间，沙县、尤溪一带发生了虫灾，田野里大面积农作

物被虫吃光了，颗粒无收。蝗虫飞起来像一片黑云盖顶，天日无光，飞到哪儿，哪儿的农作物便无影无踪了，从果实到枝叶全被啃光了。

沙县发生虫灾的那些村庄族长们火急火燎地聚集在一起，商议如何化解这场灾难，许久也没想出办法来。忽然，年纪最大的族长说：“咱们没有办法除虫灾，不如去求谢祐菩萨帮忙。谢祐菩萨最是灵验，又救苦救难。”

老族长的这个提议得到大家一致拥护。于是，沙县人赶紧带着香烛，逆流来到位于沙溪河上游的历西正顺庙，求谢祐菩萨前去除灾救难；尤溪人也到尤溪正顺庙拜求谢祐菩萨。没多久，在出现蝗虫的地方，突然飞来一群群鸦鹭，与蝗虫展开激战。它们用尖利的鸟嘴将蝗虫拦腰啄成两段，或将其头部啄断，田野上铺满了蝗虫的尸体，黑压压一片令人触目惊心。与此同时，空中似有阵阵金鼓之声传来，鸦鹭们更是状若雄兵，奋勇向前，激斗蝗虫。蝗虫成群结队逃走，鸦鹭们毫不松懈，紧追不放，直到将其全部消灭。

沙县、尤溪一带的虫灾很快消除了，老百姓非常感激谢祐菩萨的功德。正巧，朝廷派钦差金公、都督范公巡视江南来到福建，听到谢祐出阴兵助百姓除虫灾的事颇为感动，便到正顺庙参拜，祭以少牢之礼，举行盛大隆重的庙祭。

四

有关谢祐神显灵灭虫灾的故事虽年代久远，却雕刻在石碑上流传，列西正顺庙历次重修时都有记录。而成神之后，谢祐与曾在三明区域短暂驻留的两位中国历史名人跨越时空的神交，亦写下浓墨重彩的一段神话历史，也让根植于沙溪河流域的谢祐民间信仰两次得到皇家的恩赐，从而完成从“草根”到正统的转变。

就说宋朝宣和年间，刚正不阿的大宋名相李纲因上书疏议论国事，直言不讳冒犯了天子，皇上听信奸臣谗言将他贬到沙溪河流域，任沙县县衙管库。无端受冤屈的李纲心怀一腔报国雄心落难僻地，不免有些心灰意冷。这一年除夕，李纲一大早离开寄居的兴国寺，搭一条回三元的顺风船沿沙

溪河逆流而上，决计去历西看风景散心，随便就把这个年打发了。

李纲在历西码头下了船，忽见一老者在街边啼哭，忙上前询问，方知这老者想求得几个钱回家过年，不料经过吴姓财主家门口，不小心撞倒吴家的供品被对方毒打了一顿。李纲让老人带他来到吴家，只见那门上已贴上刚写的对联：天增岁月人增寿，春满乾坤福满门。李纲略一思索，对老者说：“老人家，你别着急，我就让吴财主拿钱给你买年货。”说罢，就近从一家店铺里借来纸笔，将那对联改成：天增岁月，此屋安能居住；春满乾坤，其人好不悲伤。

在李纲改联时早围上好奇的人，吴宅仆人也飞报主人有人竟擅改大门对联。吴财主闻言冲出大门，跺脚大骂：“竟敢改我家对联，不想活了？”

李纲环视一圈围观的群众，反问道：“咦，我这对联字字出于善意，吴员外如何倒说我要找你晦气？”

吴财主招呼仆人将李纲围住，气势汹汹地说：“你若能说改的是好字，我就服你。”

李纲说：“那就打个赌，若这联能改好，吴员外就输十两纹银如何？若改不好，我任凭吴员外处置。”

吴财主的眼珠子一转，再仔细看一遍对联，确信对方不可能做到，就当众答应下来。

李纲随即再向隔壁店家借来纸笔，只是在对联上点了四点，转身对吴财主说：“好，现在就请吴员外读读此联，让大家评判。”吴财主看着对联，早已目瞪口呆，口中嘟囔着只是不敢出声。李纲又好气又好笑，让吴财主闪到一边，自个指着对联朗声念道：“天增岁月，此屋安，能居住；春满乾坤，其人好，不悲伤。这是不是好联？”

在大家纷纷称赞声中，吴财主只得亲手将十两纹银交到李纲手上。

李纲接过银子，转头寻找方才被吴家恶仆毒打的老人，却不见了踪影，一路打探来到苜蓿坪，眼见着大榕树下的“谢祐将军庙”方停了下来。李纲初到沙县不久就听闻百姓在谢祐将军庙供奉谢祐神的事，现在远远地见老人径入庙内，自个儿走进这只有—进的庙却不见人影，心中顿生疑窦，抬头细看神龛上的谢祐将军神像，那眉眼竟与老者有几分相像。突然间，

谢祐从神龛上飘然而下，随即告诉李纲不能心灰意冷，不日在洞天岩会有奇遇。

不久的一天，得谢祐指点尚有些半信半疑的李纲正在沙县城西大洲练剑，忽见一老僧从沙溪对岸飘然而来，竟不沾水。李纲知是遇到奇人，忙尾随其后，追至洞天岩，只见老僧卧眠于一块大石之上。李纲忽想起谢祐所言，忙上前向老僧求问前程。老僧双目似闭非闭，也不看李纲，只是喃喃自语般口拈四句偈言：“青着立，米去皮，那时节，再光辉。”

李纲不解此偈言，欲再谒问破解之意。

老僧只是含笑不语，忽起身径直下山隐入丛林中不见了。李纲再一看，那老僧所卧之石上竟深深印出“睡佛”二字。李纲方知谢祐所说的奇遇，原是佛祖前来指点。后来果然应验这偈言，李纲于靖康元年（1126年）复出，任兵部侍郎尚书左丞。第二年即宋建炎元年（1127年），宋高宗启用李纲为丞相。

然而，也是大宋气数将尽，李纲不久又被罢相。此时，对朝廷国策极度失望的李纲来到泰宁丹霞岩隐居。不在朝廷，仍一直心系国事，眼见大宋朝江河日下，南宋绍兴九年（1139年），心情郁闷的李纲接到沙县乡民委托他奏报朝廷谢祐神灵迹，请皇上赐封谢祐神的文书。此时，回想在历西得谢祐神相助的李纲，百感交集间不顾此时再被贬谪的尴尬地位，奋笔疾书奏表朝廷，请求对谢祐神赐封。这日，高宗皇帝接到李纲从闽北寄来的奏表书，一是对这位昔日的丞相多少有怜悯之心；二是感于奏表中所列的谢祐护国佑民灵迹，当即颁布敕命，诰封谢祐神为“广惠将军显烈尊王”。

这是谢祐神第一次得到人间天子的赐封。随后，南宋淳熙十六年（1189年）宋孝宗赐“正顺”（名正言顺之意）庙额，就此，谢祐将军庙改为“正顺庙”。

南宋绍定六年（1233年），此时已尊坐“正顺庙”内享“广惠将军显烈尊王”天子封赐的谢祐，得显打小立下的护国佑民之志，闽西北各地多有其救苦救难显灵之事，其神威日渐广播，尤其是在其坐化成神的历西更是传颂“广惠将军显烈尊王”的美名。历西人罗成祖决定捐出历西最佳的鲤鱼头之地，建一座沙溪河流域最大的正顺庙，以供百姓敬祀谢祐神。