

王焱
編

日本漢文學百家集
441



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
441



北京燕山出版社

第四四一册

歷朝詩纂 前編 二十卷 松平賴寬 編
.....
一



歷朝詩纂前編卷一



守山從四位侍從源賴寬 編輯

五言古詩

文武天皇

迹懷

年雖足戴冕智不敢垂裳朕常夙夜念何以拙心匡

猶不師徃古何救元首望然毋三絕務且欲臨短章

嵯峨天皇

重陽節神泉死同賦三秋大有年

題中取韻

旻氣何寥廓登高望悠悠大田權豐稔從此歲工休
芳萸筵上薦時菊盞中浮林洞逢搖落池清爲潦收
蟋蟀藏聲曉蒹葭變色洲重陽常宜宴况復有年秋

七言古詩

嵯峨天皇

和內史貞主秋月歌

天秋夜靜月光來半捲珠簾滿輪開舉手欲攀誰能
得披襟抱影豈重懷雲暗空中清輝少風來吹拂看
更皎形如秦鏡出山頭色似楚練曳天曉群陰共盈
三五時四海同明一月輝皎潔秋悲班女扇玲瓏夜
瑟阮公帷洞庭葉落秋已晚虜塞征夫又忘歸賤妾
此時高樓上銜情一對不勝悲三更露重絡緯鳴五
夜風吹砧杵聲明月年年不改色看人歲歲白髮生
寒聲浙澹竹窓虛晚影蕭條柳門疎不從姮娥竊藥
遁空閨對月恨離居

鞦韆篇

幽閨人妝梳早，正是寒食節。共憐鞦韆好，長繩高繫
香枝。窈窕翩翩，仙客姿。玉手爭來，互相推。纖腰結未
如鳥飛，初凝巫。蕪行雲度，漸似洛川迴。雪歸春風吹，
體自輕。飄颻空裏，無厭情。佳麗以鞦韆爲造作，古
來唯惜春光過。清明，蹋雲雙屨透樹著。曳地長裾掃
花却，數舉不知香氣盡。頻拉寧顧，金釵落。嬋娟嬌態
今欲休。琴繩未下，好風流。教人把著，忽飛去。空使伴
儔暫淹留。西日斜，未還家。此節猶傳禁火，遂無燈月。

爲燈鞦韆樹下心難歇欲去踟躕竟不能

漁歌五首

江水渡頭柳亂絲漁翁□上煙景遲乘春興無厭時
求魚不得帶風吹

又

漁人不記歲時流淹泊沿洄老掉舟心自放常狎鷗
桃花春水帶浪遊

又

青春林下度江橋湖水翩翻入雲霄煙波客釣舟遙

往來無定帶落潮

又

溪邊垂釣奈樂何世上無家水宿多
閑酌醉獨掉歌
浩蕩飄飄帶滄波

又

寒江春曉片雲晴兩岸花飛夜更明
鱸魚膾蓴菜羹
冷罷酣歌帶月行

九日翫菊花篇

沈寥兮旻穹蕭索兮涼風
潦行收兮池沼潔
蕪稍頽

分林莽空菊之爲草兮寒花露更芳自分獨遲遇重
陽弱幹扶疎被曲丘柔條婀娜影清流綠葉繁希朔
風尙紫蒼星羅南鴈翔逸趣此時開野宴登高遠望
坐花院翫菊花菊花鮮黃粉葩寂寂無人見獨携菊
須攄情素久幽栖少與晤花開花落秋將暮秋去秋
來人復故人物蹉跎皆變衰如何仙菊笑東籬看花
縱賞機事外閑興攀花令節宜盃把陶令稱美鍾生
吾與二人愛晚榮古今人共味能除癘然延齡

內親王有智子

春和聖製江上落花詞

本自空傳武陵溪地體幽深來者迷今見河陽一縣
花花落紛紛接煙霞孤嶼芳菲薄晚輝夾岸飄颻前
後飛歷覽江村花猶古經過民舍人復稀對雜花雜
花猶未歇桃花李花一段發儵忽帶風左右度須臾
攀折日將暮歷亂香風吹不止湖程彩浪無數起看
落花落花作雪滿空裏空裏飛散投江水可憐漁翁
花中迴可憐水鳥蘆裏哀唯有釣船鏡中度還疑槎
客與天來

奉和漁歌二首

白頭不覺何老人明時不仕釣江濱
飯香稍魚紫鱗不欲榮華送吾真

又

春水洋洋滄浪清漁翁從此獨濯纓
何鄉里何姓名潭裏閑歌送太平

親王兼明

憶龜山

王為左大臣藤兼通王為親王實奪其權王嘗隱居龜山

憶龜山龜山久徃還南溪夜雨花開後
西嶺秋風葉

落間、豈不憶龜山

五言律詩

文武天皇

詠雪

雲羅囊珠起雪花含彩新林中若柳絮梁上似歌塵
代火暉霄象逐風迴洛濱園裏看花李冬條尚帶春
平城天皇

賦櫻花

昔在幽巖下光華照四方忽逢攀折客含笑宜三陽

送氣花多少，垂陰枝短長。如何此一物，擅笑九春場。

詠殿前梅花

仲春雖少暖，梅樹向驚時。發艷將挑亂，傳芳與桂欺。
可攀猶可折，堪寄亦堪貽。儻有鹽羹遇，能無致味滋。

落梅花

二月云過半，梅花始正飛。飄飄投暮牖，散亂拂晨扉。
萼盡陰初薄，英疎馥稍微。再陽猶未聽，誰爲怪芳菲。

嵯峨天皇

長門怨

日暮深宮裏，重門閉不開。
秋風驚桂殿，曉月照蘭臺。
對鏡容華改，調琴怨曲催。
君恩難再望，買得長卿才。

婕妤怨

昭陽辭渥龍，長信獨離居。
團扇含愁詠，秋風怨有餘。
閑階人跡絕，冷帳月光虛。
久罷後庭望，形將歲序除。

王昭君

弱歲辭漢闕，含愁入胡關。
天涯千萬里，一去更無還。
沙漠壞蟬鬢，風霜殘玉顏。
唯餘長安月，照送幾重山。

梅花落