

CAMBRIDGE

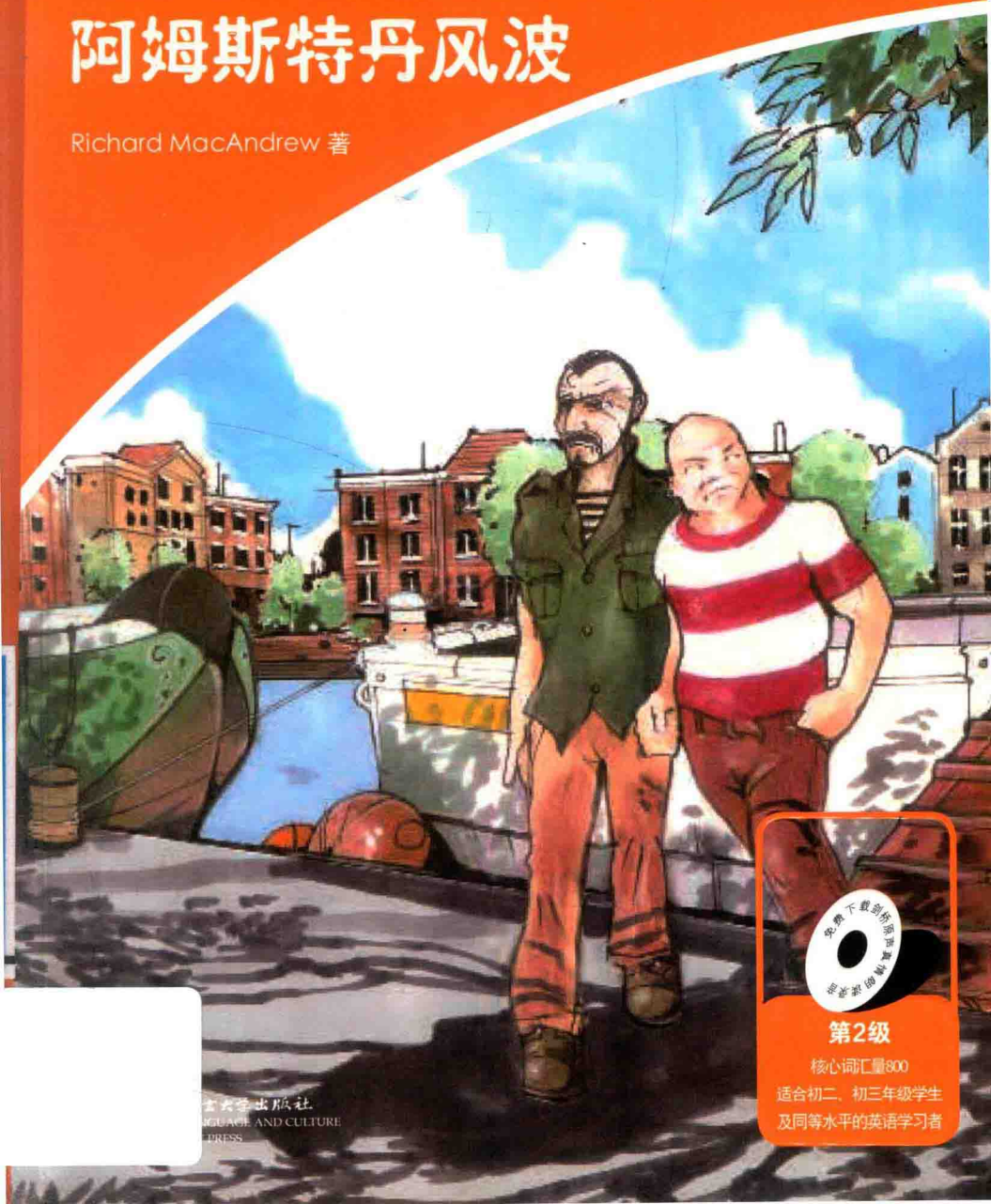


剑桥双语分级阅读  
彩绘小说馆

# A Little Trouble in Amsterdam

## 阿姆斯特丹风波

Richard MacAndrew 著



第2级

核心词汇量800

适合初二、初三年级学生  
及同等水平的英语学习者

外语教学出版社  
LANGUAGE AND CULTURE  
PRESS



剑桥双语分级阅读

彩绘小说馆

原版系列编辑 Nicholas Tims

# A Little Trouble in Amsterdam

## 阿姆斯特丹风波

Richard MacAndrew 著

王欢 编译



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

社图号14342

*A Little Trouble in Amsterdam* [978-84-8323-516-4] by Richard MacAndrew was first published by Cambridge University Press in 2009. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2014.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-5796号

### 图书在版编目 (CIP) 数据

阿姆斯特丹风波：英汉对照 / (英) 麦克安德鲁  
(MacAndrew, R.) 著；王欢编译。——北京：北京语言大  
学出版社，2014.12 (2017.5 重印)  
(剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆)  
ISBN 978-7-5619-4066-2

I. ①阿… II. ①麦… ②王… III. ①英语—汉语—  
对照读物 ②短篇小说—英国—现代 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 284820 号

### 阿姆斯特丹风波 AMUSITEDAN FENGBO

责任编辑：于华颖  
责任印制：陈 辉

美术设计：冯志才

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 1019/3393/3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

版 次：2014 年 12 月第 1 版

印 次：2017 年 5 月第 2 次印刷

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：3

字 数：73 千字

定 价：15.00 元

PRINTED IN CHINA

## 作者简介

Richard MacAndrew, 作家、英语语言教育专家。从事英语教学与研究三十余年, 曾在不同国家任教。为剑桥大学出版社创作十余部英语学习小说, 故事中的主人公洛根督察已成为广大英语学习者耳熟能详的人物。在“剑桥双语分级阅读”系列丛中, 他创作了《加州风波》《都柏林风波》《阿姆斯特丹风波》《女督察洛根》等读本。

## 编译者简介

王欢, 天津外国语大学附属外国语学校英语一级教师。自工作以来对英语教学投入了满腔热情, 同时也致力于对英语教育理论和学习方法的研究。工作期间先后撰写了数篇论文, 并多次参加全国各地的英语研讨和做课活动。

“剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆”从剑桥大学出版社原版引进，是“剑桥双语分级阅读·小说馆”的彩色升级版。“彩绘小说馆”由英美著名语言教学专家及小说家合力创作，是专为非英语国家的青少年英语学习者打造的分级阅读系列读物。

“剑桥双语分级阅读”丛书总规模 100 余册，其中“彩绘小说馆”系列 20 余册，出版以来深受世界各地英语教师和学习者的喜爱，已有多个读本荣获国际“语言学习者文学奖”和“语言学习者文学奖提名奖”。

“彩绘小说馆”具有以下突出特色：

1. 它的故事均以青少年为主人公，从孩子的视角讲述那些充满冒险与挑战、幻想与新奇、开心与失落的故事，充分满足孩子的心理需求，使小读者在欣赏跌宕起伏的故事情节的同时不知不觉提升英语水平。

2. 它是专为非英语国家的英语学习者量身定制的读物，而非为英语母语者而写的大众读物。因此，本系列是中国读者首选的英语学习读物。

3. 它是英美知名小说家和英语语言教学专家合力创作的读物，小说家保障了读物的可读性与可欣赏性，英语语言教学专家保障了读物语言作为英语习得材料的科学性与可学性。因此，阅读本系列读物，我们会在欣赏小说的同时，自然而然地、有效地提高自己的英语水平。

4. 它的故事题材丰富多样，包括历险、悬疑、人文、奇幻、喜剧、历史、戏剧等，读者可以随心选择自己喜欢的类别进行阅读；它的故事内容生动有趣，故事情节引人入胜、扣人心弦，一旦开始阅读，就想一口气读完，使阅读真正升华到“悦读”。

5. 赠送原版配套单词互动游戏及剑桥原声真情朗读录音。所配音频不是普通英语母语者的朗读录音，而是专业配音员的演绎再创作。听着它，我们犹如在听广播剧、听评书，又仿佛是在听电影、听话剧……这种聆听英语的享受将彻底扫除学生对英语听力的畏难心理。

6. 读本中所使用的语言，既有英式英语，也有美式英语，对应的音频材料也相应分为英音和美音。读者可根据自己的喜好来选择。

7. 本系列读物根据“欧洲共同语言参考框架 (CEF)”和“剑桥大学外语考试部 (ESOL)”的标准来确定级别划分，是建立在科学研究和实践基础之上的分级。全套共分七个级别（与中国读者英语基础水平的大致对应关系，请参见图书封底表格），读者可根据自己的英语基础选择相应级别的读本来学习。

为了更好地帮助读者学习和欣赏，“彩绘小说馆”在阅读理解、文化扩展、词汇积累等方面进行了精心设计。

1. 增加适量辅助学习的内容。在章节中间设置了对页练习，包括 Looking back (前情回顾)、Activities (阅读活动)、Looking forward (情节预测) 三个板块，重点培养读者的阅读理解能力与思维判断能力。还增加了 Cultural notes (文化点滴) 和 Words & expressions (词汇与表达) 板块，帮助读者扫除阅读障碍，提升鉴赏能力。

2. 增加了小说全文的参考译文。出于语言学习的考虑，译文尽量采用直译，保证两种语言句子的基本对应，避免文学式意译。值得一提的是，所增加的辅助学习内容和参考译文，均由来自全国不同省市著名中学（包括人大附中、北大附中、清华附中、黄冈中学、上海中学等三十余所中学）的一线英语教师完成，从而确保了所加内容与中国学生的英语学习特点和学习需求相吻合，为学生阅读和欣赏读物、提高英语水平给予恰到好处的助力。

3. 提供配套网络资源。本系列读物配有专题网页，读者可以在网页上了解读物的基本信息、故事梗概、作者和编译者介绍；可以通过“在线测试” ([http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT\\_last.swf](http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT_last.swf)) 帮助自己确定适合的阅读级别，再结合自己对题材和英式或美式英语的偏好，来选择具体的读本；还可以进行故事预览和试听，下载录音和拓展习题，与其他读者分享、交流读书心得。教师还可以分享教学经验并下载教案等相关资源 (<http://www.blcup.com> 和 <http://www.camstory.cn>)。

英语阅读是英语课堂的延伸和补充，也是培养英语语感、提高英语水平的有效途径。选择好的英语读物，收获的将不仅仅是语言的进步。欢迎年轻朋友们来到“剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆”，打开一本本好书，品味一个个好故事，为实现梦想搭建桥梁。

北京语言大学出版社

## 剑桥双语分级阅读

### 入门级 (核心词汇量 250 词)

#### 小说馆 (共11册)

为什么?	漂泊寻爱	小书呆子	蓬发奇缘
赃款	彩票风波	槟城档案	窗边少女
让我出去!	牛津凶案	黑珍珠项链	

#### 彩绘小说馆 (共3册)

不翼而飞	加州风波	快速变身	
------	------	------	--

### 第 1 级 (核心词汇量 400 词 / A1)

#### 小说馆 (共13册)

夺命“巨”照	酒店风云	女督察洛根	无助之助	别停!
平行世界	错爱	加勒比档案	人生如戏	
约翰·多伊	与爱为邻	十年	血钻	

#### 彩绘小说馆 (共4册)

哈利的假期	都柏林风波	夏日迷音	蜘蛛小子
-------	-------	------	------

### 第 2 级 (核心词汇量 800 词 / A2 / KET)

#### 小说馆 (共15册)

真爱无界	圆圈故事集	一天	漠客疑云
阿波罗的黄金	都市暗波	泳池谜案	危险拍档
战火遗孤	“神鸟号”飞船	高墙之内	致命记忆
洛根的选择	新西兰档案	低音大提琴之谜	

#### 彩绘小说馆 (共6册)

问问爱丽丝	派对与礼物	爷爷的神奇小玩意儿	杀人蜂
阿姆斯特丹风波	魔幻手机		

### 第 3 级 (核心词汇量 1,300 词 / B1 / PET)

#### 小说馆 (共12册)

海边的别墅	洛根的拼图	致命强药	乡野
法律至上	灵异故事集	狼人归来	挚爱一生
暴风眼	替身幽灵	出卖	窈窕人

#### 彩绘小说馆 (共4册)

陌路独行	奔向荒野	思维导图	约克郡谷地风波
------	------	------	---------

### 即将出版

第 4 级 (核心词汇量 1,900 词 / B1 / PET)

第 5 级 (核心词汇量 2,800 词 / B2 / FCE)

第 6 级 (核心词汇量 3,800 词 / C1 / CAE)

# **Contents 目录**

---

People in the story / 故事中的人物 / 6

**Chapter 1** The empty house / 空房子 / 7

**Chapter 2** Mum, we've got something to tell you / 妈妈, 我们有些事要告诉你 / 12

**Chapter 3** Going to the police / 去警察局 / 20

**Chapter 4** Looking for the painting / 寻找油画 / 30

**Chapter 5** The room at the top of the house / 阁楼 / 37

**Chapter 6** Kompiers doesn't want to know / 科默皮尔不想知道 / 46

**Chapter 7** Meeting Peter van Noordwyk again / 再次见到彼得·范诺德韦克 / 50

**Chapter 8** Catching the robbers / 捉住盗贼 / 58

Translation / 参考译文 / 66

Words & expressions / 词汇与表达 / 94



剑桥双语分级阅读

彩绘小说馆

原版系列编辑 Nicholas Tims

# A Little Trouble in Amsterdam

## 阿姆斯特丹风波

Richard MacAndrew 著

王欢 编译



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

社图号14342

*A Little Trouble in Amsterdam* [978-84-8323-516-4] by Richard MacAndrew was first published by Cambridge University Press in 2009. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2014.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-5796号

### 图书在版编目(CIP)数据

阿姆斯特丹风波：英汉对照 / (英) 麦克安德鲁  
(MacAndrew, R.) 著；王欢编译。——北京：北京语言大  
学出版社，2014.12 (2017.5 重印)  
(剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆)  
ISBN 978-7-5619-4066-2

I. ①阿… II. ①麦… ②王… III. ①英语—汉语—  
对照读物 ②短篇小说—英国—现代 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 284820 号

### 阿姆斯特丹风波 AMUSITEDAN FENGBO

责任编辑：于华颖  
责任印制：陈辉

美术设计：冯志才

出版发行：北京语言大学出版社

社址：北京市海淀区学院路15号，100083

网址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 1019/3393/3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

版 次：2014年12月第1版

印 次：2017年5月第2次印刷

开 本：880毫米×1230毫米 1/32

印 张：3

字 数：73千字

定 价：15.00元

PRINTED IN CHINA

“剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆”从剑桥大学出版社原版引进，是“剑桥双语分级阅读·小说馆”的彩色升级版。“彩绘小说馆”由英美著名语言教学专家及小说家合力创作，是专为非英语国家的青少年英语学习者打造的分级阅读系列读物。

“剑桥双语分级阅读”丛书总规模 100 余册，其中“彩绘小说馆”系列 20 余册，出版以来深受世界各地英语教师和学习者的喜爱，已有多个读本荣获国际“语言学习者文学奖”和“语言学习者文学奖提名奖”。

“彩绘小说馆”具有以下突出特色：

1. 它的故事均以青少年为主人公，从孩子的视角讲述那些充满冒险与挑战、幻想与新奇、开心与失落的故事，充分满足孩子的心理需求，使小读者在欣赏跌宕起伏的故事情节的同时不知不觉提升英语水平。

2. 它是专为非英语国家的英语学习者量身定制的读物，而非为英语母语者而写的大众读物。因此，本系列是中国读者首选的英语学习读物。

3. 它是英美知名小说家和英语语言教学专家合力创作的读物，小说家保障了读物的可读性与可欣赏性，英语语言教学专家保障了读物语言作为英语习得材料的科学性与可学性。因此，阅读本系列读物，我们会在欣赏小说的同时，自然而然地、有效地提高自己的英语水平。

4. 它的故事题材丰富多样，包括历险、悬疑、人文、奇幻、喜剧、历史、戏剧等，读者可以随心选择自己喜欢的类别进行阅读；它的故事内容生动有趣，故事情节引人入胜、扣人心弦，一旦开始阅读，就想一口气读完，使阅读真正升华到“悦读”。

5. 赠送原版配套单词互动游戏及剑桥原声真情朗读录音。所配音频不是普通英语母语者的朗读录音，而是专业配音员的演绎再创作。听着它，我们犹如在听广播剧、听评书，又仿佛是在听电影、听话剧……这种聆听英语的享受将彻底扫除学生对英语听力的畏难心理。

6. 读本中所使用的语言，既有英式英语，也有美式英语，对应的音频材料也相应分为英音和美音。读者可根据自己的喜好来选择。

7. 本系列读物根据“欧洲共同语言参考框架 (CEF)”和“剑桥大学外语考试部 (ESOL)”的标准来确定级别划分，是建立在科学研究和实践基础之上的分级。全套共分七个级别（与中国读者英语基础水平的大致对应关系，请参见图书封底表格），读者可根据自己的英语基础选择相应级别的读本来学习。

为了更好地帮助读者学习和欣赏，“彩绘小说馆”在阅读理解、文化扩展、词汇积累等方面进行了精心设计。

1. 增加适量辅助学习的内容。在章节中间设置了对页练习，包括 Looking back (前情回顾)、Activities (阅读活动)、Looking forward (情节预测) 三个板块，重点培养读者的阅读理解能力与思维判断能力。还增加了 Cultural notes (文化点滴) 和 Words & expressions (词汇与表达) 板块，帮助读者扫除阅读障碍，提升鉴赏能力。

2. 增加了小说全文的参考译文。出于语言学习的考虑，译文尽量采用直译，保证两种语言句子的基本对应，避免文学式意译。值得一提的是，所增加的辅助学习内容和参考译文，均由来自全国不同省市著名中学（包括人大附中、北大附中、清华附中、黄冈中学、上海中学等三十余所中学）的一线英语教师完成，从而确保了所加内容与中国学生的英语学习特点和学习需求相吻合，为学生阅读和欣赏读物、提高英语水平给予恰到好处的助力。

3. 提供配套网络资源。本系列读物配有专题网页，读者可以在网页上了解读物的基本信息、故事梗概、作者和编译者介绍；可以通过“在线测试” ([http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT\\_last.swf](http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT_last.swf)) 帮助自己确定适合的阅读级别，再结合自己对题材和英式或美式英语的偏好，来选择具体的读本；还可以进行故事预览和试听，下载录音和拓展习题，与其他读者分享、交流读书心得。教师还可以分享教学经验并下载教案等相关资源 (<http://www.blcup.com> 和 <http://www.camstory.cn>)。

英语阅读是英语课堂的延伸和补充，也是培养英语语感、提高英语水平的有效途径。选择好的英语读物，收获的将不仅仅是语言的进步。欢迎年轻朋友们来到“剑桥双语分级阅读·彩绘小说馆”，打开一本本好书，品味一个个好故事，为实现梦想搭建桥梁。

北京语言大学出版社

# **Contents 目录**

---

People in the story / 故事中的人物 / 6

**Chapter 1** The empty house / 空房子 / 7

**Chapter 2** Mum, we've got something to tell you / 妈妈, 我们有些事要告诉你 / 12

**Chapter 3** Going to the police / 去警察局 / 20

**Chapter 4** Looking for the painting / 寻找油画 / 30

**Chapter 5** The room at the top of the house / 阁楼 / 37

**Chapter 6** Kompiers doesn't want to know / 科默皮尔不想知道 / 46

**Chapter 7** Meeting Peter van Noordwyk again / 再次见到彼得·范诺德韦克 / 50

**Chapter 8** Catching the robbers / 捉住盗贼 / 58

Translation / 参考译文 / 66

Words & expressions / 词汇与表达 / 94

## People in the story

### 故事中的人物

**Mary Lawson:** a fourteen-year-old girl; Andy Lawson's twin sister

**Andy Lawson:** a fourteen-year-old boy; Mary Lawson's twin brother

**Ellen Lawson:** Andy and Mary's mother

**Peter van Noordwyk:** a Dutch businessman

**Jake:** a robber

**Os:** another robber

**Inspector Kompier:** a Dutch police officer

玛丽·劳森：一个十四岁女孩；安迪·劳森的双胞胎妹妹

安迪·劳森：一个十四岁男孩；玛丽·劳森的双胞胎哥哥

埃伦·劳森：安迪和玛丽的妈妈

彼得·范诺德韦克：一位荷兰商人

杰克：一名盗贼

奥斯：另一名盗贼

科默皮尔督察：一名荷兰警察

## BEFORE YOU READ

1 Look at the pictures in the first two chapters. Answer the questions.

1 Who is with Andy and Mary in Amsterdam?

.....

2 What do Andy and Mary do?

.....

# Chapter 1

## The empty house

'Come on, Mary!' said Andy. 'Look at the time. We've got to get back to the hotel. Mum said eight o'clock at the latest. It's almost that now.'

'Just a minute,' said Mary. 'I want to see what's in here. Quick!' She took her brother by the hand and pulled him through the half-open front door of a house.

'Hey...' began Andy. 'Mary, what are you doing? We can't go in here. This is someone's house.'

Sometimes he couldn't believe the things his sister did. She was always getting them into trouble – and he usually had to get them out.



Andrew, always called Andy, and Mary Lawson were spending the evening walking round the streets of Amsterdam near their hotel. They were on the Lijnbaansgracht when Mary saw the half-open door and pulled her brother inside.

They looked round the room in the half light of the evening.

‘Well, no one’s living here,’ said Mary. ‘But look – there are builders working here. Maybe they just forgot to shut the door.’ There was no furniture in the room, just a lot of builders’ things. ‘Let’s have a look round,’ she said. ‘It’ll be interesting to see inside a Dutch house.’

‘Mary!’ said Andy. ‘What if someone comes?’

‘No one’s going to come,’ said Mary.

‘But Mum’s going to be really angry if we’re not back,’ said Andy. ‘She’ll just say that we can’t go out anymore without her. Then we’ll have to stay in the hotel all the time and that’ll be really boring.’

‘OK, OK,’ said Mary. ‘You’re right, as usual.’

Andy turned and started to go out of the door, but suddenly he stopped and pushed Mary back into the room.

‘Someone’s outside,’ he said very quietly.

Together they looked through the half-open door, careful that no one could see them. It wasn’t their house: they didn’t want anyone to ask them what they were doing there.

Amsterdam is an unusual city. It has streets, houses, shops, restaurants and cinemas, like other cities; but, because it is very flat, it has lots and lots of bicycles and not so many cars; and it also has a lot of canals and a lot of boats on the canals.

Lijnbaansgracht is really the name of the canal. There is a narrow street with houses down one side of the canal, and the backs of some houses down the other side. And there was now a boat tied up outside the house that Mary and Andy were in. Two men were getting off the boat. One of the men was short but very big. He had a neck like a bull,

