

CHINESE FAMOUS ARTISTS

中国画艺术名家



# 曾晓浒作品集

九州出版社



湘东小镇

## 曾 晓 浒

又名晓虎，四川省成都市人，1938年生，1957年考入广州美术学院国画系，得到关山月、黎雄才的指导。1961年分配到湖南师范大学艺术系任教。教学重直观，强调示范。为人淡薄，不重名利。在艺术领域

里，已创出自己的风格，成为湖南乡土画家的杰出代表。1964年，年方二十六岁的曾晓浒主笔为首都人民大会堂湖南厅绘制了巨幅湘绣屏风《韶山》，随后又为大会堂创作了大幅壁画《南天独秀》，为画坛同行所瞩目。

曾晓浒专业素质全面，既擅长山水、花鸟、人物，也精于书法、金石。1979年创作的国画《放木排》，在日本福岡举办的“亚洲三国近代美术展览会”上获得赞誉，被选入《亚洲近代美术画册》，他的名字列入中、日合编的《艺术家八百鉴》。1981年，为广西灵渠宾馆作巨幅山水画《清漓拥翠》。1983年，完成长沙火车站中央大厅的巨幅山水画《醴兰沅芷，岳色湘声》。该画高九米，长十八米，气势磅礴，集中表现了三湘景色的雄浑隽秀，赢得南来北往的中外旅客的啧啧称赞。1986年再为人民大会堂作大幅国画《翠笼桃源》、《幽谷清奇》，给湖南厅增添了浓郁的湘味。他在艺术上主张“三真”，即景真、情真、笔墨真，他的山水画生活气息浓厚，情景交融，形神兼备，给人以身临其境的亲切感。其作品多次被送到日、美、英、法、加拿大、意大利等国展览。有的作为国礼以国家文化部名义赠送给友国，有的为国家博物馆收藏。1985年，参加世界美术交流协会泛太平洋地区美术人展，会后，被聘为世界美术家交流协会常任委员。《瞭望》、《人民日报》(海外版)等报刊相继介绍了他的绘画生涯和艺术成就。1986年晋升为教授，并享受国务院特殊津贴。





明霞映秋棱

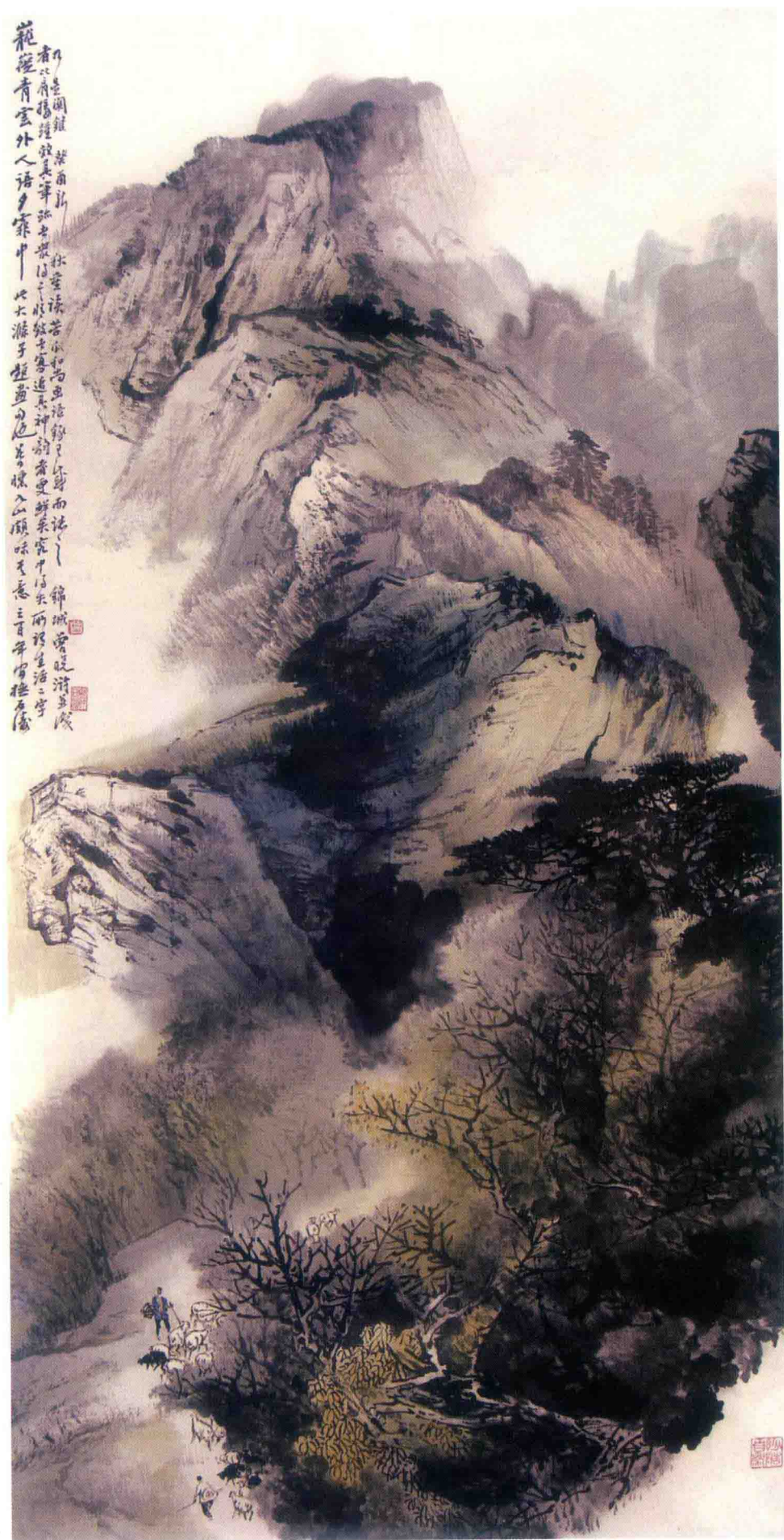


苍山浴日梦初醒

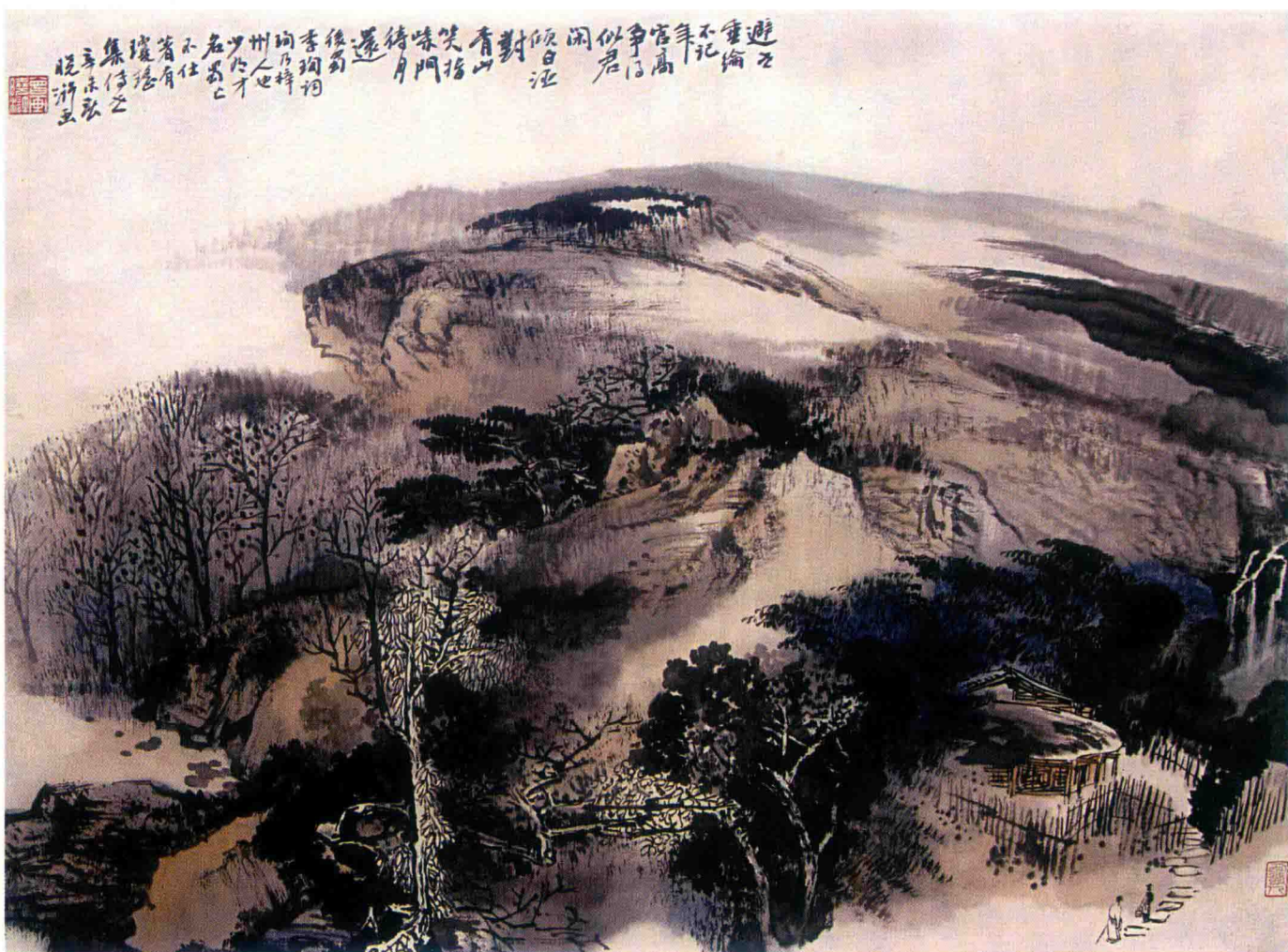


山水

此景圖鎮 紫雨新 你靈溪若和為出活歸之 以歸而後一 錦城曾暖滑並溪  
 省以肩陽鐘鼓長年 此景圖鎮 紫雨新 你靈溪若和為出活歸之 以歸而後一 錦城曾暖滑並溪  
 龍鐘青雲外 人語夕霏中 此大源子 盤盤向也 在懷入 願味其意 三百年 曾極在處



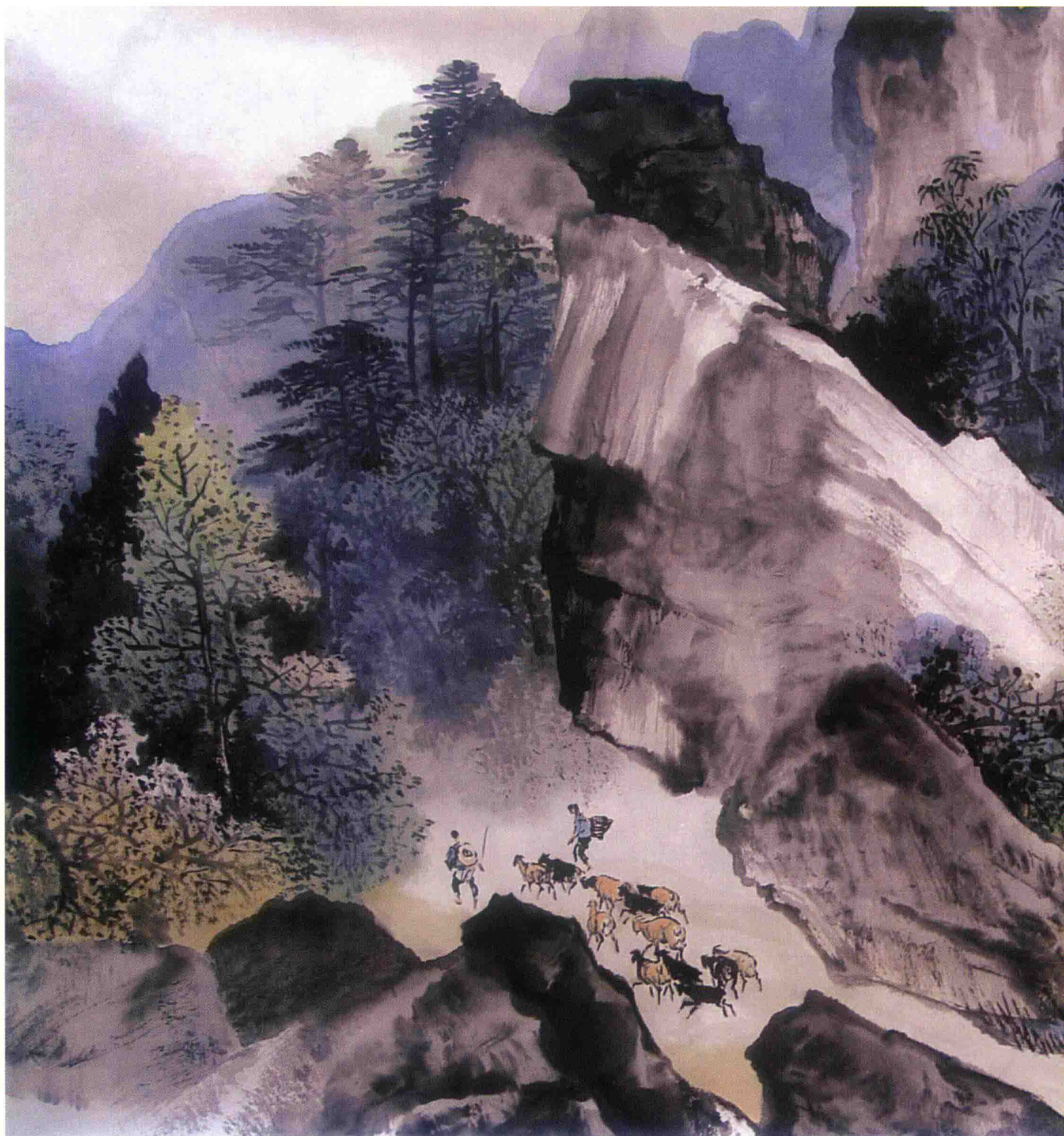
山水



避世垂纶不记年 官高争得似君闲



烟江归渔



溪湾凝寒碧



溪灣寂寥  
峯回翠烟  
壬午初冬  
於麓山萬壽  
曉軒



山水

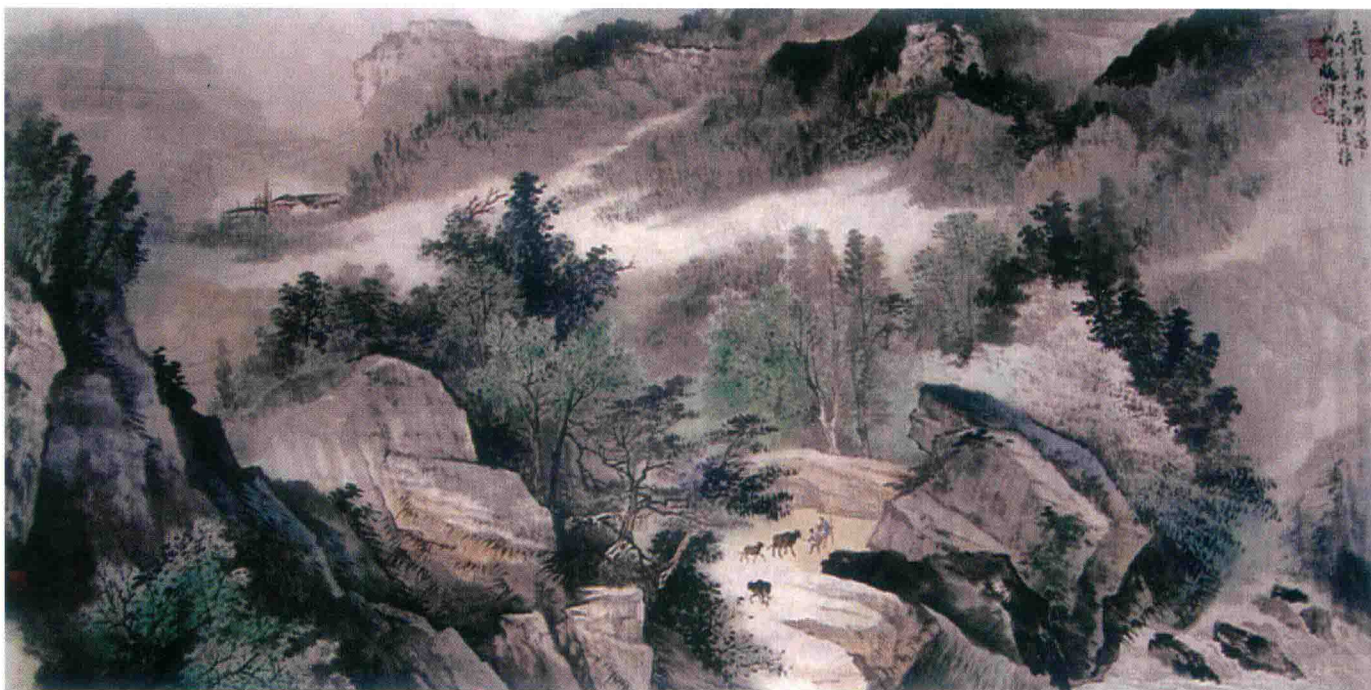




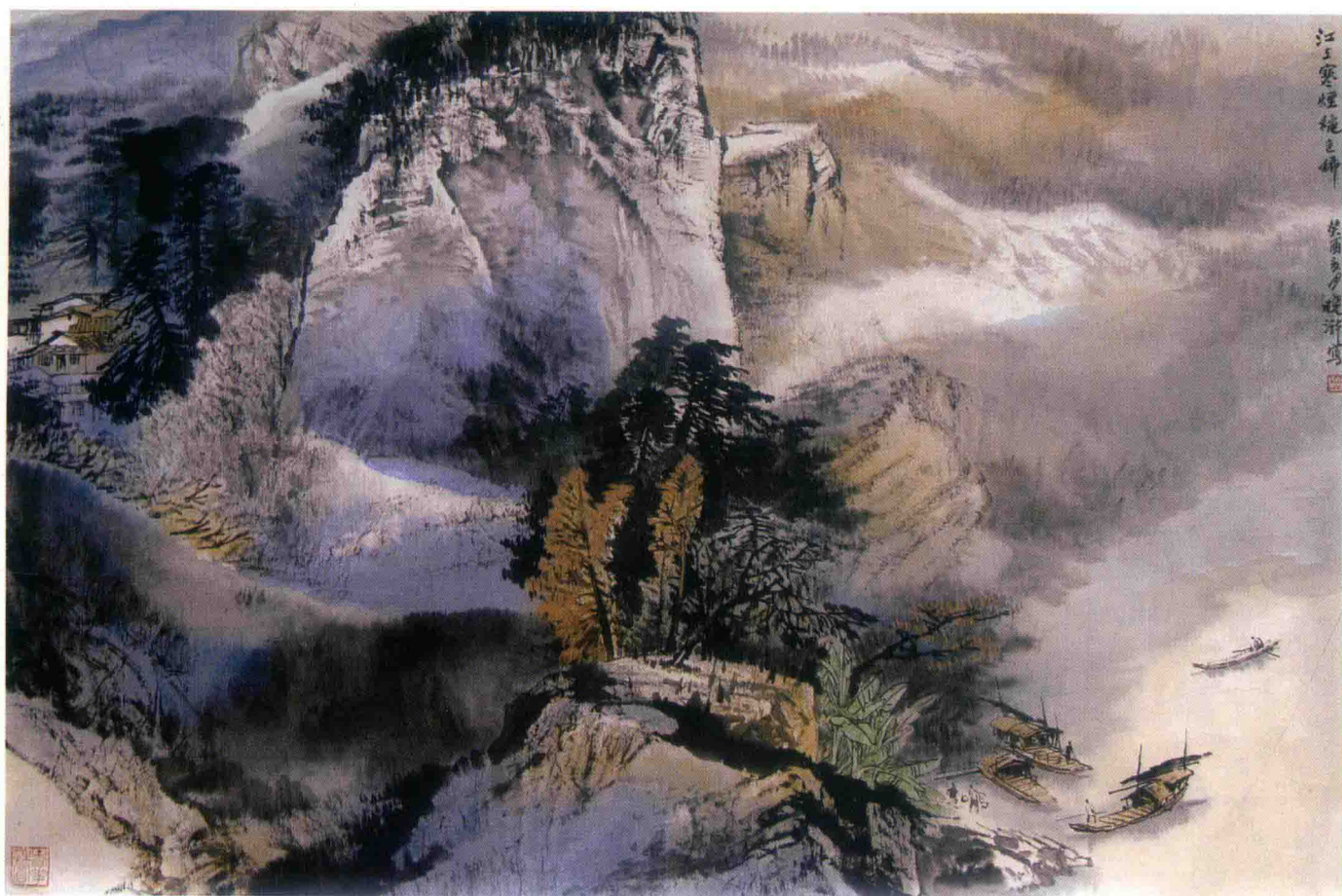
金刀峡道上寻幽之处



山水



山水



江上寒烟