

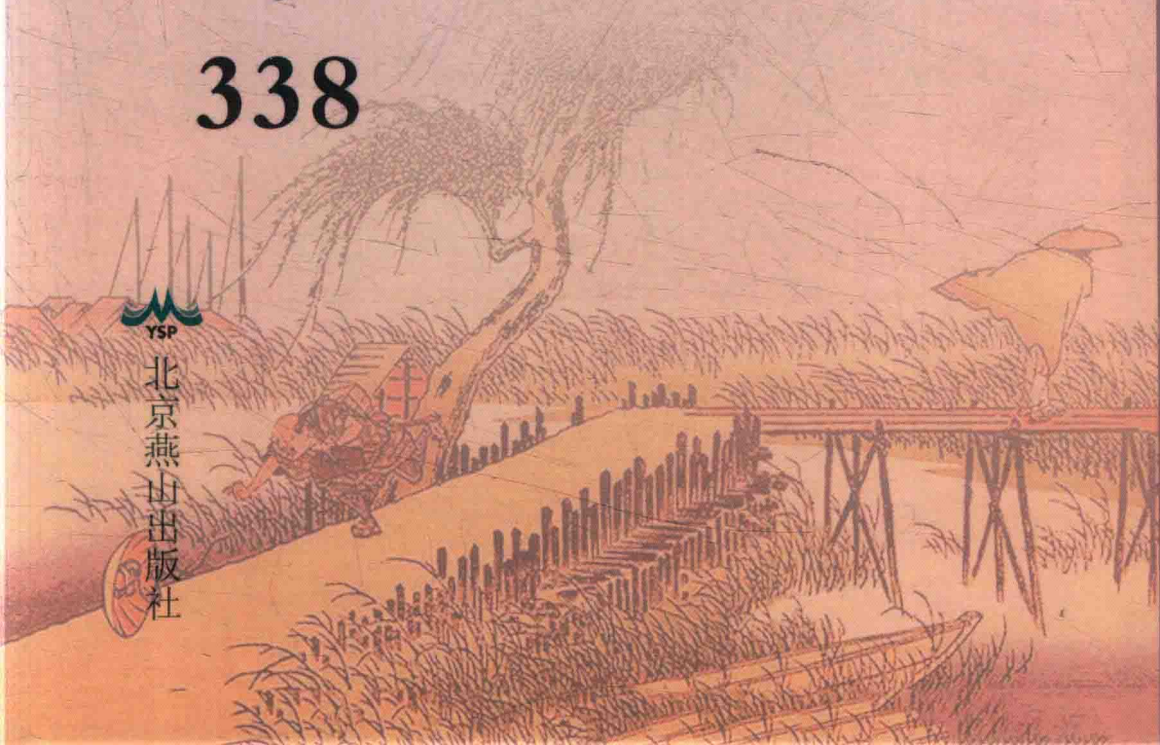
王焱
編

日本漢文學百家集

338



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
338



北京燕山出版社

第三三八册

復堂遺稿 文 一卷 詩 一卷 芳野復堂著 安政四年……………一

蘆洲詩鈔 上中下卷 植村蘆洲著 文久二年……………一九一

蘆洲詠物詩鈔 一卷 植村正義著 明治十四年……………三六九

松陰詩集 上下卷 吉田松陰著 明治十六年……………四三一

後世遺稿文

乾

芝野處藝譜

得堂與稿

得堂與稿

復堂遺稿序

伯任奇童中一奇童也歟世所謂
奇童者率輕佻浮薄亦偉而內實
怯論大昂而躑殿實涉唯其外偉
而誇論昂昂故名震于風而世而後
少者徒視其外而不知其由眩于
不察其美爭競傷之陷為量於子
者也獨任
有焉則其童者未必其童之
由也偉人亦不表襮踐履大昂
而不炫

沈禎是以世知之解乃所以為奇之又奇也
余嘗少少名未適兄之命任既出得交金陵先生解禎
於田中一歲為素厚媿因回師之嘗借中道於
讀之其才學之奇踐履之敦果之所聞發
議論端嚴以文精練不虛務華素而
氣清氣然自有不可犯者蓋固非輕信浮謀
之輩所公及也嗟乎天傷之年極願所底
則闡明斯文光華於家者可於也其妙
齡遠謝所獲惜也哉予已為承師哀之又為

庶惜之。憫悼之情，洵非他人比也。如得此精
神，所獲錄，亦可珍矣。予之家，數不獲回
報，文逸于筆，詩則十無二三。今而不收，傳
曷保不烟散。若得滅或比，自與海士札等謀，
送與先生，戮力壽之。梨棗及剞劂，勿畢，
目為其素，弁卷首。

安政丁巳夏五上野次大久保君於撰并書



三ノイノニ
海

復堂遺稿序

文難然吾學以將之其文不足畏也
而學亦以若識為本而足之者海
內能有業人焉而純也以妙齡得之
此予之所以投渙於此稿而不能自己
也純字伯任芳野林果之子也年十
六病疝而沒予與林果交也晚不及見

其人獨見其文超逸之文卓絕之後
高出於世儒之上而學力富贍是以組織
之爛焉煥焉若翻錦綉使之終其學
斯道之興新民之福而天則天札之
後惜乎來嗚呼天是是非予不敢言
獨悲予子歟此而不能見其學為叔累
者何心以堪之宜矣其刻此稿以泄

哀痛於第一也。然見其文而思其人。悅於
若見。擊跪由拳。信益於家庭之狀。而雖
不續。然也。鼻每為之酸。況於梓里。哀於
梓里之刻。此後。吾乃自存其哀於
耆老之。後。采於哀存。則文存。無文
既存。身雖失。采名之。施世志。子天壤
之。盡。是子。廣門。安期。生之。屬。均其

壽也。比之長生久視而死，則與子本
同於若，而後乘其果之哀，在之而
少泄也。純有偉行，具於以狀，今不
叙獨叙其之悲者，而無之，而所以助叙
累而泄其哀也。

飲犯安井衡撰

小川慎書



復堂遺稿

北總 芳野長毅伯任著

陸興 渡 政輿子禮

陸興 伊藤長有无公校

加賀 宮崎長發其祥

尾張 原田紀 立夫

○○子路曰君子尚勇乎章講義

此章述人有勇而無義皆足以賊事也夫勇人之大

息軒先生

德也。人而無勇則何以進道。遂志乎。雖然所尚不在
曰以勇為進道之資義在其中之子既魁大意矣
勇而在于義者何也。蓋輕重長短得失存亡度而得
其宜者義之用也。故子曰。義以為質。易曰。義以方外。
苟由義而決之。則志立而氣次之。不依勇而裕如。不
然則上者負勇而犯禮。下者負勇而作亂。為害大矣。
是其所以尚義而不尚勇也。非特救子路之失也。述
所聞于家君作講義。

岩陰先生評。據石子行實。此篇係之子十齡時作。
獅子生三日。有食牛氣。洵然。結語自是幼冲人。