

义务教育初级中学课本(试用)

# 语 文

第三册

浙江教育出版社



ISBN 7-5338-2989-1



9 787533 829896



---

义务教育初级中学课本(试用)

浙江印刷集团有限公司印刷

语文

浙江省新华书店发行

第三册

开本 850×1168 1/32 印张 8.625 字数 169 000

浙江省义务教育教材编委会 1998年6月第2版 2004年3月第13次印刷

浙江教育出版社出版

ISBN 7-5338-2989-1/G·2966

浙江省出版公司重印

定价:10.10元

---

批准文号:浙价商[2002]127号 举报电话:12358

如发现印、装质量问题,请与本厂联系。电话:0571-85155604

## 浙江省中小学教材审定委员会审定

第一版 主 编 曹文趣  
副 主 编 徐莱佐 卢瑞宝  
编写人员 方关军 朱寿同 李 新  
          应守岩 周招芬 骆义松  
          骆潮法 钟贞戊 费锡如  
          徐莱佐 曹文趣 谢雨旸  
          管 瑶  
责任编辑 陈海红 莫尧舜

第二版 顾 问 于漪 唐承彬  
主 编 曹文趣  
编写人员 朱寿同 曹文趣 谢雨旸 管瑶  
责任编辑 陈海红

G634.301  
5504  
3-2

## 目 录

### 第一单元 说明事物要抓住特点

#### 阅读训练

- |    |       |     |    |
|----|-------|-----|----|
| 一  | 中国石拱桥 | 茅以升 | 2  |
| △二 | 祖国的大豆 | 佟屏亚 | 10 |
| 三  | 核舟记   | 魏学洵 | 17 |

#### 写作训练

- |   |    |     |    |
|---|----|-----|----|
| 四 | 松鼠 | 布 丰 | 21 |
|---|----|-----|----|

#### 听说训练

- |   |         |     |    |
|---|---------|-----|----|
| 五 | 动物尾巴的功能 | 华惠伦 | 26 |
|---|---------|-----|----|

#### 字词句系列训练

- |  |           |  |    |
|--|-----------|--|----|
|  | 词的组合关系(一) |  | 34 |
|--|-----------|--|----|

#### 古诗词诵读

- |  |    |         |    |
|--|----|---------|----|
|  | 相鼠 | 《诗经·邶风》 | 38 |
|  | 无衣 | 《诗经·秦风》 | 39 |

## 第二单元 小说的人物描写(二)

### 阅读训练

六 故乡	鲁 迅	42
七 曹操煮酒论英雄	罗贯中	58
八 最后一课	都 德	65

### 写作训练

九 一路平安	浩 然	74
--------	-----	----

### 字词句系列训练

词的组合关系(二)	82
-----------	----

### 古诗词诵读

江南	汉乐府民歌	86
上邪	汉乐府民歌	87

## 第三单元 说明的顺序

### 阅读训练

一〇 隆冬话竹	荆朝淦	90
一一 向沙漠进军	竺可桢	98
一二 活板	沈 括	106

## 写作训练

### 一三 华夏之门——北京铁路新客站

周跃云 朱翔 110

附 学生习作 115

## 听说训练

一四 什么是生态平衡 袁清林 121

## 字词句系列训练

词的组合关系(三) 126

## 古诗词诵读

长歌行 汉乐府民歌 130

悲歌 汉乐府民歌 131

## 第四单元 诗歌的强烈感情

## 阅读训练

一五 沁园春·雪 毛泽东 134

一六 诗两首 140

炉中煤 郭沫若 140

我爱这土地 艾青 142

△一七 回延安 贺敬之 144

## 听说训练

- 一八 歌词两首 154
- 光荣啊,中国共青团 胡宏伟 154
- 在希望的田野上 晓 光 155

## 字词句系列训练

- 词的搭配要合理(一) 158

## 古诗词诵读

- 桓灵时童谣 163
- 吴孙皓时童谣 164

## 第五单元 说明的方法

### 阅读训练

- 一九 宇宙里有些什么 郑文光 167
- 二〇 电子计算机的多种功能 钱伟长 173

### 写作训练

- 二一 “激光”两篇 178
- 激光——一种特殊的光 178
- 我是一束奇异的光 181

## 字词句系列训练

词的搭配要合理(二) 185

## 古诗词诵读

子夜歌 南朝民歌 190

子夜四时歌 南朝民歌 191

## 第六单元 散文中的记叙和描写

### 阅读训练

二二 散文两篇 194

小院 阳 关 194

小镇 桑 原 197

二三 桃花源记 陶渊明 201

### 写作训练

二四 外婆和鞋 席慕蓉 205

## 字词句系列训练

词的排列顺序要妥帖 210

## 古诗词诵读

敕勒歌 北朝民歌 215

折杨柳歌辞 北朝民歌 216

## 第七单元 传记的特点

### 阅读训练

二五	小传两篇		219
	柔石小传	鲁 迅	219
	我的小传	茅 盾	222
二六	我的读书时期	卢嘉锡	228
二七	童区寄传	柳宗元	238

### 写作训练

二八	走向革命的第一步	萧劲光	243
	附 学生习作		250

### 听说训练

二九	牛顿	单志清 王 雷	256
----	----	---------	-----

### 古诗词诵读

	月子弯弯照九州	南宋民歌	262
	京师人为严嵩语	明代民谣	263

### 附录

一	课文中的常用词语	265
二	短语结构类型简表	270
	篇目前标△的是选学课文	

## 第一单元

### 说明事物要抓住特点

说明是常用的表达方式之一。以这种表达方式为主，按照一定的要求解说事物或事理的文章，就是说明文。常见的说明文，有的介绍事物的形状、性质或者构造，有的解说事物的成因、功用或者相互间的关系，还有的则着眼于阐明某种事理。总之，说明文的说明范围是很广泛的。世上每种事物都具有它自身的特点，事物之间就是凭借这些自身特点相互区别的。说明事物时必须抓住事物自身的特点，这样才能使人对该事物有较深刻的了解。本单元的学习，要求在理解什么是说明文的基础上，掌握抓住事物特点进行说明的要领，从而提高这方面的听说读写能力。

## 一 中国石拱桥<sup>①</sup>

茅以升<sup>②</sup>

在古代,我国有多种科学技术领先于世界,桥梁建筑就是其中之一。课文以赵州桥和卢沟桥为例,介绍了我国石拱桥在设计、工艺和施工方面的独特创造。读后你定会为我国古代桥梁建筑能有这样光辉的成就而感到骄傲。

石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。古代神话里说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”,把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,在交通方面发挥作用。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》<sup>③</sup>里提到的“旅

---

①选自1962年3月4日《人民日报》,后作者曾作补充、修改。

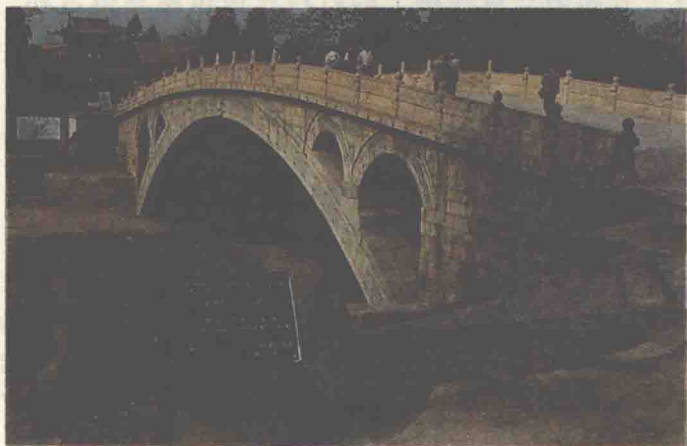
②茅以升(1896~1989):著名桥梁专家,江苏镇江人。 ③《水经注》:我国古代地理名著。南北朝时期北魏郦(II)道元著,共40卷,是

6世纪前我国最全面、最系统的综合性地理著作。

人桥<sup>①</sup>”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

赵州桥横跨在洺河<sup>②</sup>上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是



①旅人桥：据记载，这座桥原在洛阳附近，约建成于西晋武帝太康三年（282 年），后塌毁。

②洺（xiáo）河：在河北省西南部，流经赵县。

巧妙绝伦<sup>①</sup>。唐朝的张嘉贞<sup>②</sup>说它“制造奇特,人不知其所以为”。这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达 37.4 米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时,拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由 28 道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴<sup>③</sup>美观。唐朝的张鷟<sup>④</sup>说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字。

---

①绝伦:在同类中没有能和它相比的。伦,同类。 ②张嘉贞:唐玄宗开元年间的宰相。“制造奇特,人不知其所以为”出自他撰写的《安济桥(即赵州桥)铭》,意思是,制造得很奇特,人们不知道它是怎样建造的。 ③古朴:朴素而有古代的风格。 ④张鷟(zhuó):唐代文学家。“望之如初月出云,长虹饮涧”出自他撰写的《朝野僉(qiān)载》,意思是,赵州桥看起来好像是穿出云层的一弯新月,又像是入涧饮水的一道长虹。



永定河<sup>①</sup>上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖<sup>②</sup>。

---

①永定河：在河北省西北部，流经北京市郊区。

②惟妙惟肖(xiào)：形容描绘得精妙逼真。肖，相似。

早在 13 世纪,卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗<sup>①</sup>来过中国,他在游记里,十分推崇这座桥,说它“是世界上独一无二的”,并且特别欣赏桥栏杆上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内,这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道,而且建筑优美,“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上,也是值得纪念的。在那里,1937 年日本帝国主义发动了对我国的侵略战争。全国人民在中国共产党领导下英勇抗战,终于彻底打败了日本帝国主义。

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢?首先,在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧,能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥,修建于 800 年前,有的石梁一块就有 200 来吨重,究竟是怎样安装上去的,至今还不完全知道。其次,我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,用料省,结构巧,强度高。再其次,我国富有建筑用的各种石料,便于就地取材,这也为修造石桥提供了有利条件。

两千年来,我国修建了无数的石拱桥。解放后,全国大

---

<sup>①</sup>马可·波罗:意大利人,曾于 1275 年来中国,在元朝任职 17 年。著有《马可·波罗游记》,介绍他在东方的见闻。

规模兴建起各种型式的公路桥与铁路桥，其中就有不少石拱桥。1961年，云南省建成了一座世界最长的独拱石桥，名叫“长虹大桥”，石拱长达112.5米。在传统的石拱桥的基础上，我们还造了大量的钢筋混凝土拱桥，其中“双曲拱桥”是我国劳动人民的新创造，是世界上所仅有的。近几年来，全国造了总长20余万米的这种拱桥，其中最大的一孔，长达150米。我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。

## 练习

一 认真阅读课文，先给课文划分段落，然后以赵州桥或卢沟桥为例，说说课文作者是抓住它们的什么特点来具体说明的。

二 精读课文第五段，然后填空。

1. “长达37.4米”，指的是\_\_\_\_\_的长度。

2. “这个创造性的设计……”，这里的“设计”指的是\_\_\_\_\_。

3. 作者说“赵州桥非常雄伟”，这是从\_\_\_\_\_方面说的；引用张嘉贞的话说“制造奇特”，这是从\_\_\_\_\_方面说的；引用张鷟的话说“初月出云，长虹饮涧”，则是从\_\_\_\_\_方面说的。

4. 课文中有一句话，对赵州桥的特点及其意义作了总结，这句话是：\_\_\_\_\_。

三 精读课文第九段，回答下列问题。

1. 这一段中用了怎样的文字标明层次？这在写作上、阅读上

有什么好处？

2. 指出这一段的中心句和这段中各个层次里的关键语句。

四 给下列各组字注音，在辨别它们的形体和意义的基础上，再分别给它们组词(或短语)，至少一个。

{ 拱	{ 赏	{ 堤	{ 崇	{ 陡
{ 烘	{ 尝	{ 提	{ 崇	{ 徒

五 阅读下面一段文字，按要求回答问题。

晨寒凛冽，我们踏着如霜似雪的月光走上了卢沟桥。这时，接近满圆的晓月转到了西天，正悬挂在迎面的卢师山上。抬头望月，看得出这时的月与桥的距离是最近的；晓月的光度比初升和正处中天时都亮得多。再是这时的晓月是在桥的北侧、永定河的上游，月光顺流而下，视野也显得最为深远。我们在桥上有意识地测试了一下晓月的亮度。凭着月光，不仅看得清碑亭上乾隆书写的“卢沟晓月”四个大字，也依稀地辨认出了在桥西碑亭上乾隆书写的《察永定河》的一首五言律诗。桥下的永定河，因为大旱缺水，我们虽然没能见到波涛浩淼、滟滟随波千万里的壮丽场景；但汨汨有声的淙淙细流，在晓月映照下，也呈现出波光粼粼的景色。这时，看到披着晓月银光的卢沟桥，以至每个玉石栏、柱、栏板，以及 485 个大小石狮……我们禁不住想起曾在元代做官多年的马可·波罗对它的描述：“这是一座无可比拟的世界上最美的桥。”

(节选自陈寿儒《夜宿卢沟》)

1. 作者冒着晨寒，踏着月光，兴致勃勃地走上卢沟桥，其目的是什么？这个目的有没有达到？从哪些方面可作证明？