

吉他指弹曲200首

大合集

白吉兵 编著

超热流行

贝加尔湖畔 匆匆那年 好想你 南山南 时间都去哪儿了

怀旧经典

单身情歌 海阔天空 偏偏喜欢你 千千阙歌 一块红布

影视经典

沧海一声笑 画心 九儿 女儿情 小李飞刀

初、中级演奏者适用
玩转指弹，让世界聆听您的声音！

101个作者示范视频，
扫码即时看



全国百佳图书出版单位
化学工业出版社

吉他指弹曲200首



化学工业出版社

·北京·

参编人员:

白吉兵	刘双霞	任荣杰	殷德全	段维彤	郭利伟	梁俊伟
张青春	吕晓叶	马建强	孙悦凯	梁 丽	李 莽	任亚辉
李文良	王永哲	罗思标	王国朋	陈志清	林俞先	张 田
胡兴威	尹涛涛	王旭阳	魏伟光	王加巧	李天富	闫红强
牛鹏举	芮艳龙	徐 坚	张 雷	张士杰	孙志豪	刘海龙
李洪乾	赵艳军	郑鸿杰	高秀云	王建刚	张 秋	

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他指弹曲200首大合集/白吉兵编著. —北京: 化学工业出版社, 2018.11

ISBN 978-7-122-33104-5

I. ①吉… II. ①白… III. ①六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第224779号

本书音乐作品著作权使用费已交由中国音乐著作权协会代理。
个别未委托中国音乐著作权协会代理版权的作品词曲作者, 请与本社联系版权费用。

责任编辑: 李 辉 田欣炜
责任校对: 王素芹

美术编辑: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/16 印张25¼ 2019年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 68.00元

版权所有 违者必究

前言

木吉他的演奏一般分为两类：一是简单的弹唱，着重和弦的转换和弹唱的配合；二是指弹演奏，简单地说就是用手指弹，纯音乐，不会边弹边唱。因为指弹是一种独奏，而不像民谣风格一样弹唱，所以指弹可以变化出更复杂、更炫妙的演奏技法，与古典吉他相比，某些地方更有过之。指弹音乐所展现的是撼动人心的旋律、复杂精巧的和声、律动强烈的低音进行以及特有的情感诠释。

经过近年来吉他前辈们的努力，我国的吉他水平整体有了很大的提高，随之吉他演奏的难度也就上来了，大家在练习的时候，一定要选择适合自己水平的曲目来练。目前很多人都是先在网上看到某某人弹的视频，感觉特别好听，就千方百计地找谱子，之后自己来练。但是如果曲目难度太大或是基本功不够，练再长的时间也出不来效果，反而影响学习的兴趣，最后半途而废。

自从2013年本人出版了第一本指弹《最易演奏——指弹吉他曲158首大合集》到现在已经过去5年了，因为书中没有视频示范，大部分吉他爱好者自学起来很费劲，让我感觉很遗憾，又因为时间关系，对于读者的疑问我也不能一一解答。这次新书出版之际，经过和出版社多次沟通，决定增加市场上主流的扫二维码看视频模式，希望对大家的学习有所帮助。

本书通俗，简单，易上手，曲目量大，没有华丽的语言，没有复杂的技巧，只想教给大家一些实实在在的指弹歌曲。如果把吉他指弹分为十级，个人认为本书适合六级以下的学员。

还有一件事，就是老生常谈了，那就是“工欲善其事，必先利其器”，大家在学习的时候一定要挑选一把合格的吉他，以目前的市场价格，最低也得600元左右，质量太次的吉他，学起来会很吃力。

如果大家在学习的过程中有疑问的话，可以加我QQ1403348127询问，最后祝大家琴艺进步。

白吉兵
2018北京之夏

目录

认识吉他

001

- 一、吉他部位名称图 001
- 二、双手手指名称图 001
- 三、认识六线谱 001
- 四、C调音阶图 002
- 五、吉他常用技巧 002
- 六、吉他常用和弦图 003

初级入门练习曲

005

- 欢乐颂 005
- 雨花石 006
- 小星星，亮晶晶 007
- 捉泥鳅 008
- 玛丽有只小羊羔 009
- 卡布里岛 010
- 唐老鸭之歌 011
- 洋娃娃和小熊跳舞 012
- 快乐的农夫 013
- 你是我的阳光 014

流行歌曲

015

- 我和你 015
- 传奇 016
- 匆匆那年 018
- 南山南 021
- 当你老了 024
- 魔法城堡 027
- 青春修炼手册 030
- 父亲 032
- 贝加尔湖畔 034
- 似水流年 036
- 假如爱有天意 038
- 风吹麦浪 040
- 故乡山川 042
- 成都 045
- 故乡 048
- 生活不止眼前的苟且 052
- 像梦一样自由 054

- 河流 056
- 亲爱的今夜你在哪里 058
- 少年锦时 061
- 断桥残雪 064
- 好久不见 066
- 好想你 068
- 红蔷薇 070
- 时间都去哪儿了 072
- 天蓝蓝 074
- 往日时光 076
- 红山果 078
- 隐形的翅膀 080
- 愿得一人心 082
- 天使的翅膀 084
- 站在草原望北京 087
- 火辣辣的情歌 090
- 蒙古之花 092
- 走天涯 094
- 火红的萨日朗 096
- 在心里从此永远有个你 098

怀旧经典

101

- 龙的传人 101
- 护花使者 102
- 花房姑娘 104
- 一块红布 107
- 喜欢你 110
- 不再犹豫 112
- 海阔天空 114
- 风雨无阻 116
- 最真的梦 118
- 朋友 120
- 你的眼神 121
- 红日 122
- 千千阙歌 124
- 灰姑娘 126
- 九百九十九朵玫瑰 128
- 浪花一朵朵 130

兄弟	132
真心英雄	134
蓝莲花	136
乡愁四韵	138
有谁共鸣	140
爱的代价	142
偏偏喜欢你	144
原来你也在这里	146
为爱痴狂	148
从头再来	150
你知道我在等你吗	152
大海	154
大约在冬季	156
单身情歌	158
独角戏	160
干杯，朋友	162
白狐	164
不装饰你的梦	166
爱上一个不回家的人	168
十七岁的雨季	170
算了吧	172
我真的受伤了	174
谢谢你的爱	176
阳光总在风雨后	178
只要你过得比我好	180
最远的你是我最近的爱	182
明天你是否依然爱我	184
你在他乡还好吗	186
大地恩情	188
再回到从前	190

影视经典

191

沧海一声笑	191
小李飞刀	192
山楂树	195
大王叫我来巡山	198
嘀嗒	200
滚滚长江东逝水	202
我不想说	204
好汉歌	206
画心	208
九儿	210

历史的天空	212
女儿情	214
上海滩	216
铁血丹心	218
我们好像在哪见过	220
友谊之光	223
向天再借五百年	224
星月神话	226
雨蝶	228
中国军魂	230
追梦人	232
我想大声告诉你	234
希盼得好梦	236
男儿当自强	238
知道不知道	240
温柔的倾诉	241

情歌对唱

242

等你等了那么久	242
广岛之恋	245
美丽的神话	248
你把爱情给了谁	250
我在红尘中等你	252
你不来我不老	255
甘心情愿爱着你	258
素颜	261
小酒窝	264
选择	266
一万个舍不得	268
知心爱人	270
最好的未来	272

校园民谣

274

兰花草	274
校园的早晨	275
对面的女孩看过来	276
光阴的故事	278
流浪的承诺	280
流浪歌手的情人	282
睡在我上铺的兄弟	284
同桌的你	286
我的最爱	288

栀子花开	290
白桦林	292
岁月	295

红歌经典

298

中华人民共和国国歌	298
中国人民志愿军战歌	299
中国少年先锋队队歌	300
今天是你的生日	301
中国 中国 鲜红的太阳永不落	302
学习雷锋好榜样	304
爱我中华	306
长江之歌	307
为了谁	308
好日子	310
欢乐中国年	312

指弹经典

314

Blowing in the wind	314
多年以前	315
平安夜	316
婚礼进行曲	316
斯卡布罗集市	317
红河谷	318
雪绒花	319
When a child is born	320
致爱丽丝	321
Sailing	322
Take me to your heart	324
The sound of silence	325
爱的罗曼史	326
绿袖子	327
罗密欧与朱丽叶	328
梁山伯与祝英台	330
镜中的安娜	332
悲伤的西班牙	334
梦中的婚礼	336
秋日私语	338
水边的阿狄丽娜	340
昨日重现	342
天空之城	344
威尼斯之旅	346

瑶族舞曲	348
------	-----

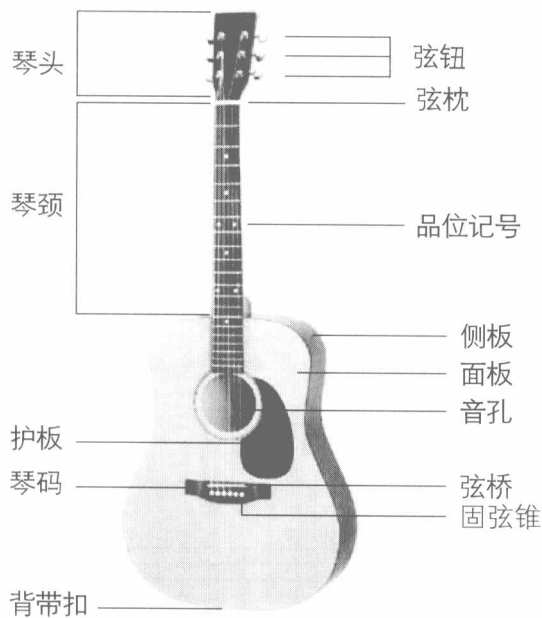
双吉他指弹

349

四季歌	349
雨的旋律	350
海滩	352
花	355
蓝精灵之歌	358
哦，苏珊娜	360
罗密欧与朱丽叶	362
红河谷	364
奇异的关联	366
秋日恋歌	368
桑塔露琪亚	372
斯卡布罗集市	374
蓝色的爱	376
万水千山总是情	379
小小少年	382
友谊地久天长	384
月亮代表我的心	386
在银色的月光下	388
在心里从此永远有个你	389
我们去远方	393

认识吉他

一、吉他部位名称图

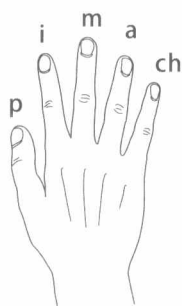


二、双手手指名称图



左手手指名称

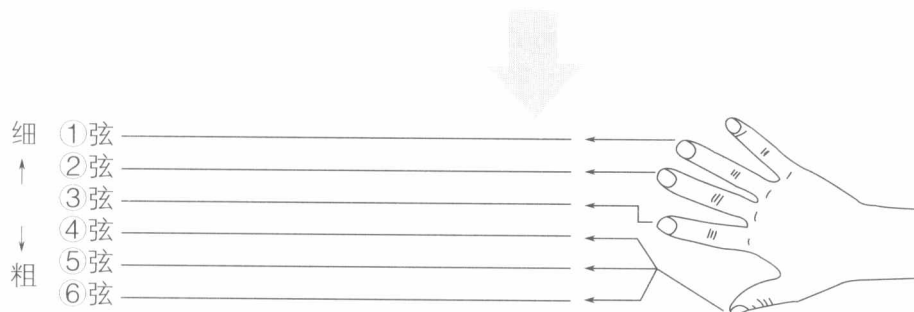
食 指 — 1
中 指 — 2
无 名 指 — 3
小 指 — 4
拇 指 — T



右手手指名称

拇 指 — p
食 指 — i
中 指 — m
无 名 指 — a
小 指 — ch

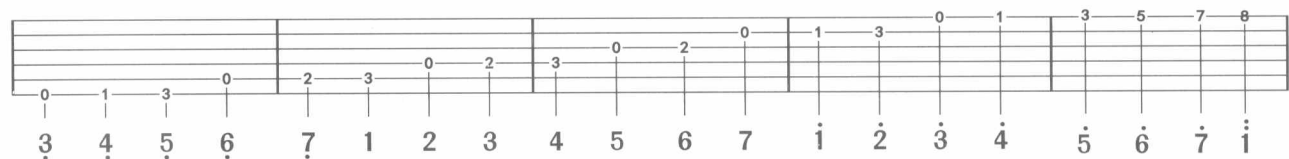
三、认识六线谱



通常情况下，右手拇指负责拨⑥⑤④弦，食指负责拨③弦，中指负责拨②弦，无名指负责拨①弦。



四、C 调音阶图

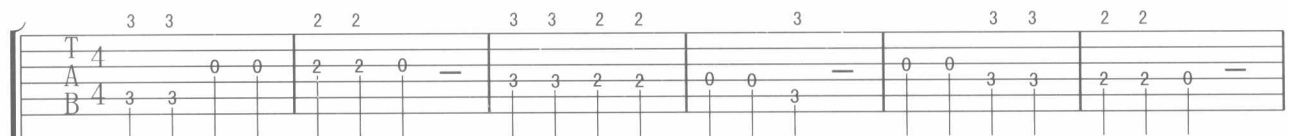


注：六线谱上面的数字（1，2，3，4，5，6，7，8）表示吉他的品位；0表示是空弦，也就是左手不需要按弦，右手直接空弹就可以了。六线谱下面的数字表示简谱，数字下面有点的表示低音，没有点的表示中音，数字上面有点的表示高音。比如下面这首《小星星，亮晶晶》：

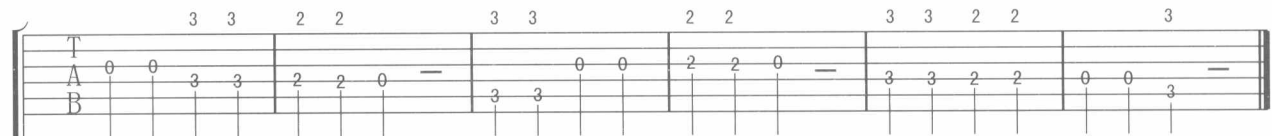
小星星，亮晶晶

莫扎特 作曲
白吉兵 编配

1= G $\frac{4}{4}$



$\frac{4}{4}$ 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |
一闪一闪 亮晶晶 满天都是 小星星 挂在天空 放光明



5 5 4 4 | 3 3 2 - | 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||
好像许多 小眼睛 一闪一闪 亮晶晶 满天都是 小星星

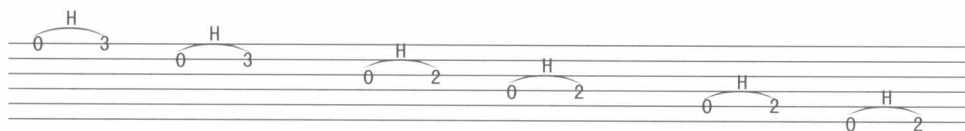
五、吉他常用技巧

1. 用“H”表示击弦，意思是用“H”连接的两个音，前面的那个音是用右手弹出来的，后面的那个音是不用右手弹，而是用左手击打出来的；

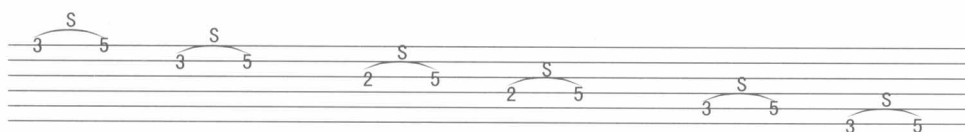
2. 用“S”表示滑弦，意思是用“S”连接的两个音，前面的那个音是用右手弹出来的，后面的那个音是不用右手弹，而是用左手滑出来的；

3. 用“P”表示勾弦，意思是用“P”连接的两个音，前面的那个音是用右手弹出来的，后面的那个音是不用右手弹，而是用左手勾出来的。

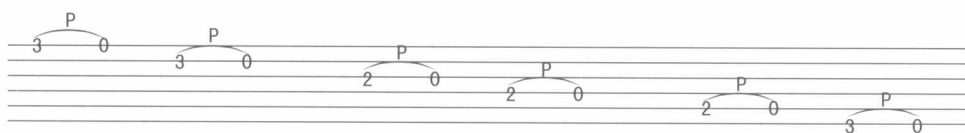
击弦练习



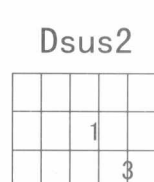
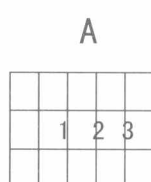
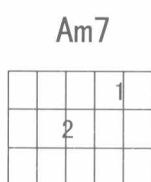
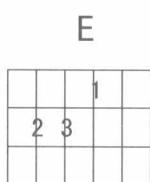
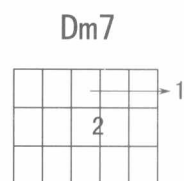
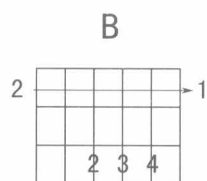
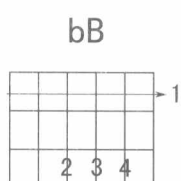
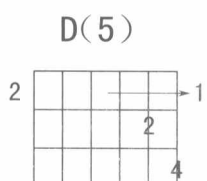
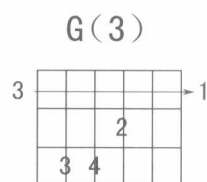
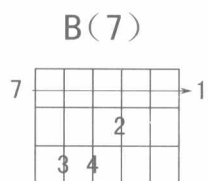
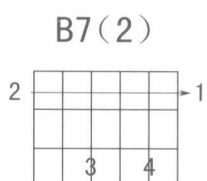
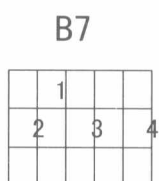
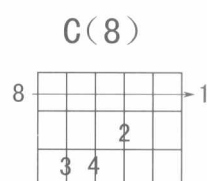
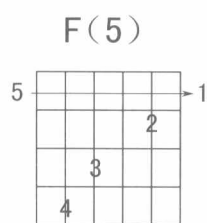
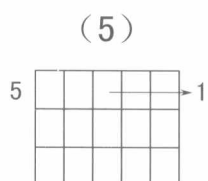
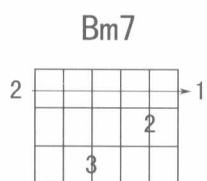
滑弦练习



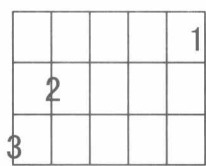
勾弦练习



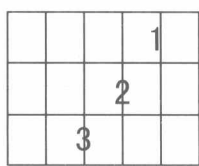
六、吉他常用和弦图



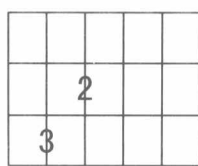
G7



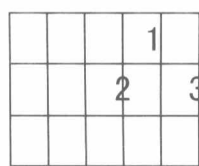
Fmaj7



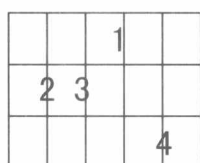
Cmaj7



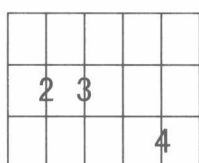
D7



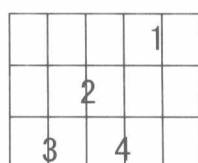
E7



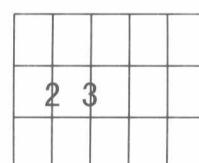
Em7



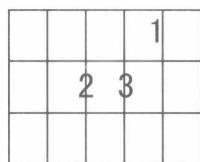
G



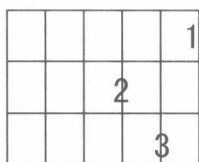
Em④或⑥



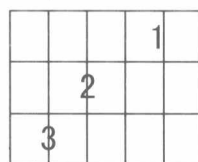
Am⑤



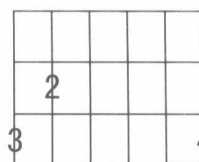
Dm④



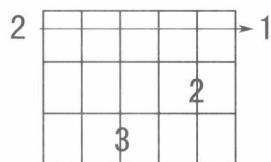
C⑤



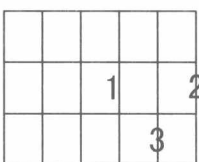
G⑥



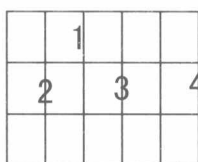
Bm7



D④



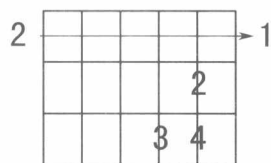
B7⑤



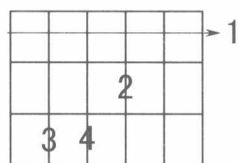
Dsus2④



Bm⑤



F④或⑥



备注: 1. 六线谱中的数字代表左手的手指

2. 六线谱中的六条竖线代表吉他的六根弦, 从右往左依次为 1、2、3、4、5、6 弦

3. 圈中的数字代表和弦的根音



欢乐颂

贝多芬 作曲
白吉兵 编配

1 = C $\frac{4}{4}$

C C C C G C

4/4 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | i i 2 3 | 3. 2 2 - | 3 3 4 5 |

C C G C G G H

5 4 3 2 | i i 2 3 | 2. i i - | 2 2 3 i | 2 3 4 3 i |

G H C C C C

2 3 4 3 2 | i 2 5 - | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | i i 2 3 |

G C G G H G H C

2. i i - | 2 2 3 i | 2 3 4 3 i | 2 3 4 3 2 | i 2 5 - |

C C C G C C

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | i i 2 3 | 2. i i - | i - - - ||

雨花石

肖仁 徐家寮 作词
 龚耀年 作曲
 白吉兵 编配

1 = G $\frac{2}{4}$

Em H (5) H P S H Em (5) Bm S Em

3 0 7 5 7 5 5 5 7 7 5 7 5 3 5 3 0 0 0 0 3 0 7 5 7 5 3 2 0 0 3 5 0 0 0

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{6\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ | 6 - |

Em p Em Em H p S Bm Em G Am Am

0 3 2 0 3 0 0 0 3 0 3 2 0 3 5 3 0 0 0 0 0 0 3 1 3 0 0 2 0 0 2 0 2 2 2 1 0 2 2 1 0 2 2 1

$6 \cdot \dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7656}$ | 5 $3 \cdot$ | $\underline{6}$ 3 $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{45}$ $\underline{30}$ | $\underline{2}$ $\underline{03}$ $\underline{3212}$ | 2 - |

我 是 一 颗 小 小 的 石 头 静 静 地 躺 在 泥 土 之 中

Em p Em Em H p S Bm Em G p Am D

0 3 2 0 3 0 0 0 3 0 3 2 0 3 5 3 0 0 0 3 0 5 3 2 0 3 1 2 0 2 0 0 2 3 2 3 2 0 2 3 2

$6 \cdot \dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7656}$ | 5 $3 \cdot$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7650}$ | $\underline{4}$ $\underline{03}$ $\underline{2312}$ | 5 - |

我 是 一 颗 小 小 的 石 头 深 深 地 埋 在 泥 土 之 中

Em H (5) H P S H Em (5) Bm S Em

0 7 7 5 7 5 5 5 7 7 5 7 5 3 5 3 0 0 0 0 3 0 7 5 7 5 3 2 0 0 3 5 0 0 0

$\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{6\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ | 6 - |

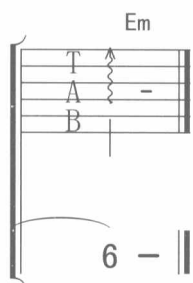
我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路 让 人 们 去 迎 接 黎 明 迎 接 欢 乐

Em H (5) H P S H Em (5) Bm S Em

3 0 7 5 7 5 5 5 7 7 5 7 5 3 5 3 0 0 0 0 3 0 7 5 7 5 3 2 0 0 3 5 0 0 0

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{6\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ | 6 - |

我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路 让 人 们 去 迎 接 黎 明 迎 接 欢 乐



小星星，亮晶晶

1 = G $\frac{4}{4}$

莫扎特 作曲
白吉兵 编配

G C G C G D G D D7

$\frac{4}{4}$ 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - | 5 5 4 4 |

一闪一闪 亮晶晶 满天都是 小星星 挂在天空

G D D D7 G D G C G

3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - | 1 1 5 5 | 6 6 5 - |

放光明 好象许多 小眼睛 一闪一闪 亮晶晶

C G D G

4 4 3 3 | 2 2 1 - ||

满天都是 小星星

捉泥鳅

(包美圣 演唱)

侯德健 词曲
白吉兵 编配

1 = C $\frac{4}{4}$

(5) (5) G H (5) (5)

池塘的水满了

$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ · $\underline{7\ 1\ 7\ 6}$ | $\dot{1}$ · $\underline{7\ 1\ 7\ 6}$ | 0 $\underline{7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 - - - | 6 $\underline{6\cdot 5\ 6\ 5\ 3}$ |

C Dm Em (5)

雨也停了 田边的稀泥里 到处是泥鳅 天天我等着你

$\underline{5\ 3\ 3\ 2\ 3}$ - | 2 $\underline{2\cdot 1\ 2\ 2\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 3\ 2\ 3}$ - | 6 $\underline{6\cdot 5\ 6\ 5\ 3}$ |

Dm Am Em (5) (5)

等着你捉泥鳅 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅 小牛的哥哥

$\underline{4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 3}$ - | 5 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}$ - | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 5$ |

(5) Em (5) (5)

带着他捉泥鳅 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅 小牛的哥哥

$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}$ - | 5 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}$ - :|| $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 5$ |

(5) Em (5) Em

带着他捉泥鳅 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅 大哥哥好不好

$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}$ - | 5 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}$ - | 5 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 7}$ |

(5) (5)

6 6 6 6 5 6 - | 0 0 0 0 ||

咱们去捉泥鳅

玛丽有只小羊羔

美国儿歌
白吉兵 编配

1 = G $\frac{2}{4}$

G G D G G G D G G

$\frac{2}{4}$ 3·2 1 2 | 3 3 3 | 2 2 3 2 | 1 - | 3·2 1 2 | 3 3 3 | 2 2 2 | 3 5 5 | 3·2 1 2 |

玛 丽有只 小羊羔 小羊羔 小羊羔 玛 丽有只
一 天玛丽 到学校 到学校 到学校 羊 羔跟在

G D G G G D G G

3 3 3 3 | 2 2 3 2 | 1 - | 3·2 1 2 | 3 3 3 | 2 2 2 | 3 5 5 | 3·2 1 2 |

小羊羔啊 雪白羊 毛 不 管玛丽 到哪里 到哪里 到哪里 羊 羔总要
她后面啊 跟在她后 面 惹 得同学 哈哈笑 哈哈笑 哈哈笑 羊 羔怎能

G D G

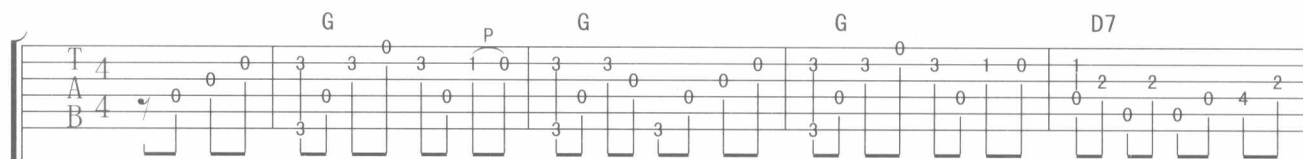
3 3 3 3 | 2 2 3 2 | 1 - ||

跟着她啊 总要跟着 她
进学校啊 怎能进学 校

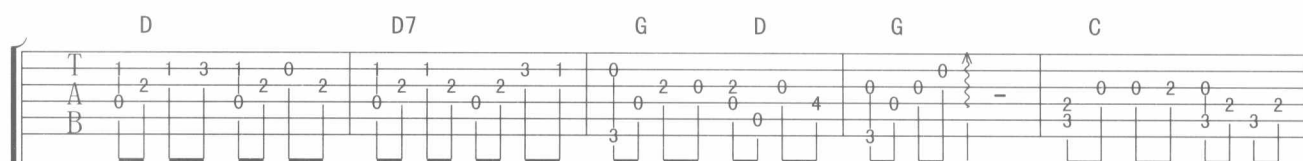
卡布里岛

意大利歌曲
白吉兵 编配

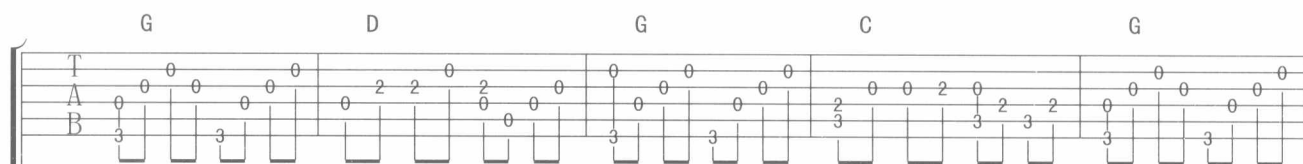
1 = G $\frac{4}{4}$



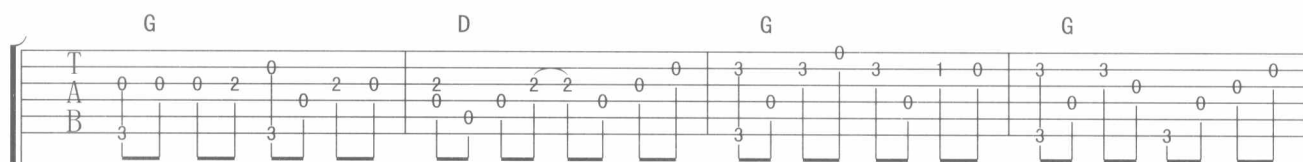
$\frac{4}{4}$ 0 5 1 3 | 5 5 6 5 4 3 | 5 5 0 5 1 3 | 5 5 6 5 4 3 | 4 - 0 5 7 2 |
令人留恋 遥远的卡布里 你的景色既清新又美丽 放眼望



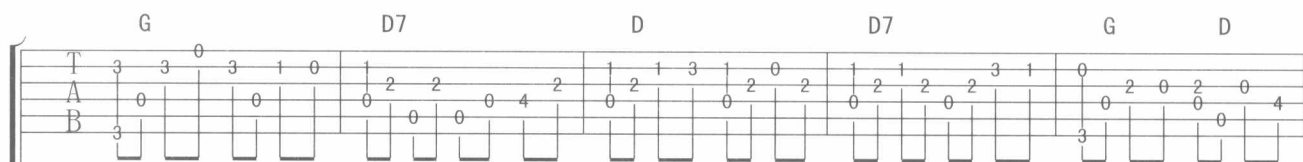
4 4 5 4 3 2 | 4 4 - 5 4 | 3 2 1 2 1 7 | 1 - - - | 6 1 1 2 1 6 |
去到处是一片碧绿 我始终也不能忘怀你 我俩曾在泉水



5 3 - - | 5 2 2 3 2 1 | 3 - - - | 6 1 1 2 1 6 | 5 3 - - |
旁边 快乐地歌唱 嬉戏 蔷薇花在山脚争艳



1 1 1 2 3 2 1 | 2 - 0 5 1 3 | 5 5 6 5 4 3 | 5 5 0 5 1 3 |
听那杜鹃枝头乱啼 过去的事像云烟已无踪迹 心上的



5 5 6 5 4 3 | 4 - 0 5 7 2 | 4 4 5 4 3 2 | 4 4 - 5 4 | 3 2 1 2 1 7 |
人如今你在哪里 我几时能再回到卡布里 再回到卡布里来看