

3

古意新曲

中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GUO XUE XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛龙◎著



中国石化大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

3

古意新曲

中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GU ZHONG HUA XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛
龙
著

图书在版编目 (CIP) 数据

古意新曲 : 中华新国学儿童诵谣. 3 / 辛龙著. —
东营: 中国石油大学出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5636-4537-4

I. ①古… II. ①辛… III. ①儿童诗歌 - 诗集 - 中国
- 当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第259385号

书 名: 古意新曲——中华新国学儿童诵谣 (3)
作 者: 辛 龙

责任编辑: 刘平娟
封面设计: 中改文化

出 版 者: 中国石油大学出版社 (山东 东营, 邮编 257061)
网 址: <http://www.uppbook.com.cn>
电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com
印 刷 者: 青岛名扬数码印刷有限责任公司
发 行 者: 中国石油大学出版社 (电话 0532—86983561)
开 本: 164 mm × 188 mm 印张: 4 字数: 60 千字
版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 18.00 元

序

最近，习近平总书记作出了“保护和弘扬中华优秀传统文化，构建和弘扬社会主义核心价值观”的重要论述。山东省作为孔孟之乡，正在大力推进“尼山书院”网络建设，努力实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

众所周知，中华经典古诗词和成语典故是我国优秀传统文化的重要载体，也是开展国学启蒙的宝贵资源。这些古诗文绵延数千年，充满了中国智慧、中国情怀和中国美感，根植于中国人的内心，已经成为中华民族的文化基因。

但是，对于儿童来说，学习这些古诗文还是有一定难度的。古今时空的悬隔、语境的差异以及古今语言形式的差别，不可避免地会造成儿童对古典作品理解上的困难。因此，如何引导儿童学好古诗文，帮助他们把握先贤的智慧和情感，已经成为当前国学启蒙教育的重点和难点。在这方面，山东作家辛龙做出了新的探索和尝试。他创作的《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》系列，为当前的国学启蒙教育开辟了新的路径。我认为这套书有如下几个特点：

一是具有鲜明的时代性。作者以当代儿童的视角对中华经典古诗词和成语典故进行审视，挖掘和提炼其中的幽默元素，并注入鲜活的时代精神，创造性地以当代儿歌故事的形式呈现出来，为孩子们架起了一条沟通古今的艺术桥梁，能够培养他们对中华优秀传统文化的价值认同感。

二是具有较强的艺术性。儿童的成长需要韵律，需要故事。儿歌是最

适合他们的艺术门类。作者的国学启蒙儿歌，采用传统的七言诗形式，以最为常见的四/三或二/二/三的节奏讲述着易于被儿童接受的有趣的中华经典故事。读起来朗朗上口，生动诙谐，童趣十足，能够有效地激发孩子们对古诗文的兴趣。

三是具有较强的实用性。古诗词和文言文是小学语文学习的难点。作者改编的古诗文，绝大部分来自小学语文教材。通过作者创作的诵谣，孩子们可以在与古文的对照学习中，体会汉语的演变，体会汉语的优雅与精妙，从而降低学习古诗文的难度，提高学习效率。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我相信，孩子们以这本书为津梁，浸润于国学经典，不仅仅是一个开端，久而久之，他们会喜爱传统的国学经典，会喜爱中华民族优秀的传统文化，并担当起传统文化创造性转化的重任。弘扬国学，是为了关注现实，立足历史，面向未来——这是我们的初衷，也是我们的目标。

中华优秀传统文化博大精深，汗牛充栋。我们要让孩子们喜欢国学经典，必须研究传承弘扬国学经典的方法。这就需要文化教育工作者运用能让孩子听得懂的语言、能接受的方式告诉他们国学经典中隐藏着精彩的故事和无穷的乐趣。从这个意义上讲，《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》的出版，正逢其时。

是为序。

冷卫国

（文学博士，中国海洋大学文学与新闻传播学院教授）

2014年11月



目 录

叶公好龙	2
朝三暮四	8
掩耳盗铃	16
井底之蛙	24
东施效颦	33
滥竽充数	41
道听途说	51



黔驴技穷61

南辕北辙69

狐假虎威77

专心致志87

古人告诉我……

叶公^①子高好龙，钩^②以写^③龙，凿^④以写龙，屋室雕文^⑤以写龙。于是天龙闻而下之，窥^⑥头于牖^⑦，施^⑧尾于堂。叶公见之，弃而还^⑨走，失其魂魄，五色无主^⑩。是叶公非好龙也，好夫^⑪似龙而非龙者也。

——汉·刘向《新序·杂事》

注释：①叶公：春秋时期楚国县令沈诸梁，字子高，封于叶（今河南叶县）。②钩：衣服上的带钩。③写：画。④凿：通“爵”，古代饮酒的器具。⑤屋室雕文：房屋上雕刻的彩绘、花纹。⑥窥：探望，偷看。⑦牖：窗户。⑧施：延伸。⑨还：通“旋”，快。⑩五色无主：神色不定。⑪好夫：喜欢那个。

叶公好龙



成语寓意：比喻表面上喜爱某种事物，实际上并不喜欢。



春秋楚国有叶公，
白发苍苍一老翁。
别无所好五十年，
如痴^{chī}①如醉喜欢龙。

叶公住宅很富丽，
金碧辉煌赛王宫。
屋内装饰很特别，
精雕细刻全是龙。

注释：①痴：极度迷恋而不能自拔。



屋里家具挺精致，
金丝楠木红彤彤。
上面纹饰无二样，
栩栩^{xǔ}①如生都是龙。

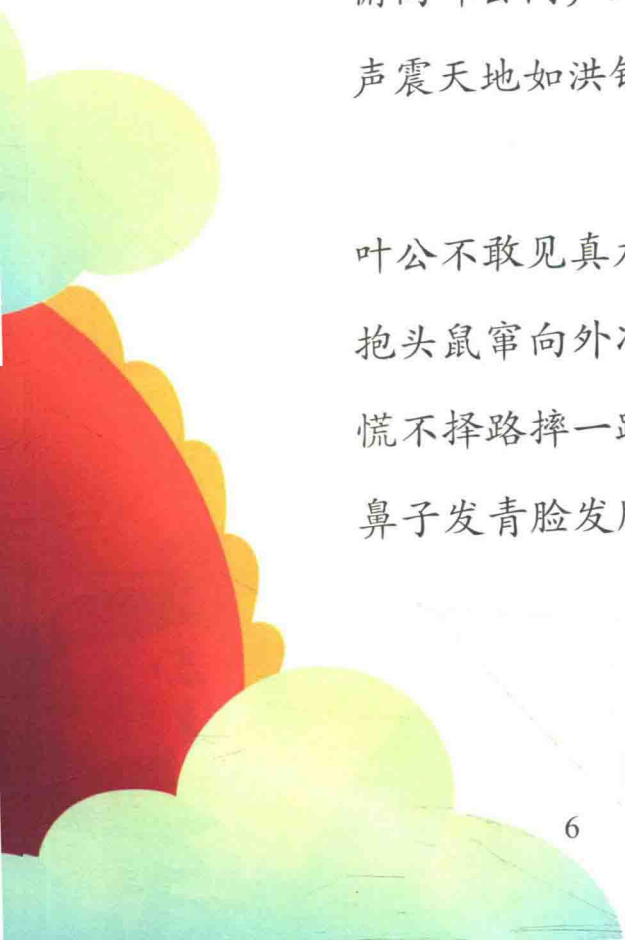
叶公客厅供木龙，
一日三遍去上供。
五体投地行大礼，
就像过年拜祖宗。

注释：①栩栩：形容生动活泼的样子。

叶公逢人就说龙，
眉飞色舞兴冲冲。
津津乐道^{jīn}①数家珍，
兴致勃勃乐无穷。

真龙闻听很感动，
从天而降访叶公。
脑袋已经进厅堂，
尾巴摇摆在半空。

注释：①津津乐道：津津，兴趣浓厚的样子。乐道，喜欢谈论。很感兴趣地谈论。



真龙深情看叶公，
眼似铜铃亮晶晶。
俯向叶公问声好，
声震天地如洪钟。

叶公不敢见真龙，
抱头鼠窜向外冲。
慌不择路摔一跤，
鼻子发青脸发肿。

古人告诉我……

宋有狙^{jū}①公者，爱狙，养之成群，能解狙之意，狙亦得公之心。损^{sǔn}②其家口，充狙之欲。俄而，匱^{kuì}③焉，将限狙其食，恐众狙之不驯于己也。先诳^{kuáng}④之曰：“与若茅，朝三而暮四，足乎？”众狙皆起而怒。俄而曰：“与若茅，朝四而暮三，足乎？”众狙皆伏而喜。

——战国·列御寇《列子·黄帝篇》

注释：①狙：古书上指猴子。②损：减少，丢失。

③匱：不足，缺少。④诳：骗。

朝三暮四



成语寓意：原意为以诈术欺人。现形容反复无常。

宋国老汉叫狙公，
年过半百白头翁。
养了一群小猴子，
四处卖艺把钱挣。

小猴子，大明星，
多才多艺演技精。
各就各位站台上，
一个萝卜一个坑。



敲锣打鼓翻跟头，
挤鼻子呀弄眼睛。
逗得观众哈哈笑，
大把赏钱抛半空。

老狙公，很公平，
食物均分受欢迎。
每只猴子都有份，
每天十张栗子饼。