



给小时候  
的诗

GEI  
XIAOSHIHOU  
DE  
SHI



# 萤火虫也是花儿

金波 主编

王立春 著



给小时候的诗

# 萤火虫也是花朵

金波 / 主编

王立春 / 著



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

萤火虫也是花朵 / 王立春著.

-- 青岛 : 青岛出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5552-6246-6

I. ①萤… II. ①王… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第253250号

- 书 名 萤火虫也是花朵  
丛书主编 金 波  
著 者 王立春  
丛书策划 连建军  
责任编辑 魏晓曦 刘 奎  
文字编辑 李延玮  
美术编辑 于 钰  
插图设计 彼得潘插图工作室 闫 沛  
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司  
出版日期 2017年10月第1版 2018年6月第2次印刷  
开 本 32开 (889mm×1240mm)  
印 张 2.75  
字 数 100千  
印 数 6001-12000  
书 号 ISBN 978-7-5552-6246-6  
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物

# 目录 Contents



06 草梦

10 黑夜是魔法诞生的时候

14 笑

16 星星蹲在草丛里

18 春雨乳牙

20 小路逃跑

22 草莓疯子

24 雪橡皮

26 贪吃的月光

28 萤火虫也是花朵

30 疯长的菜

32 大房子和小房子

34 爱打架的树

36 垂柳和湖

38 作业家

40 等待春雨

42 花儿一岁

44 光着脚丫的小路

46 夏天骑着乌云

48 狗尾草出嫁

52 小河穿鞋

54 不是所有的草都开花

56 太阳爸爸和月亮妈妈

58 白云也有小时候



60 火车钻进灰蒙蒙的早晨

62 鞋子的自白

66 缝

68 跟在李白身后

70 茱萸枝

72 种风筝

74 春风裁缝

76 梦的门

78 一滴雨敲开一朵花的门

80 月亮补丁

82 拱

84 风从大门前跑过

给小时候的诗

# 萤火虫也是花几木

金波 / 主编

王立春 / 著





# 寻美·向善·求真

## ——《给小时候的诗》总序

在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵，儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言，但此时读诗很重要。诗中的情趣、韵味、哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：

“读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交

融的感受，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗从读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗从。

金波

二〇一七年四月七日



# 目录 Contents



06 草梦

10 黑夜是魔法诞生的时候

14 笑

16 星星蹲在草丛里

18 春雨乳牙

20 小路逃跑

22 草莓疯子

24 雪橡皮

26 贪吃的月光

28 萤火虫也是花朵

30 疯长的菜

32 大房子和小房子

34 爱打架的树

36 垂柳和湖

38 作业家

40 等待春雨

42 花儿一岁

44 光着脚丫的小路

46 夏天骑着乌云

48 狗尾草出嫁

52 小河穿鞋

54 不是所有的草都开花

56 太阳爸爸和月亮妈妈

58 白云也有小时候



60 火车钻进灰蒙蒙的早晨

62 鞋子的白白

66 缝

68 跟在李白身后

70 茱萸枝

72 种风筝

74 春风裁缝

76 梦的门

78 一滴雨敲开一朵花的门

80 月亮补丁

82 拱

84 风从大门前跑过

# 草 梦

为什么在夜里  
看不到草的绿色呢

草可不像我们 一到夜里  
就必须睡觉  
他们喜欢满山遍野地跑  
还 挨家串门  
就像我们白天没完没了地玩



在我们屋后的山谷里  
来过各种各样的草  
他们整夜整夜地说草话  
还来回地走  
别趴上后窗看他们  
那只远处来的高个子马莲草  
就靠墙站着 他会  
戳疼你的眼睛





太阳快出来前  
草儿们急忙忙往家走  
有的把丝帽子挤丢了  
有的把长围巾踩掉了

太阳刚一露头  
他们立刻站住 做  
白天的事情

白天的唯一事情是睡觉  
(他们都站着睡觉)  
还做美美的梦  
(他们的梦都会微微地颤动)

我们谁也说不出自己梦的颜色  
我们的梦天一亮就跑了  
草在白天做的梦我们却都看见了  
草的梦是绿色的  
(有的草还爱说梦话  
嘟咕一句梦话就开出一朵花来)



黑夜  
是魔法  
诞生的时候

夜晚用黑黑的大手

把天地一抹

什么都消失了

树叶中了夜的魔咒

变成了黑色

就连最调皮的小叶子

也不敢随便绿

要是没有月光仗胆

小屋连影子都不敢有

花朵胆子小

怕在夜里忽然醒来

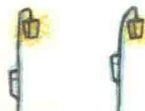
都吃了安眠药

紧紧地闭上眼睛

玉米秧紧张地排成排

悄没声地

沿田埂走





谁不怕夜晚呢

越在乡下 夜的魔法

越厉害

城里的霓虹灯

没有胆量到乡下去

路灯倒是去了几个

一到夜里

也吓得蜷缩成萤火虫一般

倒是小孩的梦

在夜里到处跑

不管不顾地

跟夜的魔法较量

世界上要是没有小孩

哪来的魔法呢

