



明るくて合理的、自由で行動的、貿易を行い、海軍もする「海軍」として、自由貿易を創設し、薩長同盟を実現させた坂本龍馬は土佐藩で、どうしように育まれたのか？どんな世界を歩いたのか？誰に暗殺されたのか？龍馬をめぐる数々の謎に歴史家の顧問史家が挑む。謎を解けば、幕末が見えてくる。

沈 芸 一 译

〔目〕 硯田道史

一 著

# 龍馬史



社会科学研究出版社  
 Social Science Research Publishing Co., Ltd.  
 1-10-10, Nishi-Shinjyuku, Shinjyuku-Ku, Tokyo 163-0292, Japan  
 TEL: 03-3352-3331 FAX: 03-3352-3332  
 E-MAIL: info@ssrp.co.jp

# 龍馬史

〔目〕 磯田道史 著

沈 艺 译

明るくて合理的、自由で行動的。貿易を行い、戦争もする「海軍」として、亀山社中を創設し、薩長同盟を実現させた坂本龍馬は土佐藩で、どのような育まれたのか？どんな世界を見ていたのか？誰に暗殺されたのか？龍馬をめぐる数々の謎に歴史家の磯田道史が挑んだ。龍馬を



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

龙马史 / (日) 矶田道史著; 沈艺译. -- 北京:  
社会科学文献出版社, 2019. 9

ISBN 978 - 7 - 5201 - 4500 - 8

I. ①龙… II. ①矶… ②沈… III. ①明治维新 (1868) - 历史 IV. ①K313.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 060132 号

## 龙马史

---

著 者 / [日] 矶田道史

译 者 / 沈 艺

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 张金勇 徐一彤

文稿编辑 / 徐一彤

出 版 / 社会科学文献出版社·甲骨文工作室(分社)  
(010) 59366527

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.625 字 数: 120 千字

版 次 / 2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 4500 - 8

著作权合同 / 图字 01 - 2018 - 4977 号

登 记 号

定 价 / 49.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

▲ 版权所有 翻印必究

让 我 们



一 起 追 寻

RYOMA-SHI

BY ISODA Michifumi

Copyright © 2010 ISODA Michifumi

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Bungeishunju Ltd., in 2010.

Chinese (in Simplified character only) translation copyrights © 2019 reserved by Social Sciences Academic Press under the license granted by ISODA Michifumi, Japan

Chinese (in Simplified character only) translation rights arranged with Bungeishunju Ltd., Japan through Kodansha Beijing Culture LTD.



# 前 言

究竟是谁杀了坂本龙马？长期以来，这都是一个未解之谜。不过，随着史料发掘的逐渐深入，现在已经越来越能够锁定目标人物了。本书试图在严谨的史料爬梳的基础上，探究“暗杀龙马”这一事件背后的各种关系。

提及龙马的一生，那可谓是活生生的一部幕末史教科书。虽然幕末史很复杂，但若是以龙马为主人公来看幕末史，应该是能够形成清晰图像的。在这一过程中，我还想围绕暗杀龙马的“犯人”进行一些思考。

我很重视龙马曾经出现过的历史现场，希望能够依次对其进行考证与说明。

作为日本近世史的专业研究者，我一直在探求江户时代的社会状况，以及人们对于事物的思考方式。从这个立场出发，重新审视龙马和幕末这一时代，可以找到迄今为止的龙马传记中不曾有过的新发现，也能注意到关于龙马的通说中一些值得修正的地方。

如果从战后发展起来的社会经济史学和历史社会学的

## 龙马史

视角出发来解读龙马的一生，就会有一些令人恍然大悟的发现。首先，我想就以下问题开始思考：为什么在土佐国<sup>①</sup>的“下士”中会出现龙马这等人物？

---

① 日本古代令制国之一，属南海道，相当于今高知县。本书所有脚注均为译者注，后文不再特别说明。

# 目 录

前 言 / 1

第一章 亲笔书信中的龙马 / 1

第二章 龙马的幕末人生 / 25

一 龙马不是一日就能成就的人物 / 26

二 龙马是如何成为龙马的 / 36

三 脱藩的战略准备 / 46

四 “龙马的海军”是如何创建的 / 57

五 为何龙马可以跨越“武士壁垒”？ / 65

六 龙马与英国支持倒幕的真正理由 / 75

七 为何萨长不结盟就无法倒幕？ / 85

八 不惜暗杀将军的龙马的思想 / 96

## 龙马史

### 第三章 龙马暗杀事件没有谜团 / 106

一 新撰组黑幕说——事后马上遭到怀疑之人 / 108

二 纪州藩黑幕说——更加具有动机的幕后之人 / 110

三 土佐藩黑幕说——犯罪动机并不成立 / 115

四 萨摩藩黑幕说——常常被人怀疑的集团 / 120

五 幕府内的种种立场 / 141

六 龙马死前的行动 / 145

七 龙马的最后一天 / 156

八 袭击者的回忆 / 163

九 龙马暗杀事件的幕后黑手 / 173

十 尾声 / 181

后 记 / 185

坂本龙马年谱 / 187

解 说 / 190

人名索引 / 198

## 第一章 亲笔书信中的龙马

有时候我会不经意地思考，为什么直到今日，坂本龙马的形象依旧如此生动地浮现在人们的眼前？那时，我正为了寻找古文书而周游日本各地，拜访往昔担任过庄屋<sup>①</sup>等职位的古老家族，请他们拿出深藏在仓库中的古文书让我看看，然后又前往下一户人家。就在这种不知何时结束的“寻史之旅”中，我思考着“龙马究竟所谓何人”的问题。

然而，就在某一天某个老房子的陈旧仓库中，这个问题的答案突然闪现在我的脑海中。据传这个家族是“真田幸村（信繁）<sup>②</sup>的子孙”，他们的古老庭院里生长着已有四百年历史的苍郁古树。在江户时代，这个家族代代都

---

① 江户时代的一村之长，主要是关西地区的叫法，在关东地区一般叫作“名主”。

② 战国末期的名将，在大坂之战中作战英勇，击退了德川军，与源义经、楠木正成并称为“三大末代悲剧英雄”。

## 龙马史

是庄屋；明治维新以后，其家主曾进入内务省工作，并担任过某县的县令。这个家族拥有丰富的书画、典籍、什器<sup>①</sup>藏品，尤其是挂轴书画中佳品甚多，而令人惊讶的是，长期以来下落不明的吉田松阴的亲笔书信等物竟然也出现在这里，被保存在被称为“二重箱”的木盒中。就在这个可谓宝库的仓库里，突然映入眼帘的是写有“坂本龙马先生书状”几个字的桐木盒。我兴奋地想着这或许是一大发现，于是向仓库管理员询问：“是否方便让我看一看这个盒子里的东西？”即使是在平成时期<sup>②</sup>，这个家里仍然还有专人担任被叫作“藏番人”的仓库管理员一职，这不禁让人有点时空错乱的感觉。

我打开卷轴一看，里面果然是署名为“龙马”的书信。当时还是个学生的我，并不能判断这书信究竟是写本还是抄本；但我当时就非常明确地知道，书信的内容十分生动有趣。龙马这个人写的书信总是充满了跃动感和临场感，这才使得后世的小说家能够想象并再现其生时英姿。

龙马的魅力在历史小说和大河剧<sup>③</sup>中都有所体现，他被描绘为一个有血有肉的男子，有着普通人的气息。这些

---

① 指人们在日常生活中使用的各种器具，古称任器。

② 日本年号，在昭和之后，自天皇明仁即位的1989年1月8日至2019年4月30日。

③ 日本放送协会（NHK）自1963年开始每年制作一档的电视连续剧，主要以历史人物或某个时代为主题。

小说和电视剧之所以能够制作出这样的龙马形象，必然是因为现在留存的基础史料就充满了人情味。正是因为龙马写的书信是如此具有个性且十分有趣，他的人格魅力才能毫无保留地传诸后世，从而使龙马在今日具有如此之高的人气。所以我认为，要想了解龙马其人其事，必须首先从“龙马的书信”入手。

### 不读书信，难以言龙马

很少有历史人物能像龙马这般被今人不断论述，因此，关于龙马也有各种各样的说法，每个人心中都有各自不同的龙马形象。然而，现在的龙马形象是不是过于受到小说的影响了呢？只有抱着虚心坦诚的心态去阅读一手史料，即龙马亲笔所写的书信，才能够接近真正的龙马形象，但我发现至今这种知识性的工作还做得太少。我认为，作为探究历史的方法，仔细阅读历史人物本人所写之文字是第一位的。过去的人们强烈地意识到书信是可以留存于后世之物，在没有照片的时代，书信就是其人其事的纪念品。它并非读完后随手可弃的东西，而是被认为根据情况甚至可以装裱成卷轴供人鉴赏、公之于众的。因此，在前近代的书信中，也不时有一些信件故意写着客套话、谎言及希望留存于后世的史实。

不过，只有龙马的书信坦率得惊人，最贴切地展现了

## 龙马史

他当时的心情。前近代的人们惯于将情感和想法寄托于汉诗或和歌中，而其书信则大多平实淡然。然而，龙马却与众不同，他将情感与想法直接灌输到书信中，从这一点来看，他或许与近代的人更加类似。他在写给其姐坂本乙女和友人们的信件中吐露心声，也在书信中展现自己的思想。虽然龙马并未留下任何著述，但是其思想都通过书信留存下来。要想了解龙马的思想，就只能阅读其书信。龙马的性格是怎样的，龙马的女性观如何，以及龙马是武力倒幕主义者还是和平主义者，抑或是和战两者兼有考虑的？当我们仔细阅读了龙马的书信后，这些龙马的鲜活姿态就会逐渐清晰地展现在我们眼前。

下面我就从宫地佐一郎的《龙马的书信》（『龍馬の手紙』，講談社学術文庫）中收录的现存于世的一百三十九封书信中选取十五封，根据时间顺序依次讨论。我希望龙马的书信能够带我们走近龙马本人，因为只有通过亲笔书信，我们才能看到真实的龙马形象。

### 因执行黑船警备任务而得意洋洋

现存最早的龙马书信是他于嘉永六年（1853）九月二十三日写给老家父亲的。龙马从籍籍无名的青少年时期开始就留下了书信，想必是因为龙马的书信内容有趣，家人都将其完好无损地保存下来了吧。在龙马离开土佐

半年后，佩里<sup>①</sup>于六月乘船来到浦贺，江户正陷入外交危机之中。正在剑术修行途中的龙马因“临时御用”而成为土佐藩士的一员，被派遣去执行黑船警备任务，他因此洋洋得意。他写道：“异国船只既已前来，可知战事将近。届时将夺取异国人之首级后归国。”此时的龙马正处于孩童般鲁莽勇敢的阶段，只想着挥刀斩下异国人的首级，这体现了幕末朴素的攘夷主义。

虽然我们不知道龙马有着“爱讲豪言壮语的性格”，但由此可见，他在十九岁时就已经形成这样的性格了。他想要成就一番无人能及的大事业，并因此而向世人夸耀。这种性格贯穿他的一生，也体现在他的书信中，可见龙马是不折不扣的豪爽乐观之人。一方面，龙马胸无阴霾，痛快爽朗；但另一方面，根据龙马死后其友人的大多描述来看，龙马虽看似粗暴，却实则细腻优雅、善解人意。爽快与细腻并存，这或许就是龙马深受喜爱的原因吧。在此顺便提一下，龙马在这封信中还感谢家里送钱来，并写到“比起其他更有助益”，也就是说，比起送一些没用的东西过来，送现金来是最好不过的了。从这一点来看，龙马与其父的关系和当代的父子关系非常相似。

---

<sup>①</sup> 佩里（Matthew Calbraith Perry, 1794 - 1858），美国海军将领，因率领黑船打开锁国时期的日本国门而闻名于世。黑船指船身涂成黑色的蒸汽船。

## 龙马史

### 毫无根据但就是自信满满

龙马这个单纯的“攘夷少年”到了快三十岁时形成了自己比较稳固的思想。他在二十八岁那年脱藩<sup>①</sup>，时惟文久二年（1862）三月。在那一年，龙马遇见了他生命中非常重要的两个人——松平春岳和胜海舟。翌年文久三年（1863）三月二十日，龙马给其姐乙女写了一封在后世十分有名的书信，在这封信中他提到了胜海舟的事情。另外，他还在信中写道：“运气不佳之人会仅仅因为出浴时擦伤了睾丸而死。”他居然堂而皇之地提到了“睾丸”这个词，真不愧是龙马！他轻而易举地将人们认为不可能的常识抛到九霄云外，这就是龙马之所以成为龙马的缘由所在。他接下来写道：“而我这样的人呢，是运气上佳之人，往往能够死里逃生。”也就是说，他认为自己运气很好，即使想死也死不掉。这里就体现出龙马最大的长处，但这同时也是他的短处。他过于相信自己很幸运，所以唯独自己一人能够死里逃生。其结果就是，他一生中遭遇了无数次危险，虽然多次险象环生，但最后还是难逃一死。不过，经常毫无根据地确信自己不会死的这种自信心态不是龙马一人所

---

① 江户时期的武士脱离原本所属的藩（国或领地等），成为浪人，其言行不再听从主君的命令。

独有，而是很多活跃于幕末维新时期的人物所共有的特征。大久保利通、西乡隆盛、伊藤博文，他们都是自信满满之人。至于高杉晋作和大隈重信等人的自我意识则已膨胀到令人生厌的地步，简直可谓极端自负的化身了。没有自信的人是无法改变世界的，不管是夸大也好，毫无根据也罢，正因有了自信，这些人才得以改变日本这个国家。

不管怎样，龙马在这封书信中称赞胜海舟（麟太郎）是“日本第一人物”，并且为自己能够成为他的弟子而感到自豪。可以说，这封书信正是写成于脱藩后的龙马明确找到自己的人生道路的那个瞬间。龙马自十九岁来到江户以来，竭尽全力地学习剑术和炮术，最后终于邂逅了自己确信值得为其付出未来之物，那就是胜海舟教给他的“海军”。被海军之梦点燃的龙马宣称，四十岁之前没有回到土佐的打算。

顺便提及的是，虽然龙马在书信中写到“为了国家为了天下”而竭尽所能，但我们很难感觉到此时的他持有倒幕思想。说到文久年间，即使这一时期的事态没有发展到倒幕的程度，但反幕府运动的声势也已十分高涨，而龙马却相信日本的未来无论如何都在于海军，这一梦想在他追随胜海舟期间不断壮大。龙马准确理解了海军的本质：虽然一提到海军，就会立刻给人以使用大炮狂轰滥炸的印象，但这只不过是一种肤浅的理解，海军的另一大威

## 龙马史

力在于通过推进贸易为国家带来巨大的利益。在与胜海舟邂逅以后，龙马将“海军 = 商船舰队 = 富国强兵”这一远超当时日本人之认识的思想牢记于心。在这一阶段，龙马还期待着幕府能够进行海军军官的培训。此时的龙马或许还没有形成那种“今日就让日本焕然一新”的政治性或者说革命家般的思想。

这封书信的结尾再次展现了龙马的独特之处。龙马是个极为殷勤且喜欢向人炫耀的人，因此，不知是为了让更多的邻里乡亲知道自己成了“日本第一人物胜麟太郎”的弟子，还是为了让前面提到的“鞞丸”的梗被更多人读到，他居然在结尾处写道，请将这封书信“在乙女和与您交往的人，以及其他让您放心的人之间传阅”。

### 与昔日的女友进行比较

在这一过程中，龙马认识了一位女性，她就是北辰一刀流千叶定吉道场的千金——千叶佐那。龙马此时正在这个道场学习剑术，他在文久三年（1863）八月十四日写给乙女的书信中详细介绍了佐那的情况：佐那以前与姐姐一样名为乙女，今年二十六岁，会骑马，善剑术，能使长刀，力胜寻常男子，等等。龙马一旦有了喜欢的女性，就会在给姐姐的信中事无巨细地汇报相关情况，因此我们今天可以很清楚地看到龙马的女性观——他喜欢强于