

# 日本漢文學百家集

## 259

王焱 編



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
259



北京燕山出版社

第二五九册

艮齋文略續 文 三卷 詩 一卷 安積艮齋著 嘉永六年	一
茅山遺草 一卷 新見正路著 明治十三年	三三三
山居餘課 一卷 超然著 安政三年	四〇三
洗心洞詩文 上下卷 大鹽中齋著 明治十二年	四九一

艮齋文略續

良齋文略續

附詩略

全四卷  
嘉永癸丑刊

良齋文略後序

良齋翁文略後刻成携來以示且  
請為之序蓋予之交於翁也久矣  
初翁之出東奧來寓一齋先生之  
塾遂入先考快烈之門辱時予齡  
僅十一每就一齋先生學旁聽翁  
之論說亦不少藉於亡兄櫟字則  
切磋之朋友而於予則指擿之先  
輩也曩錄文略前編亡兄既題其

首今也續刻之引予烏乎可辭於  
記翁之在先考之門也晨夕教之  
勉勵或真同室儕輩曾燭論鍾往  
往到鷄鳴而不已先考曾云畏須  
志強氣銳後必有成既而下惟孩  
甚教育生徒讀書之樓遠眺蒼岳  
扁曰見山後又遷居麴坊從游者  
益衆矣迨天保之末官振興學  
政如寬政之舊於是諸藩風靡

誦之聲殆遍天下翁始貫為奧之  
二本松藩炭擢為教授既而官  
召賜 謂無幾 特旨拔補于昌  
平孝教官寔異教也固追思往事  
忽々四十餘年磨礪之今志十無  
二三亡兄之墓木將拱而予念老  
矣惟翁年踰耳順學殖文章卓乎  
為後進所攀援挾書而踵者陸渙  
盈門別後以下相延聘誦經歲

虛日可謂老而益壯者矣若夫  
之博閱從攬若樞富賤而詞藻文  
辭亦不愧乎古人者世之所共知  
故予不復贅蓋斯編係舊儒時所  
作而其榮擢以後之集則待異時  
續刻云嘉永六年龍集昭陽赤奮  
若清和月滿潢林輝題

惇齋藤田良書

序

士之卓然出羣獨立而不為風習之所囿  
欲以垂榮名於方來蓋在德而不在文也夫  
文章者不朽之盛事也然苟德之不  
脩而惟文是務其不流乎輕浮詐誕者  
幾希矣是以英邁非常之士必先脩德而  
不務文然學德誠脩則不期文而自文矣

亦奚問其工與拙耶吾良齋先生蚤潛心  
古學涵養既有年學德充而光輝發其  
于詩于文典雅婉宕滴焉浩焉所謂不  
期而自文者則不唯文于文而又文于德  
可謂彌文美彌文而後可以為學者  
標準而傳乎方未此是編之所以續刻而公  
于世也直養後先生而遊者三十餘年

其設科一以經術爲本而未嘗汲汲乎  
詩文獨謙恭自持虛襟接物推轂後進  
如不及焉於是門下諸士皆知所當務各  
隨其器局而有所成此雖發于先生神  
會之餘而亦得之於一齋老師老師固  
文于文而又文于德然其爲教方峻巖  
重以躬率之故能雖造士門庭桃李之

盛海內罕媿年以一時碩望釋褐於

大府有教官之命而先生出其門學德

所燻灼舉世靡然莫不景仰其風彩於

戲先生師道之隆如茲豈得無淵源乎

老師也哉宜乎尋膺徵命入備教員

師弟相駢容與乎黌廷可謂曠世偉事矣

然則士之欲垂采名於無窮其在德而不

在文者較然可見矣若直養多似幸賴其  
教以獲叨同僚而又託一言於簡端亦  
先生之貺也夫德之不脩學之不講孔聖  
之所以為憂也顧乃不憂其憂而特憂  
詩文之不工者近日學者之陋習也已矣  
讀此編者可以鑒焉

嘉永六年春三月既望

杉原直養撰

小笠原政民書

良齋文略續卷之一

東奧 安積信著

扈從九日志序

檀宇林公。眎信以扈從九日志。且曰。宜爲之序。信欽  
惟 國家重熙累洽。海內清平。蓋二百有餘年於  
茲矣。揆厥所由。非以下 烈祖智勇文武。撥亂反正。  
功德與天地罔終極也耶。粵 大駕親詣日光山。  
致祭祀。乃所以盡誠敬報功德。洵一代之盛典。而公  
實扈從焉。乃錄所覩爲一卷。凡 宮廟祭祀之肅  
雖。候伯警衛之森嚴。皆可以概見焉。而 朝廷省

冗從簡。鹵簿和整。公辟有景從之榮。道途無煩擾之憂。百姓觀者不禁。召見耆耄。賜以錢糧。孝義及貧疾者。亦賜賚各有差。蓋盛德大業。丕承祖猷。所以涵育斯民於深仁厚澤之中。而延國祚於億萬斯年者。尤可以於是焉。仰闢一端。則茲卷所係者綦鉅矣。故信不顧僭越。竊頌盛事而序之。若夫文辭之雄。沿途山水之勝。匪茲卷所重。不暇及云。

目內廣狹錄序

封建之制。聖人公天下之心。而國勢之強莫大焉。然得其宜則治。失其宜則亂。是以三代衆建諸侯而