

思理集

语
吾
著

思·理·集
语
吾
著

格
物
+
明
心
+
正
道
+
爱
仁

作家出版社

思理集

语
吾
著

思
·
理
·
集

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思理集 / 语吾著. — 北京 : 作家出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5212-0594-7

I. ①思… II. ①语… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 108346 号

思理集

作 者: 语 吾

责任编辑: 翟婧婧

装帧设计: 百丰艺术

封面题字: 张 继

出版发行: 作家出版社有限公司

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojiaclub.com>

印 刷: 河北画中国画印刷科技有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 150 千

印 张: 19.5

版 次: 2019 年 6 月第 1 版

印 次: 2019 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-0594-7

定 价: 39.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

作者简介

语吾 原名岳学鲲，字修远。1967年生，河南省焦作市武陟县人。江西财经大学经济学学士，北京大学国家行政学院公共管理硕士。中国作家协会会员，中国诗歌学会会员，中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，财政文学学会副会长。出版有诗歌集《情维斯乡》《情系山河》《情沃心田》。现在中华人民共和国财政部工作。



作者照 张建设 摄

序一 引人奋发向上的光明旋律

王世尧

学鲲是我的朋友，是富于思辨力而又颇具家国情怀的时代诗人。《思理集》之前，我曾读过他《情维斯乡》《情系山河》《情沃心田》三部诗词集。他的古体诗词，显示才华之余，更洋溢着春风的清润温馨，卷舒着阳光的明丽坦荡。

近些年，中国文学艺术呼唤传统文化，古体诗词作为文学的重要文体和载体形式，不可逆地在强力复兴。大江南北，各类诗社、民刊、公众号网媒，勃然而有风起云涌之势。在回归的大潮中，学鲲是理想主义的弄潮儿，他独自执帆，破浪前行。当别人舒散怀抱，放纵自我，杂然无序表达各种感悟时，学鲲把更多的落笔点，抒发在民族与国家日益壮美的光明坦途。他让奔放的诗怀，摈弃儿女情长的婉约，吐吞出兼容并蓄的豪迈，辽阔着真诚宏远的视野。正如他开篇绝句所言：

大爱国魂正，精忠民魄嘉。

兹兹新岳望，念念向无涯。

诗贵言志，学鲲是一个理想主义者。他就职于国家财政部机关，有着繁忙规范化的工作，有着谨严的党性约束，有着为人师

表的心灵坚守。照理说，这和浪漫的诗情画意似乎有些隔绝，但他内心那奔放的诗人情怀，像关不住的春光，在沉寂的畅想中，冉冉萌绿，静静开花。他和所有热爱生活的人一样，对春天有着感怀不尽的眷恋。他在《赠仲春》这首诗中这样写道：

千年一净影，万载双姑峰。
时代新基起，畅达亮点生。
先连接带路，后续继征程。
盛夏风清爽，仲春花灿蓬。

读罢这首诗，感觉清爽柔韧的风扑面而来，令人沉醉，又令人意气昂扬。他没有把对春天美好的寄望停止在自我的欣悦中，而是把一种情怀引深到光明的新时代，全景化地表现出一个理想主义者的境界升华。从背景氛围得以对中华民族伟大复兴中国梦的伟大构想，让人充满期待和憧憬。

学鲲对大自然的物华，有着敏感的精神触觉。当不在繁忙、郑重的环境中行色匆匆的时候，他让诗性的潮涌从容回归。无论寻幽乡野，还是梦里与同窗的琴岛相聚，他于盎然的情趣中别开生面，文词隽秀。《初宿静颐堂》这首诗为我们深悟诗人的内心，提供了意趣清芬的佐证：

寻幽格定大皮营，初宿乡村品鸟鸣。
檐下修身翻史册，园中养性弄春耕。
月光似水波明院，琼树如姝影画楹。
梦里同窗琴岛聚，槐香一觉已深更。

热爱诗的人，一定会热爱生活，热爱生命。学鲲虽然是一个出色的政工干部，但他的心性给了他为人作诗的风骨和情怀。工作之余的一切，他心灵那片净土，舒放着激情的风暴，飘逸着圣洁如雪的云朵。从他作品的数量和节奏上，完全可以看出他笔耕的勤奋，更可以看出他扎实的阅读功效。中国文化不仅古老而渊远，更是一个诗的大国。从屈原到李白、杜甫、白居易，更有陆游、苏东坡、李清照、辛弃疾乃至高启、萨都刺、纳兰性德、顾春、秋瑾等不胜枚举的绚丽诗星。学鲲是秉承者，是后来人。

《思理集》是学鲲近年新作精选的合集，近两百余首。也是他钟情一域的心血之作。他的诗真实透明，生动拙朴，遣词造句，精于苦吟。在这些诗作中，读者可以重新分类，由感解读，从不同角度，不同审美价值取向卓然评定。至少我认为，《锦纹》《黄骅冬枣》《新水》《观樱》等诗写得机智随性，可以俊赏他从容的文笔和松弛的语境。而《读邹平女士〈吟啸徐行〉》《学书法》《展望“读书日”》《高铁车厢读〈有机马克思主义〉》《天命之生两首》《次银婚纪念之日心关两会》等诗中，可以于修心镜语中透悟生活哲学的思辨，可以探索人性良知的细微之变，从中解道作者清莲自许的真诚。

我说过，学鲲是一个理想主义者，他在自己的职场生涯中铸就了一个共产党人的价值观。光明、进取、沉着、坚韧。同时又以一个诗人的浪漫情怀，以古典诗词的文体形式抒发充满阳光之遇的人生态度。《顾颉端午》《爱国情怀》《平江座谈定点扶贫》《两会闭幕感咏》《鹿邑拜老子》《河冰花开兼记生日》

《悼念大大崇学》等诗，不仅写出了宽阔宏远的政治视野，也写出了纯粹温润的人文关怀。学鲲的古体诗词，都是有感而发之作。字里行间，饱含着浓郁的时代气息，紧踏着行进中的时代节奏，回荡着引人奋发向上的光明主旋律。我们读他的诗，品味着他丰富多彩的内心世界，和他一同分享生活的乐趣与生命的哲思。

当然，学鲲的诗不可能完美无瑕，还有更大的升华空间，在今后的写作实践中，更需精进迈前。这不仅要持之以恒的勤笃，还要取艺诗性的空灵之美，让诗境与人境的苦行，抵达最理想的心灵归属之彼岸。是为序。

于2018年7月29日

序二 深沦儒雅 斑斓宏达

陈柏清

戊戌初夏，伏暑未临，浅炙微昭，心花暖春。接景辉师邀，品赏岳先生学鲲大兄大雅之作《思理集》。

每于更深夜静，星靡月阑，沐手秉灯，瞻阅滔滔，如空山松子，寒岩听泉，或幽或邃，不禁称绝；又如西窗蕉雨，丹桐坠井，或朴或醇，几忘案牍；更如登采薇繫之舟，深感奇彩斑斓，儒雅深沦，智德宏达。

严羽《沧浪诗话》有云：“夫学诗者，以识为主，入门须正，立志须高。”钟嵘《诗品序》曾道：“气之动物，物之感人。故摇荡性情，行诸舞咏。欲以照烛三才，晖丽万有。灵祇待之以致飨，幽微藉之以昭告。动天地，感鬼神，莫近于诗。”《思理集》之识，高古深远，雄浑飘逸。《思理集》之感，睿考哲思，多有妙语。又见忠纯爱民，仁义参度。如《锦纹》：“初夏雨晴千叶欣，兰黄柳绿浅匀深。晚风拂水滋秋意，倒映天光碎锦纹。”拈花之秀，晓畅清逸，令人想起陆放翁《龟堂晚兴》：“九日春阴一日晴，回塘闲院惬幽情。小鱼出水圆纹见，轻燕穿帘折势成。”《初宿静颐堂》：“檐下修身翻史册，园中养性弄春耕。梦里同窗琴岛聚，槐香一觉已深更。”又让人感受到白乐天《龙昌寺荷池》“冷碧新秋水，残红半破莲。从来寥落意，不似

005

此池边”般的清凉胜境，意蕴悠悠。

诗言志，诗铭史。杜子美著名的《茅屋为秋风所破歌》“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，千百年来为仁人志士传唱自勉。《思理集》中多有关注民生佳句，震人发聩，情寄以志。如《〈李文清公日记〉拜读后敬记》：“文正上关国运势，情真下切庶民声。”《大雨》：“今夏全国多雨泻，朝夕各地少灾生。”《高铁归途》：“两三云朵挂天闲，四五农人芟草苦。”拳拳爱民、恤民之意，内刻于心，外化于文。如《一树花开》：“小院樱花灿鲜，白洁纱幔朵团团。树旁湘子浇园碌，亭下愚公览史闲。”颇能体现诗人南山之味。如《端午假期》：“精读开府赋，细品小修诗。怆恻江关感，性灵山水知。”于豁达之外又有古今圣贤皆寂寞之叹。如《躯微探海》：“烧烤雾烟围，酒酣夜幕垂。流云舒画卷，动树爽风吹。涛浪击节送，月星追跑飞。卧沙幽旷远，鹄化亦躯微。”既有人文抒怀，又迸发出人与自然、动与静、远与旷、近与达的审美意蕴。如《松秋》：“秋黄风起飘千叶，青定新尖不动岵。”“新尖”二字双关“心坚”，笔兴中多文奇之趣。

宗白华《美学散步》中说“每一个造出新节奏来的人，都是拓展了我们的感情并使它更为高明的人”。《思理集》遵从我国古体诗传统，却不拘泥于古。能有古之形味，又有今之思想。长于浅显之言发大事、记现实，识大理、述当下，实乃体古意新，当为中华诗坛留下新时代、新诗韵、新理念之印记。如《平江座谈定点扶贫》：“浅聊晨步三街半，深入座谈四点钟。机制联结精准策，措施细化务实功。”《陪同胡静林副部长赴云南调研飞行途中两首》：“途中酿议扶贫策，后晌踏泥细访乡。”

《难寐》：“组织结对开基点，勠力同德带面新。国策知行合一务，康成践诺种千金。”都给当今古体诗坛注入了新鲜血液，蓬勃生机，朝气欣然。

值得称道的是，《思理集》不只在体古意新上有传承、有突破，文中的《题解》《注释》也值得关注，大量典籍之拓展，堪称古典文学小百科之全书，令读者在欣赏诗作之余还可增知长识，畅游历史长廊，这也当是《思理集》之特色。瑕不掩瑜，如果说雅作之幽微，勉而言之乃用典过隐，未免有和寡之嫌，此只管窥之见也。

抚卷默沉，突觉灯烛如昼。青梅煮酒，快意人生，晓月清书，顷刻释然。此乃以微心对鸿鹄、以陋白对大儒之旅，亦是解惑疑脉、朝闻夕足之途。谢景辉老师之邀，谢鸿儒梅鹤之雅，并致同怡夏安。

于戊戌初暑

诗意源于生活（自序）

生活即诗。诗意源于生活。如将生活中的诗意融入个人思想情感，用凝练的文字表达出来，就是好的诗句。诗句含情蕴思，可以净化人、吸引人、感染人、启发人和教化人。写给自己的诗，最为真实，能够净化自我，充实生活，抚慰心灵，激励奋发。

我的诗多是写给自己的，记录下自己的一事经历或此一时彼一时的心灵感受，算是说说自己、写写自己罢。每一小句，虽无贾岛“两句三年得，一吟双泪流”的推敲苦吟，亦无杜甫“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的谨严高致，但多能够情溢于心，真实感受；思出于脑，源自生活。故在《情维斯乡》《情系山河》《情沃心田》出版后，拟再编辑推出《思理集》《思怀集》《思行集》，以梳理情思，鞭策自己，亦期与志同道合者交流。

小句虽为抽屉文学、言己之作，但敝帚自珍、毛羽吝惜。今编辑成册，以写作过程的思考为主线；分为理、怀、行三集，其中《思理集》重识、《思怀集》重情、《思行集》重见，在此略述梗概，就教于方家智者。

《思理集》强调思考成诗中迸发出的哲理火花。其中的理，即哲思、道理，是五千年中国传统优秀文化、思想价值体系中的精髓，是近百年中国共产党创造的革命文化、社会主义先进

文化中所蕴含的价值观与奋斗精神。该集分为四篇，即格物篇、明心篇、正道篇、爱仁篇。格物篇中小句多为由物起兴，经思考推究，省理悟道，有契合“道理”之浅见。明心篇中小句多由理入心，以静心、养心提高涵养，以淬心、励心昂扬斗志。正道篇中小句多为敬业施策、学习调研、求真创新之工作实践，偏于记事，重在纪实。爱仁篇中小句多为友情挚谊、孝亲敬贤、仰慕缅怀之作，凸显情爱盈心、仁义致行。

《思怀集》反映作为人生起点的家庭、故乡和本源，从亲情、乡情延伸至家国情、天下情。该集分为四篇，即覃怀篇、思亲篇、中原篇、九州篇。覃怀篇中小句，是对出生地，人生本源的记忆与思念。穿越时空，膜拜于夏商时期称为“覃怀地”的现在焦作市区域，纪念讴歌“怀川文化”的昨天今天，展望山阳家园的光辉明天。思亲篇中小句，情思绵延，真爱无边。可谓：钟爱亲人血脉情，孝心浓郁；感恩师友校园谊，慈怀缘深。中原篇多为与豫州大地即河南省相关的小句。中原是华夏文明发祥地，我常引以为荣，曾在大学毕业纪念册上狂妄而志“中原魂”。华夏民族的大融合、中原文明的扩展与蔓延，扩大了以中原文化为核心的汉族和各民族之间的交流。编选小句遂延伸到在江南读书、北京工作、东北挂职的生活片段和夫人的故乡芙蓉国等地，记录思乡文化的流源与多元。九州篇中小句表达的是天下观、天下情，亦即“九州处处是家乡”的旷达胸怀。古人云“得中原者得天下”，认为逐鹿中原，方可鼎立天下。天下者，中国也，中华也。当今新时代，岂可只逐鹿中原？而应立足吾国吾土，放眼世界寰宇。

《思行集》突出了“行”，是躬行，是实践，亦是走过山水

城乡留下的足印，贯穿其中的则是知行合一、行胜于言的思考。我赞赏明代王阳明“圣学只一个功夫，知行不可分作两事”“知是行的主意，行是知的工夫；知是行之始，行是知之成”等思想观点，这与马克思主义的科学实践理论是相通的。该集分为四篇，即陟山篇、临川篇、访贤篇、浥尘篇。“陟山篇”中小句，均为登高望远时的感悟。现就“陟”字，略作解释。北京有个陟山门，即北海公园东门，门后为白塔山，入门即可拾级登山，故得此名。门前有个曲折小街，约二三百米长，称为陟山门街，与景山公园西门相接。我的家乡武陟县设置于隋开皇十六年（公元596年），亦含“陟”字，明万历《武陟志》载：“武陟县，周武王牧野之师崛起兹土，故名。”上面所说“陟”字，就是登高、上升之意。陟山而行，亦即行中登高。恰如人生之路，多高低不平，唯勇于陟攀，方能有“三千万里峻峰游”的壮怀和“大吼一声好巍峨”的豪迈。“临川篇”中小句，一般为临江蹚河涉水迎雨时的雪泥鸿爪。有《大浪淘沙》“今朝有幸观沧海，试问曹公在哪边”的流光喟叹，有《吉林松花湖培训基地客房窗外》“风去群山静，船来燕尾开”的动静开合，有《雨游井冈山五龙潭》“喷雪珠帘藏碧玉，声声响震九重天”的清新悠远。“访贤篇”中小句，多为拜谒古今贤人志士故居旧地、庙堂祠陵，学习他们精神风骨、志节德操之作。孔子《论语·里仁》倡导“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”与我们常说“榜样的力量是无穷的”这句话是一个道理。今人不仅要学习古今圣贤，向榜样看齐，也要力争为身边人及后人再树榜样。“浥尘篇”中小句，取王维《送元二使安西》“渭城朝雨浥轻尘”境界，或清雅闲适之慎独、或淡水相交之厚谊、或旷朗无尘之

静美、或穿越时空之感通，淋漓心情，畅快胸意。

值此，且对我的笔名“语吾”，简略介绍。语者，说也；吾者，己也；语吾者，说说自己也。“语者言亲，吾尤爱仁”是我微信的个性签名，亦是自己的内心追求。语者，豫也，河南省也；吾者，武也，武陟县也；语吾者，豫武也，河南省武陟县也。故土是情感根基，家乡是力量源泉。说说自己为私，感恩家国即公。立定己心，方能克己奉公；记录个事，当可窥斑史实。

诗意生活，美好本真。凝练生活中的诗意美好，是为诗者肩上责任，也是为诗者心灵远方。语吾愚钝，不敢踟躅，唯当继续坚持不懈地识理，坚信达观地澄怀，坚定不移地践行。谨序。

岳学鲲于2018年8月

目 录

- 序一 引人奋发向上的光明旋律 王世尧 · 001
序二 深沦儒雅 斑斓宏达 陈柏清 · 005
自序 诗意源于生活 · 008

格物篇

五言绝句

- 新 岳 · 003
翬 思 · 004
柳 烟 · 005
和 归 · 006

五言律诗

- 访浯溪 · 007
端午假期 · 009
赠仲春 · 011
躯微探海 · 013
冬寒杨蓓 · 014