

AutoCAD 新手入门宝典，理论知识详述 + 案例分析图解，设置“工程师点拨”+“高手应用秘籍”等实
资深工程师手把手带你领会工程制图的乐趣，轻松进阶制图

中国计算机图书最畅销品牌


AutoCAD 中文版 2018 从入门到精通

王勇 王敬 / 著

什么是坐标线段、图层图块、文本表格？帮你拨开云雾理清思路！
怎样绘标注尺寸、二维图形、三维模型？为你步步演示插好旗帜！
如何画室内平面、室内立面、室内剖面？带你抽丝剥茧精髓自现！

赠送 2.5G 语音视频教学 + 应用案例素材文件

600 个 CAD 图集与效果图 | 100 张行业真实案例建筑设计图纸
1265 个 CAD 填充图案 | 212 个施工工艺图集 | 684 个常用 CAD 设计模块
450 个各施工节点图纸案例示范 | 国家建筑标准施工设计图集等

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中西制图

AutoCAD 中文版 2018 从入门到精通

王勇 王敬 / 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2018 中文版从入门到精通 / 王勇, 王敬著.
—北京: 中国青年出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5153-5076-9
I. ①A… II. ①王… ②王… III. ①AutoCAD软件 IV. ①TP391.72
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第066660号

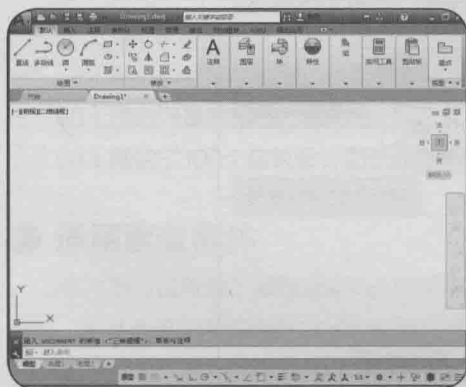
策划编辑 张鹏
责任编辑 张军
封面设计 彭涛

AutoCAD 2018 中文版从入门到精通

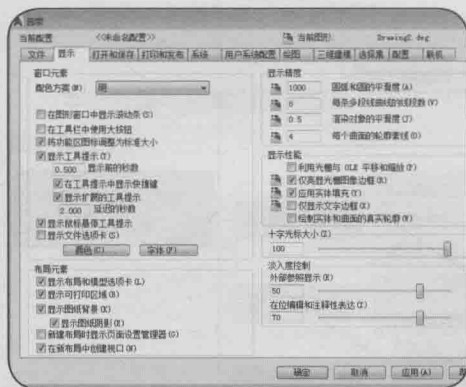
王勇 王敬 / 著

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条21号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 50856188 / 50856199
传 真: (010) 50856111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司
开 本: 787 × 1092 1/16
印 张: 29
版 次: 2018年8月北京第1版
印 次: 2018年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-5076-9
定 价: 79.90元

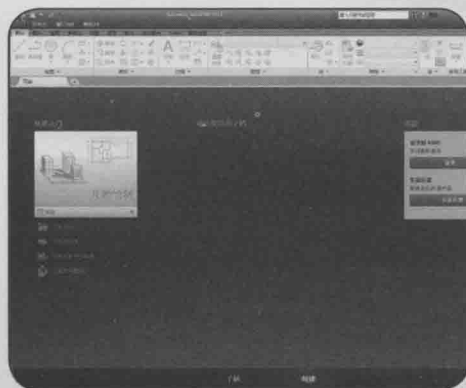
本书如有印装质量问题, 请与本社联系
电话: (010) 50856188 / 50856199
读者来信: reader@cypmedia.com
投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



◎ AutoCAD 2018工作界面



◎ 绘图环境设置面板



◎ 打开“开始绘制”界面

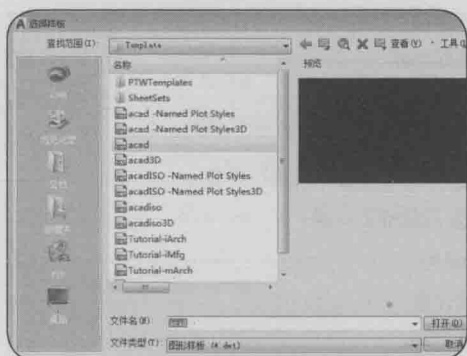
Chapter 01

AutoCAD 2018 轻松入门

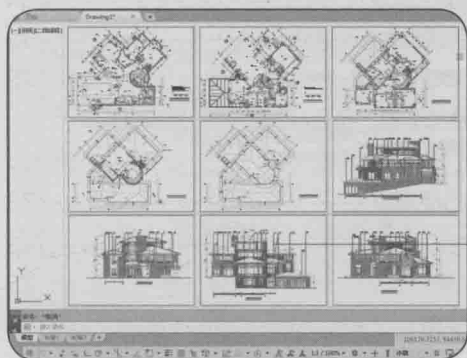
- 1.1 AutoCAD 2018概述 20
 - 1.1.1 初识AutoCAD 20
 - 1.1.2 AutoCAD的应用领域 20
 - 1.1.3 AutoCAD的基本功能 22
 - 1.1.4 AutoCAD 2018新功能 23
 - 1.1.5 AutoCAD 2018启动与退出 25
 - ☛ 工程师点拨 其他退出软件的方法 26
- 1.2 AutoCAD 2018工作界面 26
 - 1.2.1 菜单浏览器 27
 - ☛ 工程师点拨 自定义快速访问工具栏 27
 - 1.2.2 快速访问工具栏 27
 - 1.2.3 标题栏 28
 - 1.2.4 菜单栏 28
 - 1.2.5 功能区 28
 - ☛ 工程师点拨 关闭图形选项卡 29
 - 1.2.6 文件选项卡 29
 - 1.2.7 绘图区 29
 - 1.2.8 命令行 30
 - 1.2.9 状态栏 30
 - ☛ 工程师点拨 自定义状态栏 30
- 1.3 绘图环境的设置 30
 - 1.3.1 工作空间的切换 30
 - ☛ 工程师点拨 工作空间无法删除 31
 - 1.3.2 绘图单位的设置 32
 - 1.3.3 绘图比例的设置 32
 - 1.3.4 基本参数的设置 33
 - 1.3.5 图形界限的设置 34
- ☛ 综合实例——设置绘图环境与界面 35
 - ☛ 工程师点拨 巧用“方向”功能捕捉图形 35
 - ☛ 工程师点拨 关闭命令提示的操作 36
- ☛ 高手应用秘籍——AutoCAD鼠标右键功能的设置 38
- ☛ 秒杀工程疑惑 39

Chapter 02

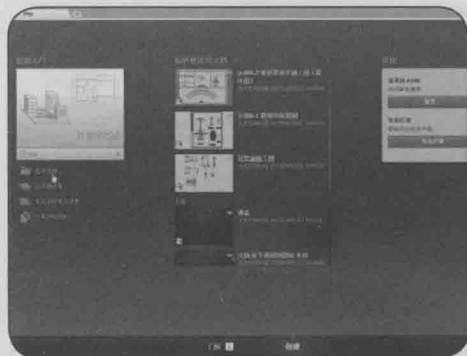
AutoCAD 基本操作



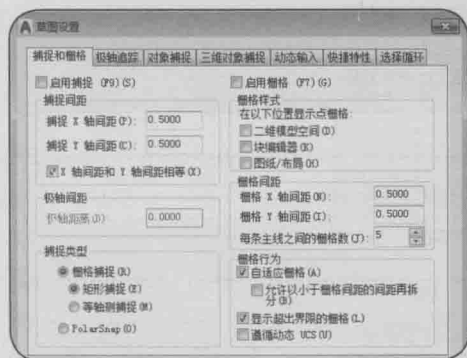
◎ 选择样板文件



◎ 新建视口



◎ 选择“打开文件”选项



◎ “捕捉和栅格”选项卡

2.1 AutoCAD调用命令的方法

2.1.1 从功能区调用

2.1.2 从命令行调用

2.1.3 从菜单栏调用

2.1.4 重复命令操作

工程师点拨 输入 MULTIPLE 命令重复操作

2.1.5 透明命令操作

工程师点拨 命令选项

2.2 图形文件的基本操作

2.2.1 新建图形文件

2.2.2 打开图形文件

2.2.3 保存图形文件

工程师点拨 “另存为”对话框

2.2.4 关闭图形文件

2.3 坐标系的应用

2.3.1 坐标系概述

2.3.2 创建新坐标

2.4 控制视图的显示

2.4.1 缩放视图

2.4.2 平移视图

2.4.3 重画与重生视图

工程师点拨 REGEN 和 REGENALL 的区别

2.5 视口显示

2.5.1 新建视口

2.5.2 合并视口

综合实例——局部打开图纸并进行保存操作

工程师点拨 替换字体样式

高手应用秘籍——巧用AutoCAD图纸集功能

管理图纸

秒杀工程疑惑

Chapter 03

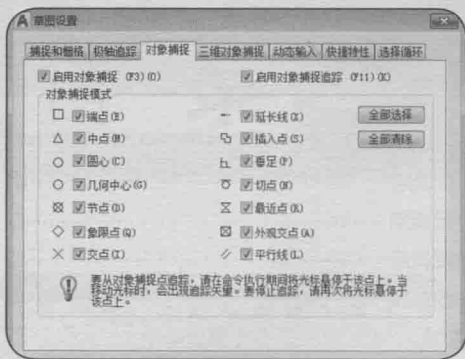
绘图辅助功能的使用

3.1 捕捉功能的使用

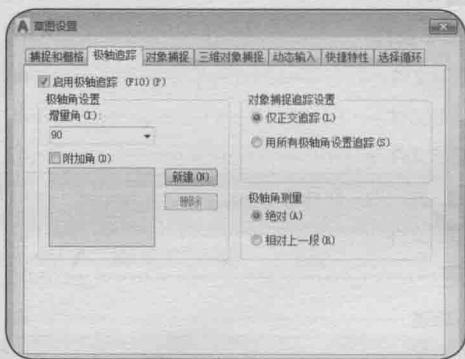
3.1.1 栅格和捕捉功能

3.1.2 对象捕捉功能

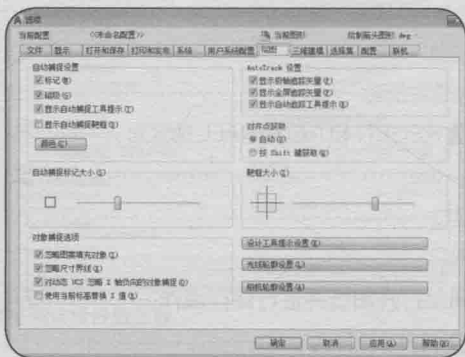
工程师点拨 打开“草图设置”对话框



◎ “对象捕捉”选项卡



◎ “极轴追踪”选项卡



◎ “绘图”选项卡



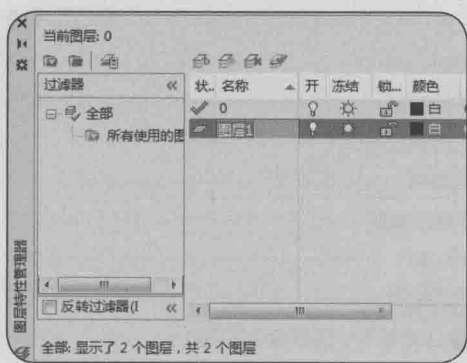
◎ 图层特性管理器

3.1.3 运行和覆盖捕捉模式	63
3.1.4 对象追踪功能	63
3.1.5 使用正交模式	64
3.1.6 使用动态输入	65
工程师点拨 设置动态输入工具栏界面	65
工程师点拨 对象捕捉设置	68
3.2 夹点功能的使用	68
3.2.1 夹点的设置	69
3.2.2 交点的编辑	69
3.3 图形特性功能的使用	71
3.3.1 图形颜色的改变	71
3.3.2 图形线型的改变	72
3.3.3 图形线宽的改变	72
工程师点拨 巧妙将“显示/隐藏线宽”按钮添加至状态栏	73
3.4 参数化功能的使用	73
3.4.1 几何约束	73
3.4.2 标注约束	73
3.5 查询功能的使用	76
3.5.1 距离查询	76
工程师点拨 距离测量快捷方法	77
3.5.2 半径查询	77
3.5.3 角度查询	77
3.5.4 面积/周长查询	78
3.5.5 面域/质量查询	79
综合实例 ——编辑圆形餐桌图形	79
工程师点拨 查询功能	80
工程师点拨 使用“特性”选项板更改线型及颜色	83
◎ 高手应用秘籍——AutoCAD与办公软件之间的转换	84
◎ 秒杀工程疑惑	85

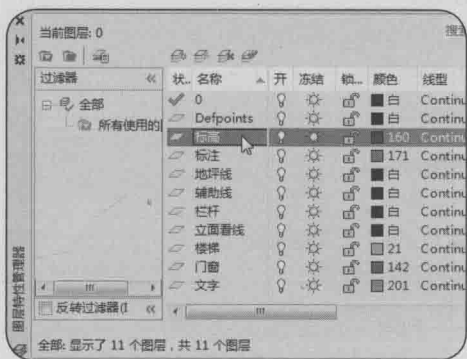
Chapter 04

图层的设置与管理

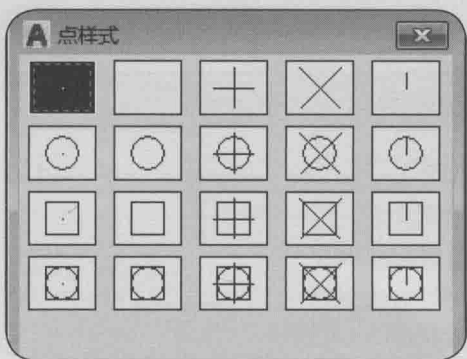
4.1 认识图层	88
4.1.1 图层的作用	88
4.1.2 图层的特性	88
4.2 图层的设置	88
4.2.1 新建图层	88
工程师点拨 设置图层名	89
4.2.2 设置图层颜色	89



◎ 新建图层



◎ 选择“标高”图层



◎ 设置点样式



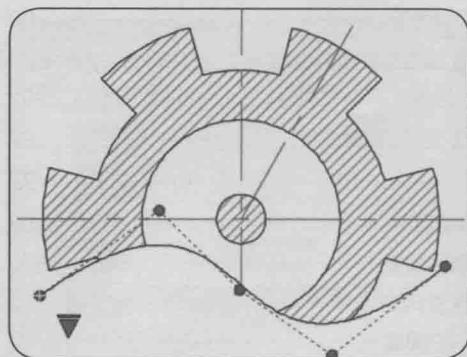
◎ “多线样式”对话框

4.2.3 设置图层线型	90
工程师点拨 设置线型比例	91
4.2.4 设置图层线宽	92
工程师点拨 显示 / 隐藏线宽	92
4.3 图层的管理	92
4.3.1 置为当前层	92
4.3.2 打开/关闭图层	93
工程师点拨 关闭图层	93
4.3.3 冻结/解冻图层	93
4.3.4 锁定/解锁图层	94
4.3.5 删除图层	94
工程师点拨 无法删除图层	95
4.3.6 隔离图层	95
4.3.7 匹配图层	95
4.3.8 保存并输出图层	96
工程师点拨 修改图层信息	98
综合实例——创建并保存建筑图常用图层	98
高手应用秘籍——图层过滤器在AutoCAD中的运用	101
工程师点拨 “反转过滤器”功能	102
秒杀工程疑惑	102

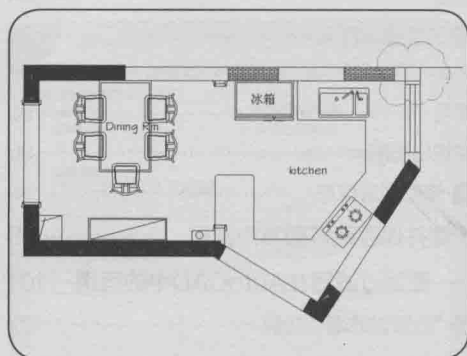
Chapter 05

二维图形的绘制

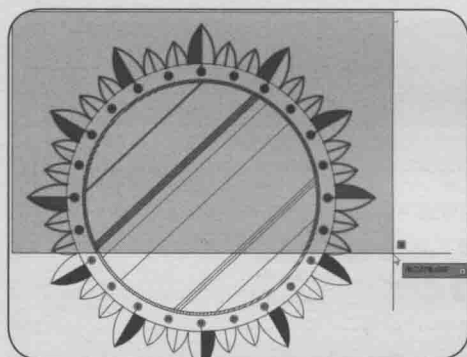
5.1 点的绘制	105
5.1.1 设置点样式	105
5.1.2 绘制点	105
工程师点拨 点的绘制	106
5.1.3 定数等分	106
5.1.4 定距等分	107
工程师点拨 使用“定数等分”或“定距等分”命令 注意事项	107
5.2 线段的绘制	107
5.2.1 直线的绘制	107
5.2.2 射线的绘制	108
5.2.3 构造线的绘制	108
5.2.4 多线的绘制	108
工程师点拨 新建多线样式	109
工程师点拨 多线样式	112
5.2.5 多段线的绘制	112
工程师点拨 直线和多段线的区别	113



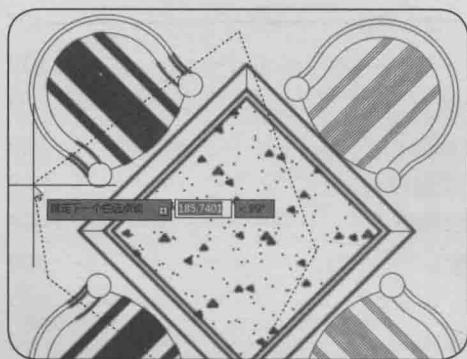
◎ 绘制样条曲线



◎ 绘制修订云线



◎ 框选图形



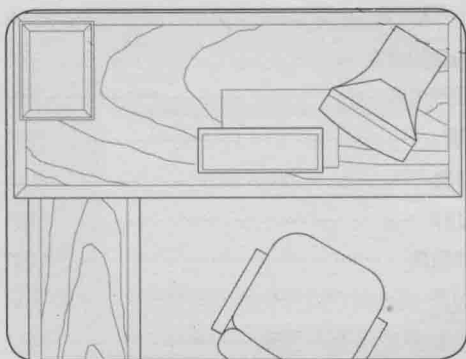
◎ 栏选图形

5.3 曲线的绘制	113
5.3.1 圆的绘制	113
5.3.2 圆弧的绘制	115
5.3.3 椭圆的绘制	117
5.3.4 圆环的绘制	117
5.3.5 样条曲线的绘制	118
5.3.6 面域的绘制	118
5.3.7 螺旋线的绘制	119
工程师点拨 注意事项：更改螺旋线参数	119
5.4 矩形和多边形的绘制	119
5.4.1 矩形的绘制	119
工程师点拨 绘制圆角或倒角矩形需注意	120
5.4.2 正多边形的绘制	120
5.5 修订云线的绘制	120
5.5.1 修订云线的绘制	120
5.5.2 草图的绘制	121
工程师点拨 徒手绘制增量值设置	122
综合实例——绘制鞋柜图形	122
高手应用秘籍——利用多段线绘制箭头图形	126
秒杀工程疑惑	127

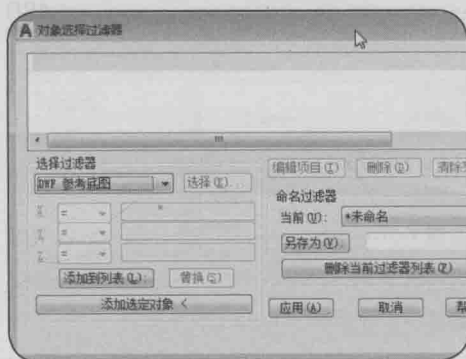
Chapter 06

二维图形的编辑

6.1 图形对象的选取	129
6.1.1 选取图形的方式	129
工程师点拨 取消选取操作	132
6.1.2 过滤选取	132
工程师点拨 Shift 键在选取图形中的运用	133
6.2 图形对象的复制	133
6.2.1 复制图形	133
6.2.2 偏移图形	135
工程师点拨 偏移图形类型需注意	136
6.2.3 镜像图形	136
6.2.4 阵列图形	138
6.3 图形对象的修改	141
6.3.1 倒角图形	141
6.3.2 圆角图形	141
6.3.3 分解图形	143
6.3.4 合并图形	143
工程师点拨 合并操作需注意	143



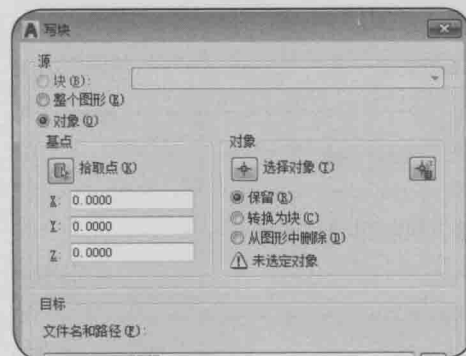
◎ 旋转图形



◎ “对象选择过滤器”对话框



◎ 创建内部图块



◎ 创建外部图块

6.3.5 打断图形	143
工程师点拨 自定义打断点位置	145
6.4 图形位置、大小的改变	145
6.4.1 移动图形	145
6.4.2 旋转图形	146
6.4.3 修剪图形	146
6.4.4 延伸图形	147
6.4.5 拉伸图形	147
工程师点拨 拉伸操作需注意	148
6.5 多线、多段线及样条曲线的编辑	149
6.5.1 编辑多线	149
6.5.2 编辑多段线	151
工程师点拨 被选取对象须首尾相连	153
6.5.3 编辑样条曲线	153
6.6 图形图案的填充	154
6.6.1 图案的填充	154
6.6.2 渐变色的填充	156
工程师点拨 设置渐变色透明度	156
综合实例——绘制床立面组合图形	156
高手应用秘籍——运用其他填充方式填充图形	160
秒杀工程疑惑	161

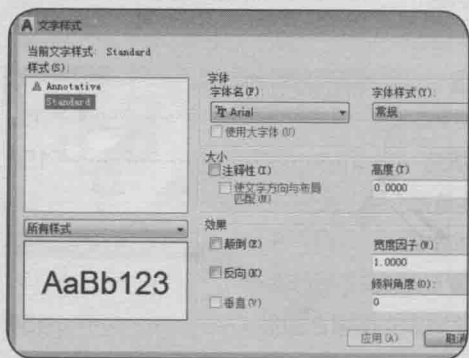
Chapter 07

图块、外部参照及设计中心的应用

7.1 图块的应用	163
7.1.1 创建图块	163
7.1.2 插入图块	166
7.2 图块属性的编辑	167
7.2.1 创建与附着图块属性	167
7.2.2 编辑块的属性	168
7.2.3 提取属性数据	170
7.3 外部参照的应用	172
7.3.1 附着外部参照	172
工程师点拨 选择外部参照文件	172
工程师点拨 不能编辑打开的外部参照	174
7.3.2 管理外部参照	175
工程师点拨 外部参照与块的主要区别	175
7.3.3 绑定外部参照	175
7.4 设计中心的应用	176



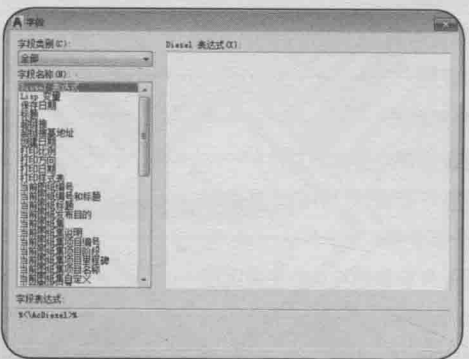
◎ “设计中心”选项板



◎ 设置文字样式



◎ “字符映射表”对话框



◎ “字段”对话框

- 7.4.1 启动设计中心功能.....176
- 7.4.2 图形内容的搜索.....178
- 7.4.3 插入图形内容.....178
- 7.5 动态块的设置.....180
 - 7.5.1 使用参数.....180
 - 7.5.2 使用动作.....181
 - 7.5.3 使用参数集.....181
 - 7.5.4 使用约束.....182

- 综合实例——绘制户型平面布置图.....182
- 高手应用秘籍——利用块编辑器编辑图块.....185
- 秒杀工程疑惑.....186

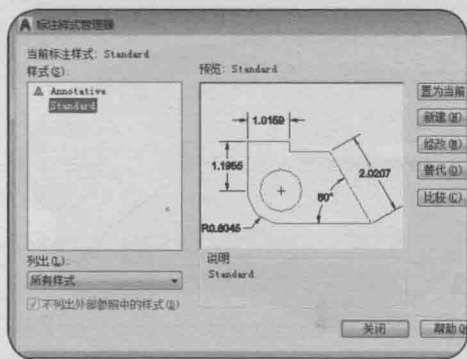
Chapter 08

文本与表格的应用

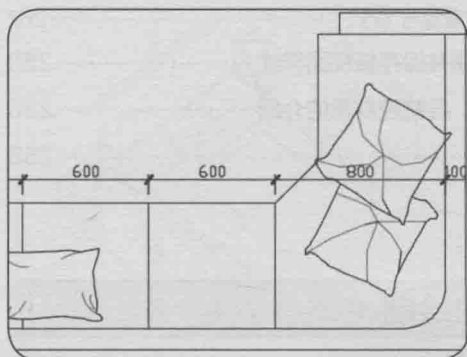
- 8.1 文字样式的设置.....188
 - 8.1.1 设置文字样式.....188
 - 工程师点拨 为何不能删除 Standard 文字样式.....188
 - 8.1.2 修改样式.....189
 - 8.1.3 管理样式.....189
- 8.2 单行文本的输入与编辑.....190
 - 8.2.1 创建单行文本.....190
 - 8.2.2 编辑修改单行文本.....191
 - 8.2.3 输入特殊字符.....192
 - 工程师点拨 开启和关闭上下划线.....192
- 8.3 多行文本的输入与编辑.....192
 - 8.3.1 创建多行文本.....193
 - 8.3.2 设置多行文本格式.....193
 - 8.3.3 单行文字转多行文字.....194
 - 工程师点拨 “合并文字”命令.....195
 - 8.3.4 调用外部文本.....195
 - 8.3.5 查找与替换文本.....196
 - 工程师点拨 调用文本格式.....196
- 8.4 字段的使用.....196
 - 8.4.1 插入字段.....197
 - 8.4.2 更新字段.....197
 - 工程师点拨 其他字段功能的设置.....198
- 8.5 表格的使用.....198
 - 8.5.1 设置表格样式.....198
 - 8.5.2 创建与编辑表格.....200
 - 8.5.3 调用外部表格.....201



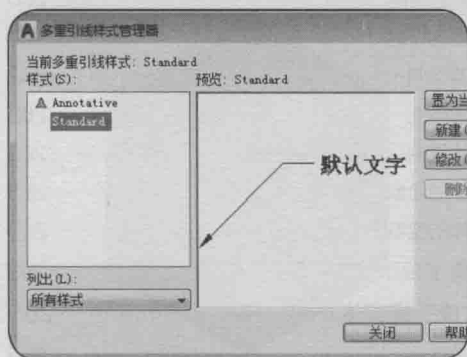
◎ 选择外部文本文件



◎ 标注样式管理器



◎ 连续标注



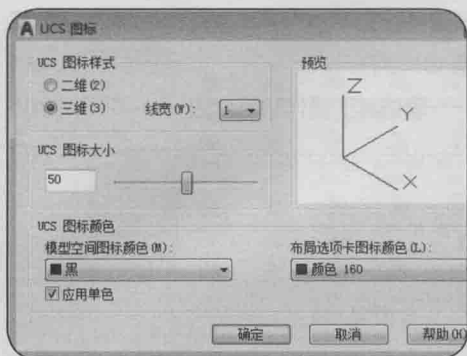
◎ 多重引线样式管理器

综合实例——创建多行文本	203
工程师点拨 选择字符	205
高手应用秘籍——表格其他操作功能介绍	205
秒杀工程疑惑	207

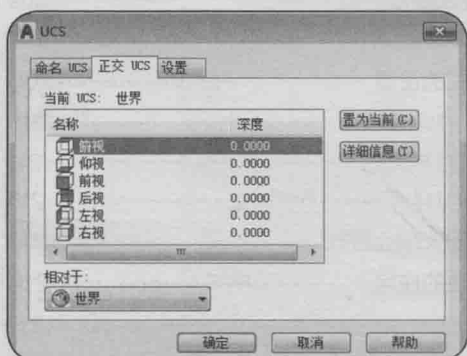
Chapter 09

图形标注尺寸的应用

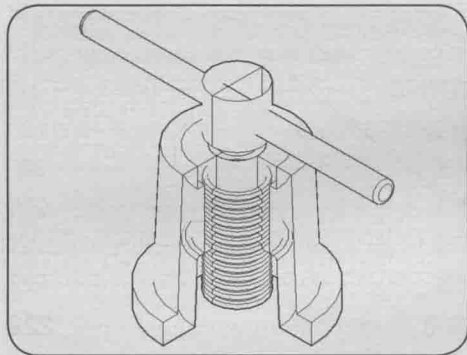
9.1 尺寸标注的要素	209
9.1.1 尺寸标注的组成	209
9.1.2 尺寸标注的原则	209
9.2 尺寸标注样式的设置	209
9.2.1 新建尺寸样式	210
9.2.2 修改尺寸样式	211
9.2.3 删除尺寸样式	216
工程师点拨 管理标注样式	216
9.3 基本尺寸标注的应用	216
9.3.1 线性标注	216
9.3.2 对齐标注	217
工程师点拨 线性标注和对齐标注的区别	218
9.3.3 角度标注	218
9.3.4 弧长标注	219
9.3.5 半径/直径标注	219
工程师点拨 圆弧标注需注意	220
9.3.6 连续标注	220
9.3.7 快速标注	220
9.3.8 基线标注	221
9.3.9 折弯标注	222
9.4 公差标注的应用	222
9.4.1 尺寸公差设置	222
9.4.2 形位公差设置	224
工程师点拨 尺寸公差	225
9.5 尺寸标注的编辑	225
9.5.1 编辑标注文本	225
9.5.2 调整标注间距	227
9.5.3 编辑折弯线性标注	227
9.6 引线标注的应用	228
9.6.1 创建多重引线	228
工程师点拨 注释性多重引线样式	230
9.6.2 添加删除引线	230
9.6.3 对齐引线	231



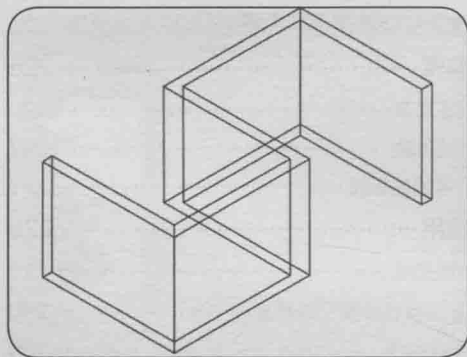
◎ UCS坐标设置



◎ “正交UCS”选项卡



◎ 三维视点的切换



◎ 多段体图形

- 综合实例——标注客厅立面图形.....231
- 高手应用秘籍——AutoCAD尺寸标注的关联性.....236
- 秒杀工程疑惑.....237

Chapter 10

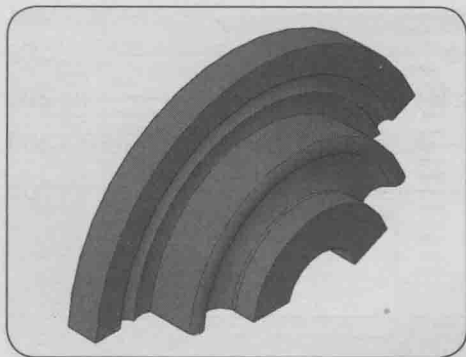
三维绘图环境的设置

- 10.1 三维绘图基础.....239
 - 10.1.1 创建三维坐标系.....239
 - 10.1.2 设置三维视点.....241
 - 工程师点拨 切换视点调整模型位置.....243
- 10.2 三维视图样式的设置.....244
 - 10.2.1 视图样式的种类.....244
 - 工程师点拨 视觉样式与灯光的关联.....245
 - 10.2.2 视图样式管理器.....247
 - 工程师点拨 “二维线框”视觉样式选项组介绍.....248
 - 工程师点拨 无法删除的视觉样式.....249
- 10.3 三维动态的显示设置.....249
 - 10.3.1 相机的创建与设置.....249
 - 10.3.2 使用动态观察器.....252
 - 10.3.3 使用漫游与飞行.....252
- 综合实例：创建并保存新视图样式.....253
- 高手应用秘籍：导航控制盘的介绍.....255
- 秒杀工程疑惑.....258

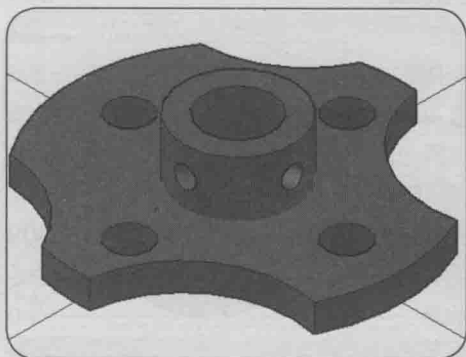
Chapter 11

三维模型的绘制

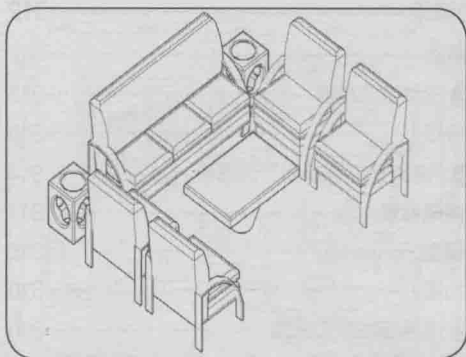
- 11.1 创建三维基本实体.....260
 - 11.1.1 长方体的绘制.....260
 - 11.1.2 圆柱体的绘制.....261
 - 11.1.3 楔体的绘制.....262
 - 11.1.4 球体的绘制.....262
 - 11.1.5 圆环的绘制.....263
 - 11.1.6 棱锥体的绘制.....263
 - 11.1.7 多段体的绘制.....264
 - 工程师点拨 多段体与拉伸多段体的区别.....265
- 11.2 二维图形生成三维实体.....265
 - 11.2.1 拉伸实体.....265
 - 工程师点拨 拉伸对象的注意事项.....267



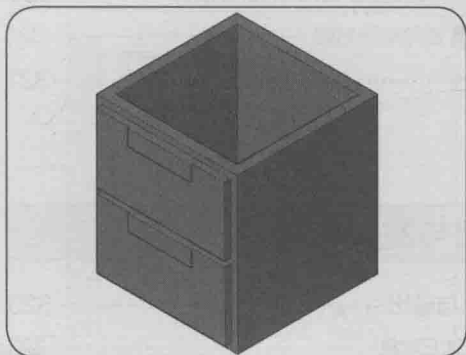
◎ 路径拉伸



◎ 查看最终结果



◎ 三维镜像效果



◎ 抽壳效果

- 11.2.2 旋转实体 267
- 11.2.3 放样实体 269
- 11.2.4 扫掠实体 269

工程师点拨 曲面和实体的生成 270

- 11.2.5 按住并拖动实体 270

工程师点拨 “按住并拖动”命令与“拉伸”命令区别 271

11.3 布尔运算 271

- 11.3.1 并集操作 271
- 11.3.2 差集操作 272

工程师点拨 执行差集命令的注意事项 273

- 11.3.3 交集操作 273

综合实例——绘制轴盖模型 274

高手应用秘籍——轴测图功能介绍 278

秒杀工程疑惑 279

Chapter 12

三维模型的编辑

12.1 编辑三维模型 281

- 12.1.1 三维移动 281
- 12.1.2 三维旋转 281
- 12.1.3 三维对齐 282

工程师点拨 不同数量的对齐点对移动源对象的影响 283

- 12.1.4 三维镜像 283
- 12.1.5 三维阵列 284
- 12.1.6 三维缩放 286

工程师点拨 二维缩放和三维缩放 286

12.2 编辑三维实体边和面 287

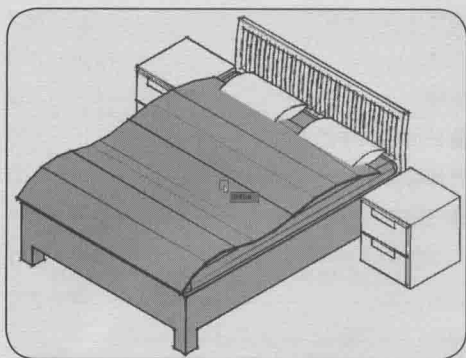
- 12.2.1 复制边 287
- 12.2.2 着色边 287

工程师点拨 “着色面”功能的用法 288

- 12.2.3 压印面 288
- 12.2.4 拉伸面 289
- 12.2.5 移动面 289
- 12.2.6 偏移面 290
- 12.2.7 旋转面 291
- 12.2.8 倾斜面 291
- 12.2.9 删除面 292

12.3 更改三维模型形状 293

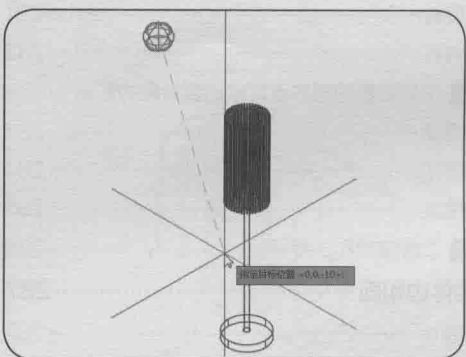
- 12.3.1 剖切 293
- 12.3.2 抽壳 294



◎ 选择缩放对象



◎ 视口渲染



◎ 创建光域网灯光



◎ 指定搜索位置

12.3.3 圆角边 294

12.3.4 倒角边 295

综合实例——绘制水槽模型 296

高手应用秘籍——AutoCAD三维小控件的使用技巧 300

秒杀工程疑惑 302

Chapter 13

三维模型的渲染

13.1 材质的创建与设置 304

13.1.1 材质概述 304

13.1.2 创建新材质 305

工程师点拨 Autodesk 库显示设置 305

13.1.3 赋予材质 307

13.1.4 设置材质贴图 307

13.2 基本光源的应用 309

13.2.1 光源的类型 309

13.2.2 创建光源 310

工程师点拨 关闭系统默认光源 311

13.2.3 设置光源 311

13.3 三维模型的渲染 312

13.3.1 渲染基础 312

工程师点拨 三种渲染精度 313

13.3.2 渲染等级 313

工程师点拨 “渲染预设管理器”选项板 314

13.3.3 设置渲染背景 314

13.3.4 渲染模型 315

13.3.5 渲染出图 316

工程师点拨 适当添加多个光源 316

综合实例——绘制简约落地灯 317

高手应用秘籍——自定义AutoCAD材质库 320

工程师点拨 删除材质贴图 321

秒杀工程疑惑 321

Chapter 14

图形的输出与发布

14.1 图纸的输入与输出 323

14.1.1 插入OLE对象 323

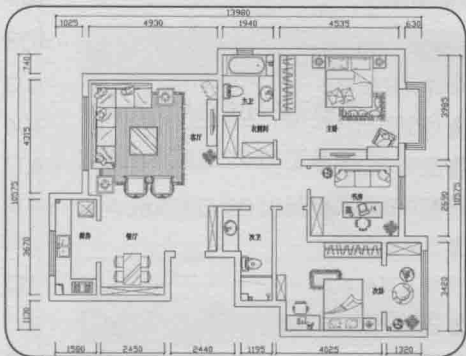
14.1.2 输入图纸 324



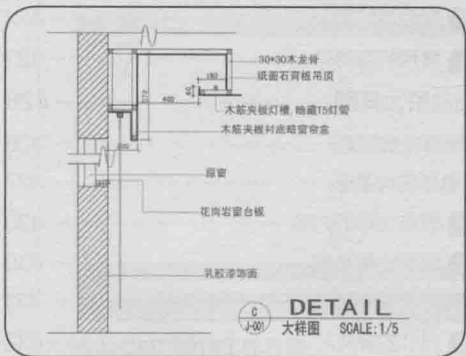
◎ 图纸的输出操作



◎ 框选打印范围



◎ 平面布置图



◎ 客厅天花大样图

14.1.3 输出图纸	324
14.2 打印图纸	326
14.2.1 设置打印样式	326
工程师点拨 “打印样式表”选项不显示	327
14.2.2 设置打印参数	327
14.3 布局空间打印图纸	329
14.3.1 创建新布局空间	329
14.3.2 布局页面打印设置	330
14.4 创建与编辑布局视口	330
14.4.1 创建布局视口	330
工程师点拨 布局的应用	332
14.4.2 设置布局视口	332
工程师点拨 视口裁剪显示设置	334
14.5 网络功能的应用	334
14.5.1 在Internet上使用图形文件	334
14.5.2 超链接管理	335
14.5.3 Web网上发布	336
综合实例 ——打印台灯三维模型图纸	338
高手应用秘籍 ——电子传递设置	340
秒杀工程疑惑	342

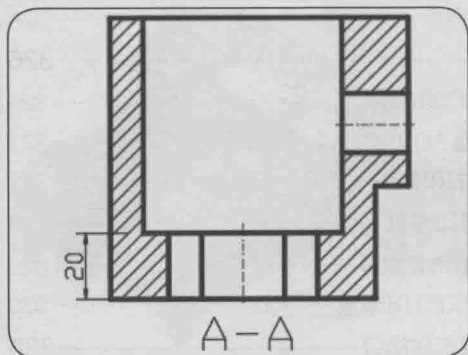
Chapter 15

室内施工图的绘制

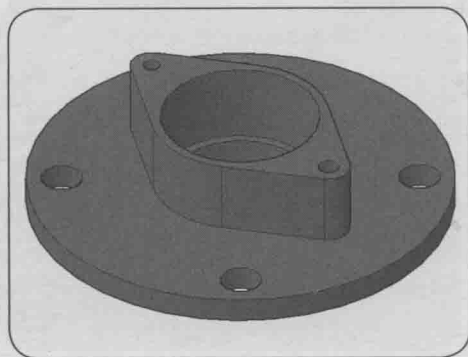
15.1 图纸设计说明	344
15.2 绘制平面布置图	344
15.2.1 绘制客餐厅平面图	344
15.2.2 绘制厨房平面图	346
15.2.3 绘制主卧平面图	347
15.2.4 绘制其他平面图	350
15.3 绘制顶棚及插座布置图	352
15.3.1 绘制顶棚布置图	352
15.3.2 绘制插座布置图	359
15.4 绘制室内主要立面图	363
15.4.1 绘制客厅立面图	363
15.4.2 绘制卧室立面图	369
15.5 绘制室内主要剖面图	372
15.5.1 绘制客厅背景墙造型剖面图	372
15.5.2 绘制客厅天花大样图	377

Chapter 16

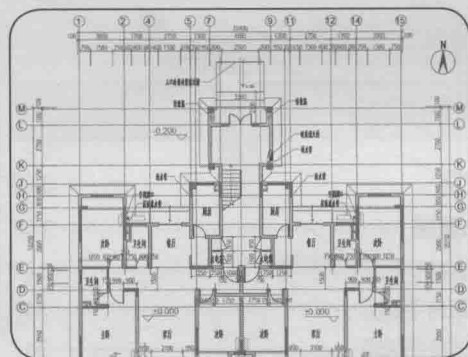
机械零件图的绘制



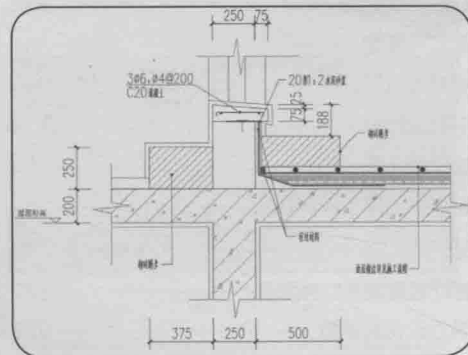
◎ 连接块剖视图



◎ 通盖模型



◎ 一层平面图



◎ 出屋面台阶大样图

- 16.1 机械制图基础知识 383
 - 16.1.1 机械制图的基本规范 383
 - 16.1.2 机件的视图方式 384
- 16.2 绘制连接块零件图 384
 - 16.2.1 绘制连接块俯视图 384
 - 16.2.2 绘制连接块左视图 388
 - 工程师点拨 设置线型比例 390
 - 13.2.3 绘制连接块剖视图 390
 - 13.2.4 绘制连接块模型 392
- 16.3 绘制通盖零件图 393
 - 16.3.1 绘制通盖俯视图 393
 - 16.3.2 绘制通盖剖视图 397
 - 16.3.3 绘制通盖模型 399


Chapter 17

建筑施工图的绘制

- 17.1 建筑设计的基本概念 403
 - 17.2 绘制一层平面图 403
 - 17.2.1 绘制墙体及柱图形 403
 - 工程师点拨 线型显示 404
 - 工程师点拨 图形对象次序 407
 - 17.2.2 绘制门窗及台阶图形 407
 - 工程师点拨 台阶细部尺寸 414
 - 17.2.3 绘制楼梯及其他设施 415
 - 工程师点拨 楼梯扶手 415
 - 17.2.4 添加平面标注 417
 - 工程师点拨 三道尺寸标注 419
 - 工程师点拨 定位轴线编号 422
 - 工程师点拨 常用特殊符号 423
 - 17.3 绘制出屋面台阶大样图 426
 - 17.3.1 绘制墙身轮廓图形 426
 - 17.3.2 绘制墙身结构图形 427
 - 工程师点拨 节点大样的内容 430
 - 工程师点拨 填充比例参数 430
 - 17.3.3 添加尺寸及文本标注 431
 - 工程师点拨 尺寸的简化标注 432
- 附录1 天正建筑软件的应用 433
- 附录2 安装AutoCAD 2018应用程序 453

AutoCAD 中文版 2018 从入门到精通

王勇 王敬 / 著

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青麒麟