

诗词集 / 洪源著

HONGYUAN SHIWEN XUANJI

洪源诗文选集



 长江出版传媒

 长江文艺出版社

诗词集/洪源著

洪源诗文选集



 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

洪源诗文选集. 诗词集 / 洪源著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5354-7917-4

I. ①洪… II. ①洪… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集②诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059632号

责任编辑: 田扬帆

责任校对: 陈琪

封面设计: 吴佳欣

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 9

版次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

字数: 119千字

定价: 120.00元(全四册)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



洪源，安徽铜陵人，北京大学中文系本科毕业，武汉大学现代文学研究生毕业。编审职称，享受国务院“专家津贴”。曾先后供职于长江日报社，武汉市文联、武汉出版社暨武汉市新闻出版局。中国作家协会会员。曾任中华诗词学会理事、湖北省诗词学会名誉会长、湖北省新文学学会、武汉老新闻工作者协会副会长、武汉市政协第七届、第八届、第九届委员并任武汉市政协文史委员会副主任。



樓曾何
唱出東風五月天
沈偉



访圆明园遗址

参访台湾九族文化村



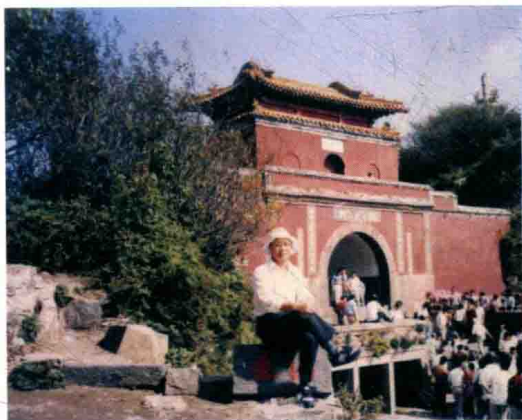
在澳门妈祖阁前



在长江三峡游轮上



摄于香港尖沙咀



登上泰山南天门



序

古远清

洪源似乎是一位文坛上的旅者。他于上世纪 50 年代末期从安徽出发，来到未名湖畔，然后南下珞珈山。“文革”期间他从武昌渡过长江到汉口，在媒体任职，又由媒体到《芳草》文学杂志做主持人，再由文联到出版社任副总编辑，退休后又和文友一起支撑起《心潮》诗刊。由高校到文艺界，由出版岗位最后走到病床上，他就这样以独特的人生经历和生命体验，将自己对时代的评价、对人生的领悟以及生命意识的张扬，用诗歌的形式真实而动人地表达出来，令人感佩。

我已记不清楚是何时认识洪源的了，但肯定是

因为先认识了他在武汉大学读研究生时的老师或同学，这才认识了他。洪源是新文学史家刘绶松的关门弟子，给我的印象是有思想、有激情、有魄力、有才华的学者，是继承刘氏衣钵做学问的好手。他本该去写那些带着长长注释的学院论文，但他研究生毕业后没有留校，而是分到《长江日报》社，这给他提供了走出象牙之塔面向社会的大好机会。繁忙的新闻工作，使他只能在业余时间写些短章。他先后出版过三本诗集，但从不标榜自己是诗人。他敦厚、诚信，为人低调而作品却高调，如《书怀》洋溢着高亢的主旋律：

南来有幸住名城，三十韶华寄兴深。
一代风雷除白骨，千秋岁月献丹心。
驾骀虽劣甘驱策，樗栎非规愿着斤。
正是百花朝旭日，红旗指路赴长征。

这里没有残阳、柳絮、阴霾和断桥，只有风雷、百花、丹心、红旗、旭日和长征。这是引人向上的好诗，而不是让人意志消沉的作品。此诗不仅思想内容好，表现了作者对“除白骨”粉碎“四人帮”的兴奋心情，而且艺术技巧高超，五、六两句暗用

了下列典故：《楚辞·九辩》：“策驽骀而取路”。
欧阳詹《寓兴》：“桃李有奇质。樗栎无妙姿。”
洪源虽说是研究现代文学，但他的古典文学修养同样深厚，这使他能写出具有浓郁民族风味的作品。

我与洪源同是在“红旗指路赴长征”背景下成长的“文革”前毕业的大学生。他比我大两岁，我与他最难忘的是编者与作者的交往。那是上世纪90年代初，我从香港讲学回来后完成了一部《台湾当代文学理论批评史》“砖”著，正苦于无法“嫁”出去，洪源得知后，很快拍板同意出版。别看这本书只印一千册，可全部是精装，且不要作者一分钱还照发稿酬，可谓是大手笔。此书出版后海峡两岸好评如潮，还获得过全国城市出版社一等奖。我后来又有一本同样是大部头的《中国大陆当代文学理论批评史》，希望他能再次帮忙面世，这回他却犹豫了，最后操起编辑的生杀大权没有同意出版。我由此对他有些不满。可后来一想，他有他的难处，他总不能一再冒着亏本的风险专门为一位作者出版小众化的书。事后，我这本批评史，也是因为得到华夏英才基金的赞助，才通过山东文艺出版社与读者见面的。办出版，要讲究社会效益又不能置经济效益于不顾。这双赢不容易，可洪源在他的岗位上做到了。

经他审定在该社出版的中国文学专题史系列著作，虽然还没有再版的机会，但至今仍为大学中文系师生作为重要参考资料所收藏。

多年来与洪源编著往来的友谊中，我成了主要的受益者。我也喜欢诗词，在北京三联书店出版过《留得枯荷听雨声》这类谈诗词艺术魅力的著作，但局限于纸上谈兵，自己不会写新诗和旧体诗词。而洪源博闻强记，新旧兼收，对经典名著倒背如流，而且文思敏捷，而不似我只研不写。从走出校门后，洪源就使起了“双枪”：既写评论又从事创作。在和他的交往中，我获得了不少诗词的感性知识，写起评论来更能触及原作的神韵。在新诗方面，我和他都喜欢贺敬之的政治抒情诗。他在担任《芳草》主编时，对我评价贺敬之诗论的文章大加赞扬，并引为同调。他后来成了武汉出版社业务负责人，但从不摆架子，常常亲自操刀，动笔修改来稿，像拙著《台湾当代文学理论批评史》，他从标题到内容都仔细推敲，并为我题写书名，这深深留在我的记忆之中。

在这样一个喧嚣的时代，物欲横流冲击着我们心灵的宁静，精神的生存空间变得狭窄起来，但洪源的情感和生命体验并不由此变得郁闷，也更不因

为长期住院变得封闭。那怕身体不适，摆在病床上的还是书刊，有时则干脆在床上办公处理《心潮》稿件。他始终没有忘记自己是“云涛满卷见春温”的诗人，是负有使命的编辑家。在急功近利的时代，他一直保持着自己的“韶华情”，一如既往走自己的“芳草路”，唱着他的“五月梅”，力图写出不同于他人的生活感受和心灵中的真实情感。这不仅表现在他的诗作中，而且表现在他那字出心田、颇见化境的书法艺术里。他这方面的作品不算多，也不在市场上拍卖，但他那苍劲有力的书法，同样是他的光芒和能量所在。他总是为找回纯真的自我，以及道义的担当而挥毫不止。

洪源这套由长江文艺出版社出版的《洪源诗文选集》，并没有收入所有作品，肯定还有不少篇章散落在报刊中未能钩沉出来。但我们已可看出这位文坛旅者探索的历程。这也给了我们一个机会，全面检阅这位被称为“传统派”诗人的成就。这里讲的“传统”，不是保守的同义语，这从他的文字总是像小松鼠那样跳跃于词语的密林中可以得到印证。他从不缺乏创新的能力，无论是他的诗品、文品还有人品，无不展示出崇高之美和精神乡愁。洪源已走过漫长的道路，他太累了，但毕竟还未达到谢幕的

时候。他那散发着时代气息的歌唱，他那“踏着长城的级级台阶，抚摸着它的秦砖汉石”诗作的品质，有如唐人李贺生前所形容：

昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。

2015年3月于武昌

目 录

· 韶 华 情 ·

律 诗

书 怀.....011	访古琴台.....020
文艺的春天.....012	漓江忆.....021
读陈毅《赣南游击词》	游东坡赤壁.....022
书后.....013	迎 春023
读鲁迅杂文.....014	黄鹤归来.....025
登岳阳楼.....015	谒向警予烈士墓.....027
悼念刘绶松先生.....016	重游东坡赤壁.....028
文代会开幕志喜.....017	九女墩.....029
文苑喜迎春 018	登行吟阁.....030
武昌桥头望大江.....019	黄鹤楼.....031
	重登黄鹤楼 032

登磨山朱碑亭.....	033
龟山揽胜.....	034
三国赤壁.....	035
贺诗词委员会成立.....	036
东湖春兴.....	037
黄鹤楼怀古.....	038
颐和园.....	039
郑州赠明芬同志.....	040
题熊廷弼墓.....	041
洪湖纪游.....	042
题《赤壁图》.....	043
武 昌.....	044
赴出版社任上.....	045
贺中华诗词学会成立.....	046
题拙著《芳草路》	
并呈克家老师.....	047
感怀寄友人.....	048
晴川阁.....	049
感事书怀.....	050
题南楼.....	051
出差福州，游西湖，	
归而有作.....	052

夜游黄鹤楼.....	053
中秋寄怀台湾同胞.....	054
重阳登晴川阁.....	055
题《屈子行吟图》.....	056
赠鲍宾遨何志清老师.....	057
读革命回忆录《艰难历程》	
呈作者周晓霞同志.....	058
云龙山.....	059
有感于苏轼在徐州抗洪...	060
五松山.....	061
读《破吾庐诗草》呈	
郑家风先生.....	062

绝 句

咏鲁迅二章.....	063
鲁迅诞生一百周年纪念...	064
题《瞿秋白文集》.....	065
红枫·秋菊.....	066
胥坝江暮吟.....	067
庐山观落日.....	068
小姑山.....	069
梦 思.....	070

题《夏完淳集》	071
读《史记魏公子列传》 ..	072
题《漱玉词》	073
读《断肠诗词》题句	074
题六一纪念亭	075
竹 吟	076
桃花吟	077
游东湖有感	078
读《柳亚子诗词选》	
书后	079
贺友人六十大寿	080
《红梅图》题句	081
读台湾同胞怀乡诗词	
有感	082
寄臧老	083
题《枫桥夜泊图》	085
憩	086
题九江琵琶亭	087
题赠《水运安全报》	
“江海潮”副刊	088
戊辰杂诗	089
辞龙岁 迎蛇年	094

五十初度	095
草木新咏	096
江南春	098
隆中吟	099

词

采桑子·行吟阁	100
宴山亭·长 城	101
鹧鸪天·学习周总理	
关于文艺问题的指示	103
浣溪沙·船过神女峰	104
减字木兰花·杜甫草堂 ..	105
江城子·游鄂城西山	106
浣溪沙·登晴川饭店	107
风入松·黄鹤楼落成	
志喜	108
一剪梅·江城春早	109
喝火令·访花园口	110
捣练子·雪中梅	111
忆王孙·江南三月	112
鹧鸪天·参观黄孝河	
工地	113

巫山一段云·登日光岩并	鹧鸪天·偶成.....121
怀台湾同胞.....114	临江仙·接鲍宾遨老师
鹧鸪天·有感于《河殇》	近照，感而赋之.....122
争鸣.....115	蝶恋花·遣怀.....123
长相思·乡思.....116	蝶恋花·送别台湾同胞...124
小重山·五十抒怀.....117	忆江南·秋游莲花湖.....125
鹧鸪天·题滕王阁.....118	金缕曲·访圆明园遗址...126
鹧鸪天·静夜思.....119	南乡子·感怀.....128
后记：从《芳草路》到《韶华情》.....	129

· 五 月 梅 ·

律 诗

文章大业树南针.....135	迎香港回归.....144
有感于苏东剧变.....136	香港回归吊林则徐.....145
三峡纪行.....137	过香港.....146
有赠二首.....139	步入老年.....148
被评为享受国务院	澳门回归志喜.....151
“专家津贴”感赋.....141	归去来吟.....152
青岛访友不遇.....143	八月十四日八国联军
	入侵北京百年书愤.....155

谢余智瑞先生惠赠	春兴三首.....177
诗集.....156	晴川南岸嘴.....181
新世纪寄怀.....157	感愤圆明园被焚劫.....182
庚辰岁末感言.....159	中日甲午海战 110 周年
答余智瑞先生并祝其	寄概.....183
诗集出版.....160	有怀朱贤礼老师.....184
重登莲花湖太白楼.....161	新春祈福.....186
秋日忆故园.....162	秋日寄怀.....187
重阳日参观汉口	丙戌春望.....189
龙王庙.....163	布什的“民主”专卖店...190
晴川阁寄兴.....164	读家乡诗友诗稿并致
学诗偶成.....165	邓老、德余诸同志.....191
悼念张学良将军.....166	首都新貌.....193
陈水扁老婆赴美乞怜.....168	登磨山楚天台.....194
闻拙作《登岳阳楼》获全国	读乐府《木兰辞》并颂
反腐倡廉诗联优秀奖.....169	花木兰.....195
访台有忆.....170	古稀吟.....196
嘲布什“倒萨”.....171	
登月湖古琴台.....173	
癸未重阳有怀.....174	
重阳登龟山.....175	
题莲荷.....176	

绝 句

读《枥嘶集》致栗栖
同志.....198
悼王克文同志.....200