

台州文獻叢書

〔清〕洪頤煊 撰

洪頤煊集

上海古籍出版社

台州文獻叢書

【清】洪頤煊 撰

胡正武 徐三見 點校

洪頤煊集

—

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

洪頤煊集 / (清) 洪頤煊撰; 胡正武, 徐三見點校.

—上海: 上海古籍出版社, 2017. 11

(台州文獻叢書)

ISBN 978-7-5325-8475-8

I. ①洪… II. ①洪… ②胡… ③徐… III. ①洪頤煊
(1765-1837)—文集 IV. ①Z424.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 125644 號

台州文獻叢書

洪頤煊集

(全六冊)

[清] 洪頤煊 撰

胡正武 徐三見 點校

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

江陰金馬印刷有限公司印刷

開本 710×1000 1/16 印張 180.625 插頁 33 字數 1,966,000

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

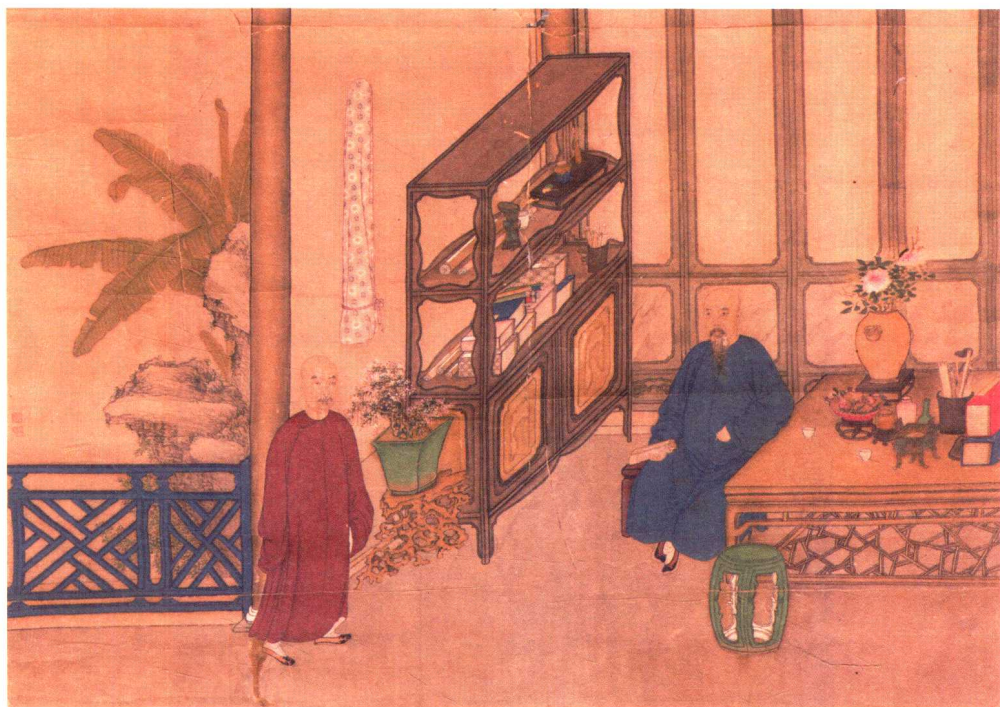
ISBN 978-7-5325-8475-8

K·2331 定價: 880.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換



洪頤煊六十二歲像



竹菴《倦舫老人訓子圖軸》



陳均《小停雲山館圖軸》

不羨三刀夢蜀都聊將八詠寄
東吳卧看古佛凌雲閣賦詩人
明月湖得句會應緣竹鶴思歸軍
復為尊蠶橫空好在修眉色頭
白猶堪乞左符

我識南屏金鉚魚重來拊檻散
齋餘還從舊社得心印似省前生
覓手書符合平湖久蕪没人經豐
歲尚凋疎誰憐宗室高常侍老
去狂歌憶孟諸

羨君飄蕩一虛舟來作錢塘十
日遊水洗禪心都眼淨山供詩筆
總眉愁雪中乘興與卿尔春盡思
歸卻罷休何日五湖從范蠡種
魚萬尾橋牛頭

心傳異學不謀身自要清時閤
指紳火色上騰雖有數急流勇退
豈無人書中苦覓元非訣醉裏微
言卻近真我似樂天君記取華
顛賞遍洛陽春

奇逸多聞老敬通何人慷慨解
憐翁十年簿領催衰白一笑江山
發醉紅聞道賦詩賒北固未應舉
扇向西風叩頭莫喚無家客歸

(一)

掃岷峨一畝宮

新年樂事數何曾閑閣燒香一
病僧未忍便傾澆別酒且來同看
照愁燈頽魚躍處新亭近湖雪消
時畫舫升祿恩尊前無此客清
詩還有士龍能

東都寄食似浮雲襖被真成一
宿賓收得玉堂揮翰手卻為淮月
弄舟人羨君湖上齋搖碧笏我花
時甌有塵為報年來越風景連
江夢雨不知春

南山北閣雨非真東顧西湖迹
已陳季子來歸初可喜老聃新沐
定非人酒清不醉休休暖睡穩如
禪息息勻自笑塵勞餘一念明
年同泛越艤春

蕭索東風雨鬢華年年懣勝翦
宮花愁聞塞曲吹蘆管喜見春盤
得蓼芽吾國舊供雲澤來君家新
鉉雪坑茶燕南異事真堪紀三
寸黃柑學永嘉

代北初辭沒馬塵江南來見卧
雲人問禪不契前三語施佛空留
丈六身老去山林徒夢想雨餘鍾

(二)

鼓更清新會須一洗黃茅瘴未
用深藏白氎巾

門外山光馬亦驚階前屐齒我
先行風花誤入長春苑雲月長臨
不夜城未許牛羊傷至潔且看腸
鶴弄新晴更須攜被留僧榻待
聽摧簷瀉竹聲

學道無成鬢已華不勞千劫漫
漚砂歸來且看一宿覺未暇遠尋
三朵花兩手欲遮瓶裏雀四條深
怕井中蛇畫圖要識先生面試
問房陵好事家

江海相忘十五年吳公松柏尉
蒼顏四朝耆舊冰霜後雨郡風流
水石間蒼政猶傳蜀父老先聲已
振越溪山樽前俱是蓬萊守莫
放高樓雪月閒

攜文過我治平間霧豹嘗時始
一斑閒道吹噓借餘論教流落
得生還清篇帶月來霜夜妙語先
春發病顏詩酒暮年猶足用竹
林高會許時攀

再入都門萬事空閑看清洛漾
東風當年帷幄幾人在回首觚稜

(三)

一夢中采藥會須逢劉子問禪何
處識龐公翁歸來鄰里應迎笑新
長淮南舊桂叢

明窗畏日曉先暝高柳鳴蜩午
更喧筆老新詩疑有物心空客疾
本無根隔牆我亦眠風榻上馬君
先瑣月軒共喜早歸三伏近解
衣槃礴亦君恩

夢覺真同鹿覆蕉相君脫履自
參寥顏紅底事髮先白室逋何妨
人自遙狂似次公應未怪醉推東
閣不須招援毫欲作衣冠表盛
事終當繼八肅

何遜揚州又幾年官梅詩興故
依然何人可復閒李孟與子不妨
中聖賢卜築君方淮上郡歸心我
已劔南川此身正似鷗將老更
盡春光一再眠

與君流落侶還朝過眼紛紛七
葉貂莫笑華顛飄彩勝幾人黃壤
隔青霄行人未許窮騷雅坐嘯猶
能出教條記取明年江上郡五
更春枕夢春韶

珥筆西清近紫宸太平典冊不

(四)

緣麟付君此事寧論晉載我當時
舊過秦門外想無千斛米墓中知
有百年人看君雙眼明如鏡休
把春秋坐素臣

秋來不見漢陂岑千里詩盟忽
重尋大木百圍生遠籟朱絃三歎
有遺音清風卷地收殘暑素月流
天埽積陰欲遣何人廢絕唱滿
階桐葉候蟲吟

兩見黃花掃落英南山山寺遍
題名宗成不獨依岑范魯衛終當
似弟兄去歲雲濤浮汴泗與君泥
土滿衣纓如今別酒休辭醉試
聽雙雙洪落後聲

行遍天涯意未闌將心到處道
人安山中老宿依然在案上楞嚴
已不看歌枕落花餘幾片關門新
竹自千竿客來茶罷空無有盧
福楊梅尚帶酸

吳越溪山興未窮又扶衰病過
垂虹浮天自古東南水送客今朝
西北風絕境自忘千里遠勝遊難
復五人同舟師不會留連意擬
看斜陽萬頃紅

(五)

二子緣詩老更窮人間無處吐
長虹平生睡足連江雨盡日舟橫
擘岸風人笑年來三黜慣天教我
輩一樽同知君欲寫長相憶更
送銀盤尾鬣紅

城中樓閣似魚鱗不見清風起
白蘋試選蒼谿最深處仍呼我輩
不羈人窺船野鶴何曾下見燭飛
蟲空自馴遠郭荷花千頃誰
知六月下塘春

連日陰寒作雨庭前山茶風仙齋
開齋中無事偶書坡翁詩以自遣
見者幸無以書法責我道光四年
十二月立春後一日臨海洪頤煊識
於粵東小停雲廬舍

(六)

《台州文獻叢書》編纂指導委員會

主任 王昌榮 張兵

副主任 葉海燕 柯昕野 吳麗慧 徐林德

金則新 林金榮

執行副主任 吳麗慧

委員 顏邦林 李創求 柯婉瑛 陳光亭

周明瑤 姚兆芳 張賢連 楊哲華

朱建新 顏士平 戴冠福 林定剛

呂振興 楊曉東 茅玉芬 林明達

《台州文獻叢書》編纂委員會

主任 呂振興

副主任 陳波 蔣天平 周琦 徐三見

委員 胡正武 毛旭 勞宇紅 李先供

周禎富 姜金宇 蘇小銳 李東飛

舒建秋 王正炳 丁永德 陳錢明

《台州文獻叢書》諮詢委員會

主任 陳高華

副主任 張涌泉

委員（按姓氏筆畫爲序）

史晉川 吳秀明 林家驪

陳立旭 龔賢明 董平

《台州文獻叢書》古籍編輯部

主 編 徐三見

副主編 胡正武 毛 旭

編 委 王 及 朱汝略 許尚樞 吳茂雲

李建軍 張 峴 嚴振非 胡平法

樓 波

史曾川 吳表即 林寒鵬

委 員（按姓氏筆畫為序）

編主編 張爾泉

主 冊 劉高華

《台州文獻叢書》編輯委員會

台州文獻叢書序

台州地處浙江中部沿海，兼得山海之利。獨具特色的自然稟賦，孕育了富有個性又兼容並蓄的台州文化，既有山魂海魄賦予的堅韌、豪邁和奔放，又不失江南水鄉的清麗、細膩和靈秀。在這片山海之間，歷史源遠流長，自古人才輩出、文風昌盛，唐宋以來一度贏得了「小鄒魯」的美譽。

台州文化最鮮明的內核就是和合文化，儒、釋、道「三峰並峙」，圓融貫通，這被習總書記譽為中華傳統文化的精髓之一。和合文化的發展傳承，深深融匯於台州人的血液之中，也為城市注入了靈魂。特別是改革開放以來，台州深厚的傳統文化與改革開放的時代精神相融合，進一步融匯昇華，迸發出了強大的精神力量。

傳承發揚古老的台州文化，就要搶救、保護、傳承好祖先傳下來的文化典籍。台州的文獻典籍遺存博大精深，據民國三年（一九一四）項士元先生撰著的《台州經籍志》統計，有四千五百三十二部之多，其中收入《四庫全書》者五十部，列於「四庫存目」者六十四部。可以說，台州人士所著經典，已經成為中華典籍寶庫的重要組成部分。

對卷帙浩繁的台州文獻典籍進行系統梳理、歸集和闡釋，編輯出版《台州文獻叢書》，十分必要，這在台州文化史上具有里程碑意義。這樣一部完整的地方文獻，就是台州地方歷史文化的

結晶，為世人打開瞭解地方文化的窗戶。感謝台州文化工作者，經過多年的精心耕耘，最終完成了這項浩繁的系統工程，成就了一部鮮活生動，可以讓尋常百姓涉足感受的文化巨製，使更多讀者可以從中瞭解台州、感受台州、讀懂台州。

十二讓這棵扎根在台州大地的文化古樹抽新枝、發新芽，更加鬱鬱蔥蔥、枝繁葉茂，願優秀的歷史文化更好地傳承和弘揚，服務當代，惠澤未來。

中共台州市委書記

王品榮

二〇一六年八月

美譽。

台州文獻叢書

點校說明

洪頤煊（一七六五——一八三七），字旌賢，號筠軒，晚號倦舫老人，清浙江省台州府臨海縣（今浙江省臨海市）人。少時即與兄坤煊、弟震煊皆致力於研經考史之學，時有「三洪」之稱。嘉慶二年（一七九七）著名學者浙江學政阮元視學台州，嘉其兄弟好學有識，親書「鄂不館」額以贈之，并招頤煊、震煊就學省城杭州敷文書院。在杭州求學深造期間，兄弟倆協助阮元編纂《經籍纂詁》，主其事者臧庸有「大洪淵博，小洪精銳。兩君之卓識，吾不及也」之評。嘉慶五年阮元陞任浙江巡撫，次年在原先編纂《經籍纂詁》之處創辦詁經精舍，并與著名學者王昶（蘭泉）、孫星衍（淵如）三人迭爲主講，洪頤煊昆仲成爲首屆學生，以精於古學，撰著甚多，又甚得阮元、王昶、孫星衍諸師友賞識勗勉，遂在學林中聲名鵲起。是年，洪頤煊爲浙江學使劉信芳選爲拔貢生。翌年人都應朝考，未中，南歸途中先在河北藁城逗留三年，充任經師，後往山東德州平原館，投奔詁經精舍業師，時任山東督糧道孫星衍，留館孫星衍德州使署七年，助孫氏編校書目，考證金石、編纂叢書等事，并復入京師謁選。以累薦不得售，援例入貲就直隸州州判，簽發廣東試用，歷署羅定州州判及新興縣事。適值阮元調任兩廣總督，深知洪頤煊學優而非吏才，乃延之入幕，彼此不以名位論尊卑，仍以師弟之禮待之，暇日相與談經辨史。頤煊在粵期間，買書、讀書、著書，從無虛時。道光七年（一八二七），恩師阮元調任雲貴總督。頤煊見廣州市面上書籍古董甚多，價亦不甚昂，

乃廣收書籍、金石拓本，爲歸里之計。《清史稿·洪頤煊傳》載：「性喜聚書，廣購嶺南舊本至三萬餘卷，碑版彝器，多世所罕覩。」道光八年（一八二八）回歸鄉里，優遊林下，仍研經辨史，手不釋卷，勤於筆耕。一生著述頗豐，見諸記載者二十餘種〔一〕，一百七十餘卷，今存於世者十七種，爲《禮經宮室答問》、《孔子三朝記注》、《孝經鄭注補證》、《諸史考異》、《漢志水道疏證》、《台州札記》、《平津讀碑記》、《讀書叢錄》、《管子義證》、《校正穆天子傳》、《校正竹書紀年》（曾名《竹書紀年考證》）、《經典集林》、《國朝名人詞翰》、《筠軒詩鈔》、《筠軒文鈔》（以上爲已經刊著作）和《倦舫書目》、《倦舫碑目》（以上爲未刊著作），內容廣涉經、史、子、集，其中三分之二爲考據之作。

洪頤煊晚於王昶、段玉裁、王念孫、孫星衍等，而與阮元、王引之、臧庸等「年相若」，親承乾嘉學派諸大師之餘緒，復得承阮、王、孫諸師耳提面命，親接謦欬，加之長期人於孫、阮幕中，其所交遊多爲孫、阮「朋友圈」，以吳、浙、皖人物爲盛，而尤以吳派學者爲多。頤煊遵從師教，繼承乾嘉學派衣鉢，并在樸學研究上有所創新與發展。簡而言之，其一生經歷坎坷，仕途蹭蹬，沉淪下僚，

〔一〕 洪頤煊著述種數，若不計其所編父兄著作合集《傳經堂叢書》，則凡二十六種，《傳經堂叢書》屬於洪頤煊所整理編纂，或者於舊著篇幅、卷數有增訂，故於《洪頤煊著述存佚考》中仍作爲著述計數。另洪頤煊及其子洪瞻墉合編之書若《倦舫法帖》八冊《國朝名人詞翰》之《詞翰》本身均不收入《洪頤煊集》中，然《國朝名人詞翰》洪頤煊所作「國朝名人」爵里考證文字則收入本集中，是因爲可以作爲研究確定洪頤煊行蹤交遊之史料。今人或稱洪頤煊「一生著述頗豐，有七八十種之多」云云，見朱清如《洪頤煊與〈諸史考異〉》，刊《武陵學刊》一九九八年第二期，則或係未詳考所致。