

附赠9个视频学习资源!

本书适合
5~12岁的
孩子阅读

少儿美术教程

儿童画大赛辅导案例解析

姜燕飞 ● 编著



清华大学出版社



少儿美术教程 

儿童画大赛辅导案例解析

姜燕飞 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

《少儿美术教程——儿童画大赛辅导案例解析》一书将国外现代美术教育观念与中国孩子自身特点相结合，分享了来自中国、美国、日本、马来西亚等国内外几位少儿美育艺术名家的教育理念。本书共有四章，分别是“常见的绘画表现形式”“赛前准备”“获奖作品创作解析”“获奖作品欣赏及专家点评”。本书详细解析了14幅国内、国际少儿绘画大赛及绘画大展中的优秀获奖作品的辅导过程；教孩子们如何在自身特长与喜好的基础上，大胆地进行绘画创作，如何让作品更富想象力和生命力。

本书不仅适合5~12岁热爱绘画或参加绘画比赛的孩子使用，也适合美育教师参考学习。本书从每个绘画者的自身能力着手，充分开拓孩子的创意思维，辅助孩子参加各类国内、国际绘画比赛。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

少儿美术教程. 儿童画大赛辅导案例解析 / 姜燕飞编著. —北京: 清华大学出版社, 2018
ISBN 978-7-302-49654-0

I. ①少… II. ①姜… III. ①儿童画-绘画技法-教材 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第033870号

责任编辑: 贾小红
封面设计: 刘超
版式设计: 魏远
责任校对: 马子杰
责任印制: 宋林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 7.5 字 数: 172千字

版 次: 2018年6月第1版 印 次: 2018年6月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 39.80元

产品编号: 064006-01



让童颜画语点缀亮丽童少的天空

因从事少儿美育的机缘，我几次踏出国门参与美育研习，故此与姜燕飞老师有幸相识，秉持共同的教学理念与共识，并珍视这份情谊，期待日后有更多跨越国界的良好而长远的美育教学方面的互动。深感友人对艺教工作的热忱和能量，以诚恳真实的态度探讨少儿美育教研，以求创新，如今将近期探索的成果，注入革新教学观念，加上多年来美育培训经验的养成，开拓儿童画教学的新境界，真诚地编册成集，激奋友心！

少儿艺术创作对孩子们来说，是一种无声的语言，也是对日常生活的体会，更是一种情感的流露。孩子眼中的生活是如此奇幻多彩。儿童对周围所发生的事情感到好奇，善于感知生活，感受成人不以为意的事物，或对新发现的情节另有新的诠释，这些都会为他们带来一瞬间的感动。他们挥动画笔，以自创绘画语言的模式，可以记录当时心里愉悦的感受。往往孩子传达的讯息可为我们带来意想不到的惊喜和启示，与其共同攫取美的情感，使心灵获以升华。

注重心智开启、人文修养是当前少儿美术教育的主要内涵及重要趋势。美育的实践，不在于造就大艺术家，而是培养少儿的想象力和创造力，从而树立健全的人生观，将来成为一位自信、自主、勇于创新的人，迎向未来的挑战。

喜见这本充满创意童趣的教学作品，分类阐明儿童成长各个阶段的绘画特点，从孩子们的认知与生活体验着手，以生动有趣、贴近童心的教案，以激荡和启发为主轴，以达至更高的教学成效。书中提及的学习作画的顺序、媒材上的运用，使孩子可以自由畅想，发挥想象，不受现实情况的约束。其学习过程要点，导向思考推理，赋予故事延伸性，传递着孩子们对美感的认识与了解，展现自我的观念，构筑自己理想中的童画乐园。

期许这本实用的好书，能陪伴孩子欢度甜蜜时光，收藏每个成长阶段珍贵的回忆。期许孩子们释放更大的创造能量，创造无限的可能！让这些童颜画语点缀亮丽童少的天空，为一件件孩提时期的事，幸福而感动！

陈辉

马来西亚少儿美术教育协会财政
马来西亚吉打州吉中艺术协会副会长

2017年1月



认真做事，不畏艰辛，端正心态，重在参与 ——美术比赛对孩子成长的帮助

不可否认，美术比赛通常是体现孩子美术特长的手段之一。在孩子成长的每个阶段，各种升学面试中，拥有一堆绘画大赛奖状者更受学校青睐。哪怕出国留学的申请表中，有绘画特长的学生也要较普通学生更受欢迎，易被录取。最重要的是，它还能让孩子增强自信心。

许多家长也意识到美术比赛的重要，让孩子积极参与。可为什么有的孩子容易获奖，而有的每次都出点小差错，与奖状失之交臂？同一时间学习，同一老师辅导，却出现不同状况，问题在哪儿？是孩子绘画技术不佳，还是辅导老师偏心？

我想告诉家长和学生，那些绘画获奖的同学并非都是绘画能力最佳者，很多时候获奖者的绘画能力和绘画技巧甚至不如某些并未获奖的同学，两者间唯一的差别不是“能力”而是对绘画的“态度”。

智者言“机会都是留给有准备的人的”，有的学生和家长对比赛有一定的积极性和主动性。当他们得知比赛信息后，会提前完成学校功课、家庭作业，然后抽出大量时间来准备绘画。学生和家长会一起检查并购买好需要的美术工具，与老师沟通确定方案，根据比赛主题寻找需要的参考资料。比如2017年某绘画大赛要求画生肖鸡，虽然大家对鸡都不陌生，但若问孩子鸡有几个脚趾头，居然有近半学生不知道。此时，家长必须陪孩子一起从网络或书籍搜索关于鸡的图片资料，仔细观察就会发现公鸡的大红冠及羽毛，与母鸡朴素的身躯是有很大差别的。在赛前的辅导课上，有些学生带了一叠鸡的资料图；而有些学生除了人到场，什么都没有，一脸迷茫状。绘画的时候，有的学生成竹在胸，越画越有信心，越画越顺畅；而有的学生却停停想想，不知下一步该画什么。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，参加一场绘画比赛，若想胜出，就要比别人付出更多的努力和精力。也许其他同学平时一个半小时可以完成一幅作品，而你可能需要画一整天。为了作品更出色，你甚至要在纸上反复练习，改了又改。没有谁的成绩不用付出就可以轻松获得。所以能吃苦，不畏艰辛，勤奋练习是培养赛场优秀画者的必备要素。

“细节决定成败”，现在的教育对美育较为注重，已经很少有不会画画的孩子了，绘

画强者比比皆是。在高手如云比赛中，你若想脱颖而出，唯一的办法是比别人更认真，那些做事马马虎虎，草草了事者自然被淘汰。

对绘画比赛要抱着重在参与的平常心，不惧失败。因为比赛不是绝对能赢的，失败的概率更大，特别是金奖往往只占总参赛人数的百分之一二，参赛者要有不怕输的精神。人这一生要面对的失败不知会有多少，小时候也许只是考试考砸，比赛落选，班干部竞选失败；长大了可能面对的失败是失业，失恋，失财……对孩子从小进行适当的挫折教育，能调整孩子应对人生挫折的心态，提高自理能力。比赛本就是要分出高下，在比赛活动中，有准备不足的，有发挥出错的，也有本身水平相对较弱的……让孩子自己正确看待自己的失败，以激励孩子失败后，不惧怕，不退缩，敢于重新再来，树立不屈不挠的个性非常必要。

画室有位叫韵儿的学生，这些年一直跟着我学画，绘画能力很不错，只是稍有粗心。她曾参加过若干次绘画大赛，最初一两年的成绩总是徘徊在二三等奖，但令我佩服的是她那股百折不挠的拼劲，似乎比别的学生有着更强大的内心，不畏失败。像这样总是一而再，再而三地努力去拼搏的孩子，着实令我动容。相对于那些赛场上失败一次便痛哭流涕，一蹶不振的学生，我更欣赏韵儿这样的勇猛。课堂上，我耐心地跟她一起分析作品，其实她画得挺好，唯一的缺点就是不细致，画面老出小差错，而那些高手都是精益求精，没有纰漏可找。我让她必须改掉自己的态度与习惯，她笑着点头答应。于是在2015年中国（杭州）少年儿童绘画双年赛上，在几万幅中小学生作品中，她的画作脱颖而出，夺得了“特等奖”，且被印刷为获奖作品集封面。试想，如果当初她因屡次比赛成绩不突出，便放弃了自己，哪有后面更多的荣誉？

画室的姚同学，以水彩技法见长，从小学到初中每次都参赛，水平不错，但常年都只拿优秀奖。她倒显得很淡定，我每次赛后都为她分析问题所在。姚同学亦如愿在2017年抱回了天眼杯国际漫画绘画大赛“金奖”，其作品漂洋过海，被送去德国、马来西亚、加拿大、日本等多国展出。

梵高曾说过“创造美好的代价是努力、失望以及毅力。首先是疼痛，然后是欢乐”。

比赛的成绩并不全因老师的辅导，而是靠自己百折不挠，坚持不懈的精神。

绘画比赛如登山，你愿意往上爬，老师一定努力拉你一把；你若因害怕挫折而止步不前，谁也无法拖动你。老师能给你方向，教你技巧，却无法代替你往前迈进的脚步，请一定要保持那颗坚韧的心！

想画好一幅参赛作品非常不容易，每次参赛我和孩子都会成长很多，收获很多。当看着孩子们的脸上挂着胜利的喜悦，我内心便是无以言表的欣慰！

姜燕飞



Preface

前言

画画就是往简单的线条和色彩里注入灵魂。对孩子而言，一张纸，一支笔就能让孩子完全沉浸于他自己的绘画世界里。每当看到画室的孩子创作出色彩斑斓、极富童趣，又有着天马行空般想象的作品时，我心里便洋溢起一种莫名的激动，深深被他们的童心感染。孩子们有的生动地画出在医院被护士阿姨打针时害怕得想躲藏起来的表情；有的画自己在睡梦中不小心从床上滚落，跌到地上的滑稽情景；有的画一大堆糖果的世界，那个世界有他吃不完的糖果；有的画用棒冰做的房屋，夏天会一直清清凉凉的，渴了还可以舔一口棒冰房；还有的画长在树上的星星，写作业的时候便摘下一串星星挂在书房里照明……多么美妙的童心世界！

毕加索曾说过“我要用儿童的眼睛看世界”。儿童眼里的世界是美丽而宝贵的。我希望有一定美术基础的孩子都学会用自己的思维去画画，尽可能减少临摹。当然对于绘画能力比较薄弱的孩子，也确实必须从临画开始。临摹虽是学习绘画最基本的方式，但不是一劳永逸，不能永远照搬。待孩子稍有进步后，便应让他们试着展开想象力，用孩子们自己的思维去画他们眼里的世界。

本系列少儿美术丛书，引进了国外优秀少儿绘画教育理念，并结合中国孩子的自身特点，引导孩子们在临摹的基础上大胆地进行绘画创作。不仅针对绘画基础薄弱的孩子，也适合作为有一定绘画基础的孩子们的专业绘画教程。培养孩子学会如何观察，如何想象，如何创造，并指导各中小学、少年宫和培训机构的老师及家长如何辅导孩子参加各种绘画比赛，帮助孩子的参赛作品更容易进入评委老师的法眼。本系列丛书分为六册：《少儿美术教程——创意卡通画》《少儿美术教程——创意彩铅画》《少儿美术教程——创意水彩笔画》《少儿美术教程——创意线描画》《少儿美术教程——创意简笔画大全》《少儿美术教程——儿童画大赛辅导案例解析》。衷心希望本丛书能给全国少儿美术教师及少年儿童带来一些帮助，更好地促进少儿美术教育的发展。

姜燕飞

2017年1月1日于杭州



Catalog

目录

Chapter 1 常见的绘画表现形式

- 第1课 油画棒作品的创作 / 002
- 第2课 刮版画的创作 / 006
- 第3课 水性彩笔画的创作 / 009
- 第4课 钢笔、针管笔线描画的创作 / 013
- 第5课 单幅漫画、四格漫画与多格漫画的创作 / 018
- 第6课 剪贴创意画的制作 / 022
- 第7课 吹塑纸版画的创作 / 024



Chapter 2 赛前准备

- 第8课 少儿绘画大赛的参赛步骤 / 028
- 第9课 准备赛前的绘画工具 / 030
- 第10课 绘画创作前素材的搜集 / 032
- 第11课 创作时赋予画以生命力 / 034
- 第12课 参赛作品的注意事项 / 036



Chapter 3 获奖作品创作解析

第 13 课 杭州·西湖明信片设计大赛三等奖

《西湖韵》创作辅导 / 040

第 14 课 全国中小学生科技发明绘画大赛二等奖

《汽车新能源——茶籽汽油》

创作辅导 / 043

第 15 课 第四届中国少年儿童绘画双年赛特

等奖 《家乡的一抹蓝》创作

辅导 / 046

第 16 课 “五水共治”主题漫画大赛一等奖

《美好的家园》创作辅导 / 050

第 17 课 G20 迎国际峰会中小学生美术大赛一等奖

《让梦想飞翔》创作辅导 / 053

第 18 课 2015 日中青少年书画展金奖

《小羊乐园》创作辅导 / 056

第 19 课 第十届天眼杯国际少年儿童绘画大赛金奖

《从地球开往火星的列车》创作辅导 / 058

第 20 课 2016 捷克国际少年儿童绘画大展

《爆笑校园》创作辅导 / 060

第 21 课 第四届中国少年儿童绘画双年赛银奖

《故乡就是妈妈的怀抱》创作辅导 / 062

第 22 课 2016 捷克国际少年儿童绘画大展

《年少那些事》创作辅导 / 065





- 第 23 课 第十届天眼杯国际少年儿童绘画大赛金奖 《快乐的羊村》
创作辅导 / 067
- 第 24 课 2016 捷克国际少年儿童绘画大展 《课间十分钟》创作
辅导 / 070
- 第 25 课 2016 捷克国际少年儿童绘画大展 《美丽校园》创作
辅导 / 073
- 第 26 课 2016 马来西亚美术评赏
2016 马中少儿美术作品交流展
《下午茶》创作辅导 / 076

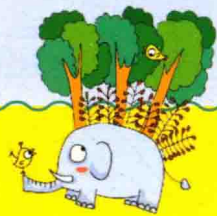
Chapter 4 获奖作品欣赏及专家点评





Chapter 1

常见的绘画表现形式



少儿绘画大赛中常见的绘画形式有哪些？你擅长画哪种绘画呢？让我们跟着国际优秀的美育老师一起了解一下吧！

第1课 油画棒作品的创作

让孩子学会创造，学习探索，激发他们对大自然的好奇心；让孩子们在艺术作品的创作过程中享受快乐！

Jarvis

贾姬·李（美国）

美国加利福尼亚州橙子艺术中心

用油画棒作画

油画棒是一种油性彩色绘画工具，手感细腻、铺展性好、叠色与混色性能优异，能充分展现油画的效果。很多人可能以为油画棒只是小孩子的绘画工具，其实，很多国家的绘画大师中也有专门使用油画棒创作的。

在中国，使用油画棒作画的孩子通常年龄比较小，也许他们的作品中还没有形成太多的绘画技法，也许他们画面中的人和物的体形体并不准确，但他们的作品是最童趣、最随性、最自由的。



油画棒工具

油画棒基本技法指导

平涂法

这是最基础的油画棒技法，均匀地平铺上色，使画面颜色分布相同，涂色时用力要平均，



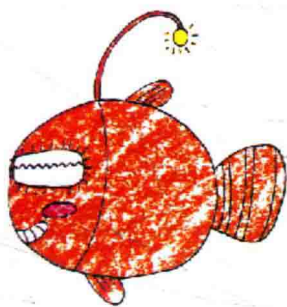
此技法适合大面积涂色。

渐变法

使用单色或多色，从深到浅或者按纯度渐变或明度渐变，在纸上相邻地方依次画下不同颜色。

刀刮法

用平涂法或者渐变法涂色，然后使用其他颜色覆盖，最后用刀刮，呈现露出底色的效果。



平涂法



渐变法



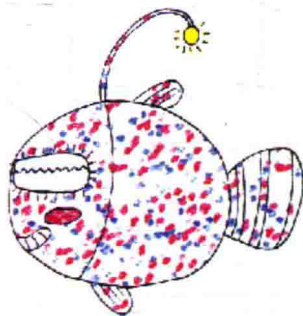
刀刮法

点彩法

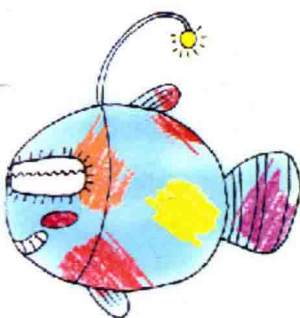
油画棒通常是六角形的，只要找尖的一角便可在纸面上轻轻画出圆形小点，当然可以使用单色或者多色，熟练后小圆形也可以换成三角形、五角星之类的图案，会使画面更丰富。

油水分离法

油画棒上色后，用水彩或水粉调水后刷在画面上，会产生独特的油水分离效果。



点彩法



油水分离法

温馨提醒：对于年幼的孩子，绘画并不需要讲究太多技巧，勇敢地拿起油画棒涂出漂亮的颜色，把自己的感受绘于纸上就可以了。



《我们是一家》 寿语涵 6岁



《我是一条小·鲨鱼》 宋文博 6岁



《蝴蝶喜欢向日葵》 杨俊熙 5岁



《野菊花的眼睛》 曹弘毅 5岁

第2课 刮版画的创作

绘画比赛是志趣相投的孩子展示交流的平台，我们要去雕琢，求真；努力倾听孩子通过绘画表达出的心声。

升友

中国少年儿童造型艺术学会理事

“天眼杯”中国国际少年儿童漫画大赛评委及策划

绚丽的刮版画创作

少儿刮版画是在双层艺术纸品上，用刮的方式创作图案。纸的上层覆着黑色，刮去后露出下层单色或迷彩色的图案，这样创作自由轻松又省力，画面的视觉效果对比强烈，色彩绚丽。



刮版画的工具除了用竹笔在刮画纸上进行绘画创作以外，还可以用牙签、没水的圆珠笔、竹筷等其他工具来进行作画。尖的用来画细线条，更好地体现细节；扁平的有一定宽度的工具可以用来表现粗犷的线条或者是面。



竹签



塑料刮刀



牙签

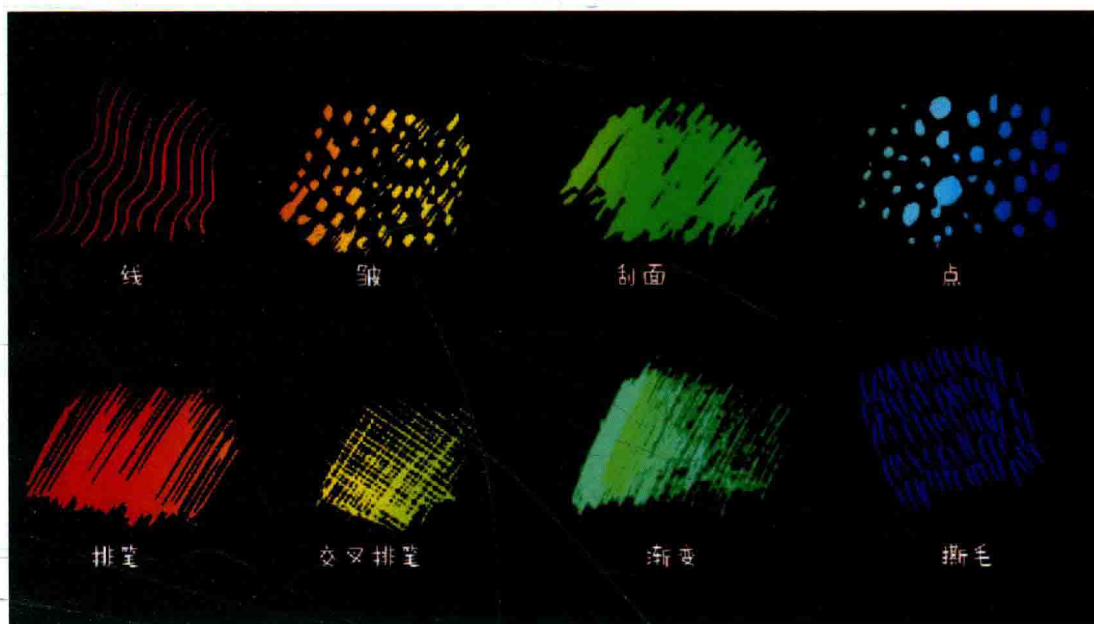


木制刮刀

少儿刮版画常用的工具



刮版画常用的几种技法：线、皱、刮面、点、排笔、交叉排笔、渐变、撕毛等。



温馨提醒：注意刮版画不适合反复修改，因此在画前就要思考好整个构图，做到下笔时胸有成竹。



《狮子王》 梅梓萱 6岁