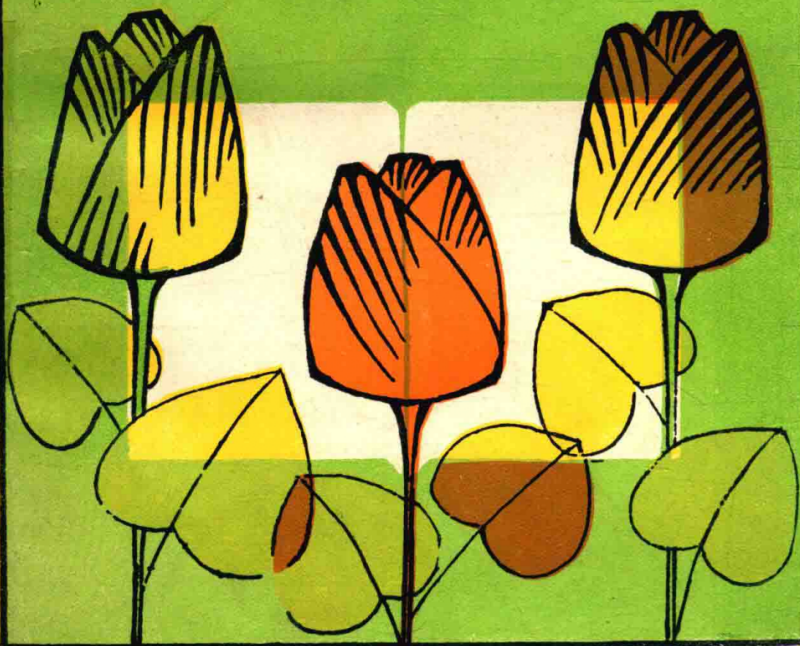


● 幼儿园教师进修教材 ●

# 语文基础知识

上海教育出版社



G658.1  
2448  
幼儿园教师进修教材

# 语文基础知识

华东七省市、四川省幼儿园  
教师进修教材协作编写委员会

幼儿园教师进修教材  
语文基础知识

华东七省市、四川省幼儿园  
教师进修教材协作编写委员会

上海教育出版社出版  
(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.75 插页 1 字数 279,000

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数 1—251,500本

统一书号: 7150·8914 定价: 1.80元

## 编写说明

一、本套幼儿园教师进修教材是在华东七省市和四川省教育行政部门领导下，根据八省市共同制订的幼儿园教师进修幼儿师范课程的各科教学计划和教学大纲的要求编写的，供已达到初中毕业文化水平的幼儿园教师进修幼儿师范课程使用，也可作为幼儿教育职业班的教材。

二、本套教材在保证内容的思想性、科学性和系统性的同时，注意从成人、在职、业余进修的特点出发，贯彻少而精、理论联系实际、面向幼儿园的原则，并考虑到适应幼儿园教师离职进修、在职自学和函授学习等各种进修形式的需要。

三、本套教材由八省市的幼儿园教师进修教材编写组分工编写。《语文基础知识》是本套教材的一种，由江苏省教育厅师范处组织编写。主编是南通师范学校刘秉镕、朱嘉耀、王亦群。其中语音、文字、语法、修辞、逻辑等五部分由南通师范学校语文教研组教师分工编写，语汇部分由安徽省徽州师范学校方士荣编写。

华东七省市、四川省幼儿园  
教师进修教材协作编写委员会

1986年12月

# 目 录

## 第一章 语音

第一节 语音概说	1
一、语音的性质	1
二、语音的基本概念	4
三、汉语拼音方案	6
第二节 声母	14
一、声母的分类及发音	14
二、声母辨正	20
第三节 韵母	33
一、韵母的分类及发音	33
二、韵母辨正	44
第四节 声调	55
一、声调的性质和作用	55
二、调类、调值、调号	55
三、声调辨正	57
第五节 音节	62
一、普通话音节的结构	62
二、普通话声母和韵母的配合关系	63
三、拼音方法	65
四、拼写规则	66
第六节 音变	72
一、轻声	72
二、变调	74
三、语气词“啊”的变化	76

四、儿化·····	78
第七节 朗读·····	84
一、朗读的意义和要求·····	84
二、朗读的技巧·····	85
三、几种文体的朗读·····	90
第二章 汉字	
第一节 汉字的特点·····	101
第二节 汉字的构造·····	102
一、象形字·····	103
二、指事字·····	103
三、会意字·····	104
四、形声字·····	105
第三节 汉字的音、形、义·····	106
一、字音·····	107
二、字形·····	108
三、字义·····	110
第四节 汉字的书写·····	113
一、汉字的笔画和笔顺·····	116
二、汉字的偏旁部首·····	121
三、汉字的间架结构·····	124
四、学习将字写好·····	127
第五节 汉字的改革·····	133
一、汉字的功绩和作用·····	133
二、汉字的缺点和不足·····	135
三、新时期语言文字工作的方针和任务·····	136
第三章 语汇	
第一节 语素·····	138
一、什么是语素·····	138

二、单音节语素和多音节语素	139
三、单音节语素的构词能力	139
四、语素与音节、汉字的关系	140
五、语素教学的作用	141
第二节 词和词的构成	14 <sup>2</sup>
一、什么是词	143
二、词、语素和字的关系	143
三、词的构成	144
第三节 词义和词义的演变	149
一、词义及其特点	149
二、词义的演变	150
第四节 多义词和同音词	153
一、单义词和多义词	153
二、词的基本义、引申义和比喻义	154
三、多义词的运用	156
四、同音词和多义词的区别	157
第五节 同义词和反义词	159
一、同义词	159
二、反义词	164
第六节 成语	168
一、成语的特点	168
二、成语的结构	168
三、成语的来源	169
四、成语的作用	171
五、成语的运用	171
第七节 语汇的构成和发展	174
一、语汇的构成	174
二、语汇的发展	177

## 第四章 语法

第一节 语法概述	179
第二节 词类	180
一、实词	181
二、虚词	196
第三节 短语	207
一、名词短语	208
二、动词短语	210
三、形容词短语	221
四、主谓短语	223
五、介宾短语	224
六、复指短语	226
七、固定短语	227
八、短语的扩展	228
第四节 句子	232
一、句子和句子的分类	232
二、单句	234
三、复句	251
第五节 标点符号	274
一、句号、问号和感叹号	274
二、分号、逗号和顿号	275
三、冒号和引号	277
四、括号、破折号、省略号	279
五、着重号、间隔号、书名号	281
第五章 修辞	
第一节 修辞概说	285
一、什么是修辞	285
二、修辞的目的要求	286
第二节 词语的选择和锤炼	287
一、词的意义	287

二、词的色彩·····	290
三、词的声音·····	293
<b>第三节 句式的组织和调配</b> ·····	296
一、句子的长短·····	296
二、句子的整散·····	298
三、主动句和被动句·····	299
四、肯定句和否定句·····	300
<b>第四节 修辞方法</b> ·····	304
一、比喻·····	305
二、比拟·····	308
三、借代·····	311
四、夸张·····	317
五、摹状·····	319
六、双关·····	321
七、反语·····	323
八、引用·····	327
九、反复·····	328
十、对偶·····	330
十一、排比·····	333
十二、设问和反问·····	337
十三、修辞方法的综合运用·····	340
<b>第六章 逻辑</b>	
<b>第一节 概论</b> ·····	344
一、逻辑的研究对象·····	344
二、学习逻辑的意义·····	346
<b>第二节 概念</b> ·····	347
一、概念概述·····	347
二、概念要明确·····	348
<b>第三节 判断</b> ·····	363

一、判断概述	363
二、直言判断	365
三、选言判断	369
四、假言判断	370
第四节 推理	375
一、推理的概述	375
二、演绎推理	376
三、归纳推理	386
第五节 逻辑的基本规律	392
一、逻辑基本规律概述	392
二、同一律	392
三、不矛盾律	394
四、排中律	395

# 第一章 语 音

## 自 学 提 示

掌握语音的基本知识和正确的发音方法；能自觉地调整、控制发音器官，纠正方音；能用普通话正确、清晰、流畅地朗读各类体裁的文章、讲述故事、进行教学；能准确地判别小朋友的语音错误，并给予正确、有效的指导，进行正确的示范。

## 第一节 语音概说

### 自 学 要 点

首先要认识语音的性质，尤其要明确语音是一种社会现象，要重视它的表义功能。着重掌握音素、音节、元音、辅音、声母、韵母、声调等基本概念。要深刻理解推行《汉语拼音方案》的重要意义，基本掌握《汉语拼音方案》的主要内容，能按字母排列顺序，熟练地背出字母名称，能正确书写字母。

#### 一、语音的性质

语言是人类最重要的交际工具，也是人类思维的工具。语言是声音和意义的结合体。语言的声音是语言的物质

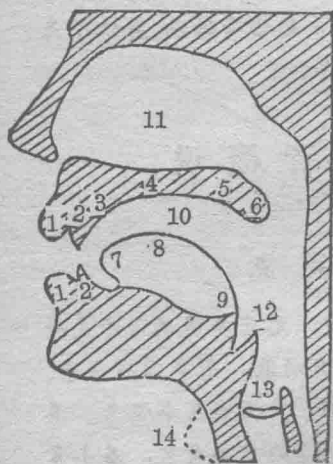
外壳,我们称语言的声音为语音。

语音本质上是社会现象。但是它的构成还有其生理基础,即语音的发音过程是人类发音器官的一种生理活动。语音还具有一般声音所共有的物理属性。所以,对语音的性质,可从三个方面来认识。

### (一)语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的。发音器官可以分为三个部分:

发音器官图



- |         |         |
|---------|---------|
| (1)上、下唇 | (2)上、下齿 |
| (3)齿龈   | (4)硬腭   |
| (5)软腭   | (6)小舌   |
| (7)舌尖   | (8)舌面   |
| (9)舌根   | (10)口腔  |
| (11)鼻腔  | (12)咽头  |
| (13)声带  | (14)喉头  |

呼吸器官。主要包括肺和气管。肺是发音器官的动力站,气管是气流的通道。发音时肺部收缩,气流由气管经喉头和声门进入口腔或鼻腔,经过某些部位的调节,就形成了各种各样的声音。

喉头和声带。声带是语音器官中产生乐音的唯一的颤动体,由两片富有弹性的肌肉组成。声带藏在喉头里面。喉头由四块软骨和一对杓状软骨组成。声带的前端连在甲状软骨上,后端连在一对杓状软骨上。这一对杓状软骨是活动的,可以分开,可以并拢,跟它们相连的两片声带,象两扇门一样,随着杓状软骨的活动而敞开或关

闭。两片声带中间的空隙叫声门。呼吸或发噪音时，声门大开，声带不颤动，气流自由出入；发乐音时，声门关闭，声带颤动，气流从“门缝儿”里挤出。

口腔和鼻腔。口腔是主要的共鸣器，也是形成各种音素的主要器官。口腔上部是上腭，包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌；下部是下腭，包括下唇、下齿、舌头（分舌尖、舌面和舌根）。鼻腔也是一个共鸣器。人类语音中的鼻音，都是以鼻腔为共鸣器，再加上口腔的调节形成的。口腔的后面是咽头，它上通鼻腔，前通口腔，下通喉头，发音时有时也起共鸣作用。

### 声带活动示意图



1. 杓状软骨      呼吸及发噪音时      发乐音时  
2. 声带      3. 声门

### (二)语音的物理性质

语音同其它声音一样，也是一种物理现象。一切声音的产生都是由于物体的颤动。物体颤动，振荡着周围的空气，就形成了一种疏密相间的音波。音波刺激人们的听觉器官，使人听到了声音。

声音有音高、音强、音长、音色四种要素。

音高是声音的高低，决定于发音体在一定时间里振动的次数。次数越多，声音越高，次数越少，声音越低。语音的高低同声带的长短、厚薄、松紧有密切的关系。女人、小孩的声带比较短、薄、紧，所以声音高；男人、成人的声带比较长、厚、

松，所以声音低。同一个人的声音也有高有低，这是因为人们有调节声带松紧的能力。

音强是声音的强弱大小，是由一定时间里音波振动幅度的大小决定的。音波振幅大，声音强，音波振幅小，声音就弱。音波振幅的大小，取决于使发音体振动的外力的大小。语音的强弱则同呼出的气流量的大小有关。呼出的气流量大，声音强，呼出的气流量小，声音就弱。

音长就是声音的长短，是由发音体颤动持续时间的久暂决定的。颤动持续时间长，声音长，颤动持续时间短，声音短。语音的长短，是指发某个音的发音动作持续的时间。

音色是声音的特色，是由音波颤动的形式的不同来决定的。造成不同音色的因素比较复杂，诸如发音体不同、发音方法不同、共鸣器形状不同等，都会造成音色的不同。

对音高、音强、音长、音色这四个方面，我们既要弄清它们的区别，又要注意它们的联系。因为在实际的语言环境里，它们都不是孤立存在的，而恰恰是互相影响的。例如，重读的音，要加大音量，是“音强”的现象；它又要说得稍长一些，则是“音长”的现象；而重读的音时常要说得高一些，则就影响到“音高”。这一切，又不能不影响到“音色”的变化。

### （三）语音的社会性质

语音本质上是社会现象。语音有表义功能，它是由人的发音器官发出来的能表示一定意义的声音。任何语言的词汇和语法构造只有跟作为语言物质外壳的语音相结合，才能成为可感知的东西，才能体现语言的交际功能。语音的这种社会属性正是语音的本质特征，是它区别于其它声音的重要标志。

## 二、语音的基本概念

### （一）音节和音素

普通话语音的音节，就是汉字一个字的字音，在语音中是“自然的单位”。如“我爱幼儿教育事业”就有八个音节。一般说来，一个汉字就是一个音节。但也有少数例外，如“huār”一个音节，写成“花儿”两个字；而“hǎili”两个音节，写成“涅”一个字。

音素是语音的最小单位。如“zhēn lǐ (真理)”是两个音节，“zhen”是由 zh、e、n 三个音素组成，“li”是由 l、i 两个音素组成的。

每一个音素具有不同的音色。北京语音音素共三十二个：

a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i (舌尖前元音和舌尖后元音)、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

汉语拼音方案原则上一个字母代表一个音素，但是拉丁字母只有二十六个，不够用，于是采取了一些变通的方法：一是用加符号的办法来代表另一个音素，如“ü、ê”。一是用“i”来兼代两个舌尖元音“-i”。为了区别起见，舌尖元音单独写时，要写成“-i”。一是用两个字母表示一个音素，如“zh、ch、sh、er、ng”。

## (二)元音和辅音

按发音情况的不同，音素可分为元音和辅音两大类。

元音也叫母音。发音时气流较弱，在口腔中畅通无阻，声带颤动，声音清晰响亮，发音器官保持均衡的紧张。如“a、o、e、i、u、ü”等。

辅音也叫子音。发音时气流较强，在口腔中受到一定阻碍，大部分发音时声带不颤动，声音不响亮，发音器官中形成阻碍的部分在排除阻碍时特别紧张。如“b、p、d、t、g、k”等。

## (三)声母、韵母和声调

普通话的音节可分为声母、韵母、声调三个组成部分。

声母、韵母是就音素在汉语音节里的位置说的，这是根据汉语音节结构的特点提出的名称。

声母，就是一个音节开头的辅音；韵母，就是声母后头的部分。如“tuán jié”，t、j 是声母，uan、ie 是韵母。

有些音节只有韵母，没有声母，叫零声母音节。如“yán'—ān(延安)”。

声调，是指一个音节念法上高低升降的变化。如“tōng-zhī”(通知)和“tóng zhì(同志)”，它们的声母、韵母都相同，只是声调高低升降情况不同。

#### (四) 辅音、元音同声母、韵母的关系

分析语音时，我们常用到两套术语，即“元音、辅音”和“声母、韵母”。这两者关系如何呢？有人说，辅音就是声母，声母就是辅音；元音就是韵母，韵母就是元音。这种说法是不科学的。因为声母、韵母和辅音、元音它们是从不同的角度来分析的。声母、韵母是分析音节结构时用的术语，而辅音、元音则是分析音素的性质时用的术语，二者不能混为一谈。

普通话的声母都是辅音充当的；韵母主要是由元音充当的，也有用元音加辅音充当的。由此可见，辅音同声母、韵母都发生关系。具体说来，北京语音的二十二个辅音中，二十一个可以作声母，只有“ng”不作声母，只作韵母的构成部分。“n”除作声母外，还可以作韵母的构成部分。如“nán(南)”。

### 三、汉语拼音方案

#### (一) 汉语拼音方案的制订及用途

汉语，是我国汉民族的语言，有着悠久的历史，是世界上最发达的语言之一。但汉字不能表示读音，这就给政治、经济、思想、文化的交流带来不便。党中央对文字改革工作十分

重视。一九五二年二月，中国文字改革研究委员会成立，就着手进行《汉语拼音方案》的研究。一九五四年，中国文字改革研究委员会改组为中国文字改革委员会（作为国务院的直属机构之一），对汉语拼音方案进行了更全面的有系统的研究。

经过多次的研究讨论，一九五六年，中国文字改革委员会公布了《汉语拼音方案(草案)》，其后，又进行了反复修订，于一九五八年二月十一日，全国人民代表大会一届五次会议正式批准了这一方案，并向全国公布。

汉语拼音方案的主要用途有：

1. 利用汉语拼音为汉字注音，利用音序检字法查字典，可以提高识字效率；
2. 利用拼音可以帮助读准字音，学习普通话；
3. 可以作为少数民族创造和改革文字的共同基础；
4. 可以帮助外国人学习汉语，以促进我国和世界各国人民的交流和友好往来；

此外，还可以用来转写外国的人名、地名、科学技术用语；可以在对外的书报、文件中音译中国的人名、地名；可以用来编制索引，解决电报、旗语、灯光通讯以及工业产品代号等问题。

## （二）汉语拼音方案的内容

《汉语拼音方案》采用拉丁字母，为标写普通话语音规定了一套既简单又比较精密的办法。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。

字母是表示音素的一种符号。汉语拼音字母采用的是国际通用的拉丁字母，共二十六个。每个字母都有它的名称，它们的排列顺序完全和拉丁字母一样（排列顺序见后附的《汉语拼音方案·字母表》）。