



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

玛格丽塔

[加拿大] 杜 杜 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社



我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

玛格丽塔

[加拿大] 杜 杜 / 著

常州大学图书馆
藏书章

山东人民出版社 四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的中国心：世界华人微经典书系·第八辑 / (美) 融融等著.
— 成都：四川文艺出版社，2019.4

ISBN 978-7-5411-5376-1

I. ①我… II. ①融… III. ①小小说—小说集—世界—现代
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 066412 号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第八辑]

MA GE LI TA

玛格丽塔

[加拿大] 杜 杜 著

责任编辑 程 川 李国亮 周 轶
封面设计 张晓曦
版式设计 史小燕 王 玉
责任校对 段 敏

出 版 山东人民出版社 四川文艺出版社
发 行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.sewys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 山东华立印务有限公司
成品尺寸 155mm × 218mm 开 本 16 开
印 张 90.25 字 数 860 千
版 次 2019 年 4 月第一版 印 次 2019 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5376-1
定 价 199.50 元 (全七册)

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301



编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委 (按姓氏笔画排列)

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介



杜湛青，常用笔名杜杜。毕业于中国山西大学法律系，后出国深造，先后于芬兰赫尔辛基大学攻读社会心理学专业、就读于加拿大多伦多美容美体专科学院、于加拿大渥太华大学攻读软件程序设计专业。曾从事商业贸易、SPA管理、健身教练等职业。为当地华文报纸撰写“杜杜笔廊”“杜杜之窗”等文艺性专栏十余年。海内外发表文字逾两百万字，作品被收入多种文集。小说、散文、诗歌屡次荣获美国汉新文学奖、中国散文年会华语创作文学奖、台湾林语堂文学奖、加华文学奖等文学奖项。海外华文女作家协会会员，加拿大华裔作家协会会员，加拿大中国笔会理事。

已出版中英文书籍：诗集《玻璃墙里的四季歌》《上帝之棋》《一叶书签》，散文集《杜杜在天涯》《大路朝天》，中篇小说集《不吃土豆的日子》，短篇小说集《玫红色的艾玛》，英文诗集 *When a poem speaks*，长篇小说《中国湖》（上、下），古体诗词集《草色入帘青》等。

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推荐给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的心路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

“我是中国人”……1

菲菲……6

失踪的衣服……11

四十五节车厢……15

私奔……21

废墟上行走的猫……24

盲约……29

玛格丽塔……33

邮件……38

手套……42

晨练……45

Fork……49

头发……	52
出租车司机……	57
“奶奶！”……	62
色盲……	66
菜地……	72
约定……	75
接近死亡……	79
邻座……	83
毛衣……	86
秋叶零落的日子……	90
离……	94
应该吞咽……	98
谷歌地图……	102
井……	105
灰太狼和红太狼……	109
H1N1?……	112
虽然年轻，但也很老……	115
分手……	119
小脸儿……	123

女人之最……	126
粉色闪电……	130
流感疫苗……	133
夜……	138
“我爸说……” “我妈说……” ……	143
拖把……	147
忘年交……	151
我真羡慕你……	156
威廉的风景……	160
白鸟……	165
索尼娅……	170
豆豆，你在哪儿？ ……	174
爱星星的人……	179
笑儿的笑……	183
脚指甲……	188
慢慢地……	193

“我是中国人”

“我是中国人，你看看我的脸、我的皮肤、我的眼睛、我的头发，我是一个地地道道的中国人，这对你也许不重要，但对我很重要！”秦艺说完，从沙发上拎起包，坚决地说，“我得走了，不早了。”她的脸涨红着，显而易见，那红晕来自不可抑制的气愤。

“别走。对不起，我没有侮辱中国人的意思，我只是说我不喜欢……”迈克拉住了秦艺的手，他高大的身躯挡住了秦艺出门的路。

秦艺甩掉迈克的手，说：“我累了，我需要冷静冷静，我先走了。”说完就推开迈克的身体，拉开门走出去。

秦艺知道这次又失败了，她不能容忍自己未来最亲近的人从心底看不起中国。坐在车里，她乱麻塞脑，试图想清楚今晚的不快是怎么发生的。

和迈克在交友网上相识已经三个月了，两人除了天天发

邮件，还每周约会一次，一起吃顿饭、看看电影。和以前在网上认识的其他几个西方男性相比，迈克是第一个愿意迅速确定婚恋关系的一位，这让秦艺感到安全。从迈克的外表和他自己介绍的生活背景来看，他是一个可以信赖的人，稳定的经济顾问工作、现成的房子、体面的衣着、无儿女牵挂的现状、儒雅的风度、坦诚求偶的态度，好像一片又一片红透的叶子长在一处，给你那一树绚丽艳红的成熟而丰满的秋实之景。交往这些日子，秦艺几乎在感叹自己的幸运，他果然表里如一，没有造作的痕迹，两人交往虽然没有很多激情，倒也基本愉快。可今天的争吵，却好像飓风袭来，一片片红叶在瞬间就被吹扫干净，剩下干枝枯藤，那一树诱人的丰满转眼就烟消云散、单薄不支了。

“我去中国好几次了，老实说从来没有喜欢过中国。”迈克是这么开始的。

“为什么？”

“太脏了！空气脏，街道脏，人们说话声音太大。”

“那你怎么会喜欢中国人呢？”

“我喜欢你，你很特殊，我可没说过我喜欢中国人。你看看这里的中国人都干些什么？多伦多的色情按摩院是不是很多华裔小姐？做生意坑蒙拐骗的是不是华裔的比例很大？你看那些小小的女留学生搭上一个金发碧眼的帅哥，是不是第一天就想和人家上床？我在中国的时候更糟糕，男女老少

对我的那个巴结，我都不好意思说。”迈克没注意秦艺的脸这时已经绷得很紧了，一对杏眼正在酝酿灼人的光芒。

“哦，那你看见这儿高科技公司里有多少中国人没有？你看见大学里尖子学生有多少中国人没有？你看新移民不吃政府救济，勤劳肯干白手起家自己养活自己的中国人有多少没有？”秦艺问着这话时，笑眯眯的，满嘴挑衅的味道没有被迈克察觉。

“那倒是。不过高科技公司的中国人有的连一句完整的英文都说不上来，也不知道是怎么工作的。那些念书好的中国人，每天除了读书什么业余生活都没有，读书读不好就奇怪了。新移民努力工作自食其力，可他们把一堆一堆的老年人接过来享受政府救济也不见得就光荣。”迈克还在轻轻松松顺理成章地表达着他的想法，他丝毫没在意秦艺的脸已经升起燃烧的红云，双眼眯成细缝，好像一个严阵以待、时刻准备捕猎的母兽。

“哟，那我怎么这么特殊，受到你的青睐了？你说说看。”秦艺仍旧眯眼盯着迈克，她的脸却不再有一丝笑意。

迈克似乎感觉到什么，他忽然低头微笑，将傲慢融化在笑容里，变得很温柔，他说：“你可爱，我爱你，这就够了。虽然人到中年，你还如此美丽动人，你受过良好教育，自食其力，你温柔善良、善解人意，你没有那些中国人的粗鲁和卑贱，你是一个文明而独立的女人，有时候的确希望你是

个韩国人或日本人，可惜你不是。不过，没事儿，你这么可爱，是哪儿人都不重要，关键你是那个让我天天想日日念的人。答应我，艺，尽早和我确定关系吧，我已经准备带你去纽约见我父母了。”迈克说着伸手抓住了秦艺的手，想把她搂进怀里。

秦艺躲开了，她想如果不是迈克今天多喝了点儿酒，他会这么坦率地表达他对中国和中国人的偏见吗？不会，永远不会。他虚假的文明外衣一直巧妙地掩盖着他内心的鄙视。她抬眼看着迈克，还是那张棱角分明、动人心魄的面孔，却在此时失去了迷人的魅力，那眼神是居高临下的，肤色是苍白没有情感的，那苍白的笑容笼罩着一种虚伪的温柔。他怎么能这样区分自己和自己的同胞？No way！迈克的心从根上砍倒了中国这棵大树，自己不过是树上的一根小树丫，这个可爱的小树丫在他心中那倒塌的大树上会存留多久新鲜美好的感觉呢？他说出这些对中国人毫无情感的论断时，想到过对面这个女子的父母兄弟都生活在那块遥远的土地上吗？他考虑过他面对的这张脸上的细皮嫩肉是那块土地上的风霜雨雪滋润而成的吗？他想过她作为一个中国移民的感觉吗？

秦艺想给他上一堂课，却突然没了兴趣，凭自己几句话怎么可以改变一个人根深蒂固的想法？荒唐！滴几滴眼药水是无法治疗瞎子的。

就在那一刻，秦艺站起身，不顾迈克的阻拦，走了出来。

秦艺发动了汽车，眼前还闪烁着迈克那张傲慢的脸。她在心里仔仔细细地在那个脸上画了个红红的叉！我否定你，我用一个中国人的尊严来否定你！她冲着自己微笑起来，然后自言自语道：“要爱一个中国女子你得先学会爱她的民族，即使那个民族有着数不清的毛病，你都得学会透过那些毛病看到光明美好的一面，你得跟着这个女子一起爱它！这个基本功课学不会，那就bye-bye，去找你的韩国妞日本妞去吧。”

她把音响开得很大，让自己跟着那欢快的节奏哼起小调来，车子很快就融进了高速公路上成串的车流里。

那个晚上，在那条车的河流里，有一个单薄的中国女子给自己立下了一个关于未来的小小誓言：和我相伴一生的那个他，不管他是什么民族，必须学会说一句中国话——“我爱你这个加拿大中国人。”

夜很黑，星星密密麻麻地亮着。

菲菲

菲菲长得美，四十岁的年龄，三十岁的娇容，二十岁的身材。菲菲爱自己的青春气息，爱自己的美丽容貌，爱自己那颗热爱一切的心。我迷恋着菲菲，像蜜蜂迷恋花朵，白云迷恋蓝天。

我比菲菲小八岁，菲菲总说，天底下好女孩儿那么多，你就不能喜欢个比你小的？！我呢，死心眼儿，就是疯狂地爱着菲菲。

菲菲什么时候都是嘻嘻哈哈的，她从来不记得比我大八岁这个事实。她常说，我伟大的男朋友，你说怎么就怎么，你就是把我卖了，我也会心甘情愿地在卖身契上签字。看，在菲菲眼里，我是个响当当的男子汉。可我妈和我姐说找个比我大八岁的女人是成心糟蹋自己，说我浪费了多年来她们对我的苦心培养。

和菲菲结婚是突然的决定。我说，不等了，今天就去登