

飞乐马工作室 著



# 恋恋少女心

## Q萌人物水彩画入门

Guide To Watercolor Portrait:  
Drawing With Sweet Girl's Heart

# 恋恋少女心

## Q萌人物水彩画入门

飞乐鸟工作室 著



 中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

## 图书在版编目（CIP）数据

恋恋少女心：Q萌人物水彩画入门 / 飞乐鸟工作室  
著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.9（2019.8重印）  
ISBN 978-7-5170-6666-8

I. ①恋… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法  
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第171348号

**书 名：**恋恋少女心 Q萌人物水彩画入门

LIANLIAN SHAONÜXIN Q MENG RENWU SHUICAIHUA RUMEN

**作 者：**飞乐鸟工作室 著

---

**出版发行：**中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail:[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（营销中心）

**企 划：**北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:[service@bookexplorer.cn](mailto:service@bookexplorer.cn)

**经 售：**全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

**印 刷：**天津联城印刷有限公司

**规 格：**210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

**版 次：**2018年9月第1版 2019年8月第3次印刷

**定 价：**46.80元

---

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 恋恋少女心

## Q萌人物水彩画入门

飞乐鸟工作室 著



 中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·



## 献给诗中的她，也献给此时的你

\* 你知道吗？

诗人笔下的少女，  
是永远不会老去的。  
她从温润的春日里走来，  
踏进热闹的夏日，  
一路小跑着，  
隐匿于寂静的冬日。  
如此循环往复，  
她在众人的视线中进出。

\* 这本书里，

我想与你携手同行，让你不再孤单。  
我也向昨日的你致歉，为没能与你早日相遇。  
从下一页开始，  
我，用最简单的方式，分享我的故事，  
你，拿起画笔，描绘那些单纯的小美好。

\* 少女的心事我都懂，

少女的你，是如此甜蜜。



## \* CONTENTS 目录 \*

62	24	36	41
32	28	47	
	100	84	

05

你做好准备了吗?

08 绘前准备

09 上色三重奏

11 少女心配色的小秘密

14

可爱人物的绘制小诀窍

14 Q萌要从五官开始

16 Q萌又迷人的百变发型

17 小可爱们的手、脚

19 萌萌哒身体比例

21 变化的线条在画面中的作用

穿搭杂录, 让每天都元气满满

24 喜欢你穿着小裙子的样子

28 今天, 我有一对兔子耳朵

32 青涩的学生时代

36 不给糖, 就捣蛋

41 变身太空超人

47 有一个环游海底的梦想

53 圣诞装, 今日份的小可爱

- 62 早安，晨之美
- 68 今天也是精致的猪猪女孩
- 74 你认真的样子很迷人
- 79 暖暖春光，一起去赏樱花吧

- 84 我的秘密小花园
- 90 嘘！听雨在说话
- 95 逛逛超市，解解馋
- 100 梦里有我，还有你

- 108 与主人散散步
- 113 遇见你真的很幸运啊
- 118 我们之间的小逗趣
- 124 永远的专属后座
- 130 只想成为你最美的新娘
- 136 我们一起成长



		106	53	
108	113	90	68	
124	95	79	142	143



PART

1

你做好准备了吗？

## 绘前准备

整本书用到的笔和纸都非常常见，所用的颜色是水彩的基本颜色，几乎所有的颜料盒中都有这 10 种颜色，下面我们一起用它们来画出 Q 萌可爱的人物画吧！



- 035 柠檬黄
- 037 深黄
- 019 朱红
- 012 玫瑰红
- 134 赭石
- 067 永固绿
- 096 天蓝
- 091 钴蓝
- 112 紫罗兰
- 138 象牙黑

纸：梦法尔200g

笔：达芬奇尼龙毛笔4号、6号；马可2B铅笔

颜料：荷尔拜因红色纸盒18色

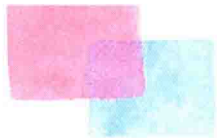
其他：普通塑料橡皮

## 上色三重奏

水彩画的上色方式多种多样，下面以本书中三种常用上色方法为例，进行简要介绍。



**平涂：**最简单的上色方式。笔肚的水分千万不能少，否则画出来的画面效果会不好看。



**叠色：**等底色干透后再次涂色，常用来丰富画面层次。



**混色：**最能表现出水彩特性的一种绘画技法。先铺水打湿画纸再上色，就能轻松地做出混色效果。

### 平涂



✦ 平涂时要仔细一些，涂画的颜色一定要平整。最好不要出现水痕，涂色的时候速度要快，这样画出来的形状才会精致、均匀好看。

## 叠色



- ★ 叠色的过程中，叠加的颜色一定要透亮，并且一定要底色干透后再开始叠色，这样才能呈现出水彩的透明效果。

## 混色



- ★ 混色一般用来铺画底色，让画面的颜色更加丰富，增加可看性。混色时，笔尖或纸面保持湿润的状态，混色效果更加柔和。

## 少女心配色的小秘密

想让画面的颜色好看,最重要的是要有明确的色彩偏向。下面我们以不同的作品颜色效果为例来学习配色方法。

### 粉嫩的配色

水彩可以通过加水调和的方式来得到许多粉色系颜色,即透明度高的浅色。这类颜色画出来的作品相对柔和、唯美。虽然粉色系的颜色看起来比较柔和,但我们在画之前也需要确定主色调再开始画。



粉红调



粉绿调



粉蓝调



粉紫调



粉橙调

(粉嫩的配色适用于气氛安静、浪漫唯美的画面)

### 案例分析



#### 配色色环



- ★ 案例中的颜色以粉红为主,浅黄和粉紫则作为辅助色来丰富画面。在画法上也用了较多混色的技巧,让整个画面的颜色保持在粉色的色调上。

富有层次感的花色的混色小技巧

Tips



在主要颜色四周调色



湿纸混色

## 鲜艳的配色

颜料加入大量水可以得到清透唯美的配色，那么加入的水量少，我们又该怎么配色呢？应该先确定主要的一对颜色进行配色，并减少颜色之间的对比，而差异较大的颜色少量使用，点缀画面即可。



蓝紫调



橙黄调



蓝绿调



红紫调



黄绿调

（鲜艳的配色适用于气氛活泼、情绪饱满的画面）

## 案例分析



### 配色色环



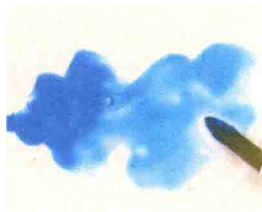
- ✱ 这幅作品整体颜色偏向橙黄调，在画其他部分颜色的时候，像绿植和雨滴的部分千万不能直接用纯绿色和纯蓝色来画，要适当与黄色调和或者加水弱化颜色，突出人物。

### 统一鲜艳颜色色调的两个小技巧

#### Tips



与主色调和



加水变淡

PART

Q萌人物的绘制小诀窍

2

## Q 萌要从五官开始

在画Q萌人物时，脸部的表现在画面上显得尤为重要。先从简单的脸部五官开始，学习Q萌人物的画法吧。



## 五官画法

- ✦ 01、02 先确定五官的位置。因为眼睛和鼻子在实际的绘画过程中变化比较小，所以固定用黑点表示眼睛，小圈表示鼻子。
- ✦ 03、04 再画出头型、耳朵。对腮红位置不清楚的同学可在这阶段画出来。
- ✦ 05、06 上色时，调出偏黄的浅粉涂画肤色，腮红和鼻头直接用浅粉叠涂。



## 头部动态该怎么画

