

亲历老城风物，回忆市井街巷
寻觅舌尖文化，感受历史沧桑

民国趣读

老城记

老桂林



去趟民国，打开尘封的记忆
穿越时空，细数那些晕染了
民国印记的老城风光



中国文史出版社

老·城·记

民·国·趣·读

老桂林



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老桂林 /《老城记》编辑组编. — 北京: 中国
文史出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5205-0582-6

I. ①老… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—
现代 IV. ①I266.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 226698 号

责任编辑: 牛梦岳

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄 69 号 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京地大彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印 张: 18.25 字数: 230 千字

版 次: 2019 年 8 月第 1 版

印 次: 2019 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 62.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目录

第一辑 触摸古城·老街巷与旧时光

- 03 / 田曙岚：话说老桂林
- 07 / 以光宣：走入历史的圈门脚
- 09 / 以光宣、张道德：回民一条街——码坪头
- 11 / 王庆生：阳朔西街三千年
- 13 / 陈迎冬：桂林的王城
- 17 / 赵洁生：桂林的盐行街
- 18 / 陈迎冬：桂林大诗窟——月牙山龙隐洞
- 21 / 黄声宏：恭城的神奇文庙
- 23 / 邓礼经：瑶族圣地龙尾庙
- 25 / 黄声宏：百年“蜜蜂楼”

第二辑 桂林往事·那年城里的大小新闻

- 29 / 魏继昌：政府无能外人欺
- 30 / 刘信敬：辛亥革命在桂林
- 33 / 魏继昌：从桂林到南宁，省治迁移的缘由
- 35 / 陈良佐等：陆荣廷戏耍王祖同

- 36 / 李文钊：五四运动在桂林
- 38 / 卢子雄：陆公馆的狗、马、金鱼
- 39 / 李诏杰：“狗肉将军”谭浩明
- 41 / 张 猛：孙中山在桂林
- 43 / 黄照熹：沈鸿英三进桂林
- 45 / 唐信光：昆仑关，广西空军的“最后一战”
- 47 / 李福基：小学老师活擒鬼子飞行员
- 49 / 巴 金：桂林的受难
- 53 / 苏锦元：桂林沦陷，壮哉！悲哉！
- 55 / 杨益群：劫乱撞车酿惨案
- 58 / 黎远明：战争中的友谊，救护美军飞行员

第三辑 文化之城·战火中的文明之光

- 63 / 夏 衍：《救亡日报》在桂林
- 66 / 吴祥初：徐悲鸿的“奔马精神”
- 67 / 曾仲云：剧坛猛将“田老大”
- 69 / 朱 琳：在新中国剧社的日子
- 70 / 茅 盾：桂林的图书市场
- 73 / 魏华龄：梁漱溟在桂林
- 76 / 江 东：丰子恺的抗战漫画
- 78 / 林志仪：陈望道与广西话剧的起点
- 81 / 沙星航：郭德洁与桂林儿童教养院
- 84 / 严 沛：“倡党勇，愿吃亏”的罗校长
- 86 / 邹韬奋：抽“演讲税”
- 87 / 李白凤：美味的豆腐与讨厌的和尚
- 89 / 欧正仁：马君武执掌广西大学

93 / 公 盾：幽默又有骨气的马校长

97 / 李任仁：师范学校的使命

99 / 植恒钦：桂林师院的林教务长

101 / 杨益群：“国旗大游行”

103 / 陆联棠：文化城的毁灭

第四辑 生活习俗·老桂林的独特风情

109 / 沈翔云：桂林人的衣食住行

111 / 沈翔云：桂林风俗一斑

112 / 李宗仁：我的故乡桂林

116 / 邹韬奋：桂林人的振作与虚怀

117 / 丰宛音：桂林人的风俗习惯

120 / 魏继昌：老桂林的春节

122 / 覃晓秋：湖南会馆与“中元河灯”

123 / 秦绍成等：五月龙船赛

125 / 魏继昌：朝寿佛的盛况

126 / 汤祖发：桂林回族的婚礼

127 / 赵积亮、龙童喜：塘北傩舞，神秘古老的艺术

130 / 李粟坤：龙胜红瑶的独特服饰

131 / 魏继昌：大年初二的“鞭炮竞赛”

133 / 魏继昌：中秋节，滚柚子

第五辑 市井百态·老字号与生意经

137 / 沈翔云：外省来的生意人

138 / 张 仲：老桂系时期的工商业

140 / 邹涌泉、田子永：好原料制好毛笔

- 141 / 宋维祯：老桂林的当铺
- 143 / 龙一飞：广西银行占中央银行便宜
- 145 / 赵洁生：桂林盐业的兴衰
- 148 / 宋维祯：祸国殃民的鸦片行业
- 149 / 宋维祯：贷放折息与通货膨胀
- 152 / 宋维祯：永丰行大发国难财
- 154 / 吴孝勉：桂林地区货币的变迁
- 156 / 甘叠荣：广西第一家水泥厂

第六辑 古城新貌·前所未见的新鲜事儿

- 161 / 蔡郁枫：大后方的“东方巴黎”
- 164 / 沈 樾：不受欢迎的市政建设
- 167 / 沈 樾：电灯、消防和拆城
- 168 / 韦鼎峙：中国滑翔第一人——韦超
- 173 / 李华兴：战火中的英语补习班
- 175 / 魏华龄：李四光主持的桂林科学实验馆
- 176 / 赵玉明等：桂林的广播电台
- 179 / 章 枚：桂林乐群歌咏团
- 181 / 欧阳予倩：看一出新桂剧
- 184 / 影 于：抗战救国，巾帼不让须眉
- 187 / 甘老广：秧塘飞机场
- 189 / 童 常：岩洞里办教育

第七辑 消闲娱乐·清闲快乐的时光

- 195 / 罗 复：寄生在赌场的桂戏
- 196 / 敏 之：老戏台往事

- 198 / 陈迩冬：桂剧中的绝妙好辞
- 199 / 欧阳予倩：我眼中的桂剧
- 201 / 尹 羲、李应瑜：桂剧名角儿方昭媛
- 205 / 佚 名：电影在桂林
- 207 / 张 瑜：雁山公园的毁灭
- 209 / 魏继昌：迎新年，出龙灯
- 211 / 谢凤年：赌博与禁赌

第八辑 八桂飘香·品尝独特的南国风味

- 217 / 熊佛西：桂林的三宝及其他
- 219 / 阳家骥、曾克之：桂林名产三花酒
- 221 / 郑 宾：品鉴月牙山素豆腐
- 223 / 洪顺英：又益轩马肉米粉
- 224 / 周 邦：茯苓糕，扁担挑
- 225 / 周 邦：八宝饭、糯米鸡和豆蓉糯饭
- 226 / 白先猷等：回民美味遍桂林
- 227 / 麻承福等：桂林回族的四菜一汤
- 229 / 陈迩冬：鲁迅先生与桂林荸荠
- 231 / 丰宛音：丰子恺与桂林小吃
- 233 / 廖 江：肖冬冬的“赌鬼”米粉
- 234 / 廖 江：马肉米粉店的“大胃王”
- 235 / 李晓梅：李济深与横山腐乳的不解之缘
- 237 / 汤祖发、张竞：桂林米粉的两种味道
- 238 / 王新吾：陆公馆的鱼生米粉
- 239 / 陈迩冬：狗马之思
- 240 / 刘 毅：天一栈豆腐乳与辣椒酱

242 / 廖 江：杨姑娘的粽子

第九辑 桂林印象·名家笔下的老桂林

247 / 熊佛西：桂林风景甲天下

249 / 陈迺冬：象山水月洞

251 / 丰子恺：桂林的山

254 / 沈翔云：桂林山水

257 / 适 蒙：桂林观感

259 / 叶圣陶：在桂林的一天

260 / 丰子恺：逃难的旅途

263 / 叶浅予：桂林喘息

266 / 胡 适：广西的印象

273 / 胡政之：广西的印象

276 / 缪崇群：写给滴水边的朋友

第一辑

触摸古城·
老街巷与旧时光

❖ 田曙岚：话说老桂林

桂林地居广西省之东北部，跨桂江上游东、西两岸。北接灵川，西连百寿，西北邻义宁，东之北界灌阳，东之南界恭城，南之东界阳朔，南之西界永福。东、西距一百七十旧里，南、北距九十二旧里。全县面积二千一百一十六方公里弱。县城偏于县境之北部，濒桂江上游之西岸。



▷ 清末民初的桂林城墙与桂林山水

考县境，在禹贡为荆州地。秦属长沙郡（今普通多以为县属在秦为桂林郡。其实秦之桂林郡，仅包括今平乐、苍梧、桂平、邕宁、柳州一带。特订正于此，希读者注意）。汉武帝元鼎六年（前111），始置始安县，属零陵郡。东汉为始安侯国，属荆州零陵郡。三国初，隶蜀，后入吴，为始安郡治，隶荆州。晋隶广州。宋、齐隶湘州。梁、陈隶桂州。唐贞观八年（634），更始安县名为临桂县。五代为桂州治。宋高宗时，升桂州为静江

府，隶广南西路。元为静江路治，隶广西行中书省。明为桂林府治，隶广西布政使司。清因之。民国成立，废府，改临桂县为桂林县。

县属层峦四塞，川谷异限；一日之间，常具四时之气。此龚茂良所谓“日中常有四时天”者也。地无瘴疠，但苦淫雨，自春徂冬，十仅一霁。故地湿而物易腐，屋栋常为蚁蛀。夏、秋酷暑，多蚊蚋，尤不可耐。秋、冬多大风，发时亦拔木飞瓦，昼夜不息。俗传“朝作一日止，暮作七日止，夜半作则弥旬始息”云。严冬岁岁得雪；然每未至地，已复化为雨矣。大抵夏天最高气温，约达华氏寒暑表九十八度；冬天最低气温，约达华氏表三十二度。平均雨量，以春末及夏季为最多；秋、冬两季较少。

县属住民，除汉族外，尚有瑶族，但未经确切调查，约计不过五百人。至汉族人数，据最近调查：“全县有男一十七万三千零二十四丁，有女一十四万八千四百七十五口；男、女合计共三十二万一千四百九十九人。城区住民，有男五万零三十四丁，有女四万二千九百五十一口；男、女合计共九万二千九百八十五人。”

县属农产物，以稻谷、豆类、植物油、麦子、芋头、红薯等为大宗，松、杉、竹、木、粟米、玉米、荸荠、甘蔗等次之，再次为瓜、蔬、笋、果及薏苡等。稻谷，有糯、粳二种，各有早、晚之分。外有一种晚收者，名曰穄禾，比糯不黏，比粳杳软。又有一种旱禾，种于畲田山地。豆类，有黄豆、绿豆、白豆、黎豆、陈豆等数种：黄豆有山豆（春种于山）、田豆（于秋收后种于禾稿根）二种。绿豆多种于山地，五六月间，市民常以之煮粥鬻于市，用以解暑。白豆最宜于山地，俗名饭豆。黎豆，一名狸豆，又名虎豆，以豆系黑色有毛露筋如虎之爪也——俗谓之为“狗爪豆”。陈豆即蚕豆，以海宁陈元龙携种遗民，民始得之，故名。植物油，有茶油、桐油、花生油、麻油、菜油（不可食，但供燃灯）、棉花籽油（亦可食，但不佳）等六种。麦子，兼大、小、荞三种：大、小麦所制之面，甲于岭南，粤东多仰给焉。荞麦，俗呼为三角麦。粟米，有狗尾粟、鸭脚粟二种。玉米，俗名“包米”，有糯、粳二种。瓜、蔬以白菜、油菜、大芥、芥兰、瓮菜、苦瓜、辣椒、茄子等为主要。白菜县产者，色味俱佳。油菜县属最盛，每

至春末，黄花遍于四野。大芥即茺菁，又名蔓菁，一名诸葛菜，县产极繁。芥兰又名隔兰，县种最佳。瓮菜即薤菜，县产有水、旱二种，水中者佳。苦瓜、辣椒，县属男妇皆极嗜之；与吾乡同。茄有紫、白二种。白者较佳。笋，有茺竹笋、大竹笋、苦竹笋、筋竹笋、孝顺笋等数种。要之四时皆有，惟八月无；土人以茺白代之，名为茺笋、筋竹笋，俗名“敲打笋”，以土人多击碎煮食，故名。果，有橘、柑、橙、柚、钓橡子、梨、梅、杨梅、桃、李、栗、葡萄、黄皮果、枇杷、倒捻子等多种。钓橡子形如瓜，皮似橙而带金色，极芬香；肉甚厚而味极淡，白如菜菔，女工竞雕镂花鸟，渍以蜂蜜，点以胭脂；擅巧丽，无与为比。梨有消梨、雪梨二种，各有黄皮、青皮之分——以青皮为胜。又有鹅梨，形如鹅卵，亦佳。李种不一，唯胭脂李与朱砂李最为珍品。栗有板栗（又名大栗）、旋栗（又名锥栗）、茅栗等三种。葡萄有紫、青、水晶三种。县属家畜，六畜并饲；再益以猫、鸭、鹅、鸽之类；但皆为农家副业，并无专事畜牧者。闻近有人提倡养蜂，且组织专社研究，一时当地人士，颇感兴趣云。县属矿产，西乡之郭家塘有锌矿，现已有公司开采，年产矿石约七百二十万笔，约值港洋二十余万元。若增加人工或机器开采，当不止此数。西乡界牌墟之官庄村，产铅矿，尚在试探中。其余东乡大墟之熊村亦产铅矿，西乡两江墟之盘洞村产朱砂矿；虽经发现，但因缺乏资本，尚未开采。工业品，以土布、三花酒、洋袜、篦子、牙刷、草帽、草席等为大宗，但无统计。

县属交通，水路有桂江自灵川迤邐而来，经县城东，曲折东南流，经柘木、大墟、三滩、草坪而入阳朔县境。自县城至草坪墟，长约六十余旧里，可航载重数万斤之民船。当夏季水盛时，有小轮船自梧州上溯，经昭平、平乐、阳朔而抵县城。至若县城以上，经灵川而至兴安，可通湘水；实南、北水路交通之要道也。西部有白石水，源出义宁县北之丁岭下，纵贯义宁全属，曲折南流入县境，经渡头、两江二墟至苏桥，合绕江，再南流经永福、雒容二属，入于柳江。自渡头墟以下，在县属者，长约五十余旧里，可航载重万斤之篷船。其余各水，均不通航。陆路有桂荔、桂黄、桂永三公路，皆已通车。桂荔公路，由县城南经太和、良丰、老山底而入

阳朔以至荔浦，全长二百四十旧里，在县属者约八十余里。桂黄公路，由县城北入灵川，再经兴安、全县以至黄沙河，全长三百二十旧里，在县属者长仅一十余里。桂永公路，由县城西经二塘、秧塘二墟以至两江，折而南经苏桥以至永福，全长一百一十旧里，在县属者约八十旧里。此外更有由良丰起南至六塘及由良丰西至会仙之二支路，各长约二十里，亦已通车。至于东与灌阳，西与百寿，东南与恭城，西北与义宁各县之交通，则仍系古道。邮政，于县城水东门街设有二等邮局一所，于大墟、两江、六塘、苏桥、良丰等五墟，各设有邮寄代办所一所；于头塘、二塘、四塘、大中、熊村、山口等墟，则各设有邮务信柜。电政，于县城凤凰街设有二等电报局一所。其电线分为三路：东北经兴安、全县以入湖南；东南经平乐、昭平以下梧州；西南经永福、中渡以达柳、邕、龙、色等处。长途电话局，设于县城正阳门城楼上；而于荔浦、平乐二县，各设支局一所；全州、兴安、阳朔、源头、八步等五处，则各设通讯处一所。

县城旧为广西之省会，乃文物荟萃之区。历代英才出此者不少；如唐之赵观文，宋之黄齐、石安民，明之王溥、侯礼、包裕、吕调阳等，尤其著名也。现在县属高等教育，有广西省立师范专科学校一所；设在良丰墟西林公园。中等教育，有省立第三高中、省立第三初中、省立第二女中、桂林县立桂山中学、桂林私立三民初中等五校，俱设于县城。小学教育，有完全小学四十六所，高级小学一所，初级小学二百八十八所。分布于城厢及各区乡。报社，有桂林民国日报社一家，设于县城中山街十二号，日出两大张。公园，除西林公园已归师范专科学校外，有中山公园一处，设于县治皇城内，兼山（独秀峰）、水（月牙池）、岩（读书岩、太平岩）、洞（雪洞）、亭（小憩亭、望月亭、大观亭等）、阁（奎星阁）之胜。图书馆，有二：一为广西省立第一图书馆，设于皇城东偏。创始于前清宣统元年，原仅名“图书馆”，民国十五年，改今名。馆中藏书颇多。管理方法，尚称谨严而便利，并设有巡回文库，便市民借阅图书。一为桂林县教育图书馆，设在院前街教育会前门。运动场所，有广西省立第三公共体育场一处，设在县城东偏右营衙门旧址。娱乐场

所，有明星影画院、明珠电影院、三都戏院及定桂舞台等四家。明星影画院，设在王辅坪关帝庙内；其影片多由湖南方面转运而来。明珠电影院，设在美仁里慈善会内。其影片多由广东方面转运而来。书业，有典雅公司、大成书局、文南书局、商务图书馆、翰文书局、石渠书屋等多家，分布于城内十字街及后库街一带。

《邕乡处处：广西旅行记》

❖ 以光宣：走入历史的圈门脚

如今圈门脚赖以得名的门楼虽已不存在，圈门脚作为地名现在也少用了，但它在老桂林人中，尤其在桂林回民中是小有名气的。它之所以有名，一是因为早年它是桂林以姓的主要聚居地，二是由于满清末年那里出了一位举人以景福（字鹤笙）。以鹤笙能诗善画，在八桂文人中颇有声望，同时他还是一位为人正直、热心公益的社会活动家。这就是“地以人扬名”的缘故了。

圈门脚之得名是由于在这条不长的街上相继屹立着好几座门楼，这些门楼都是跨街建筑，又都是以半圆形为门，因此给人的感觉是：这条街上的人都是在门楼脚下过日子。故而这段路被称为“圈门脚”。

圈门脚作为地名它没有准确的起点，但有确定的终点，终点叫“泰斗楼”。从西外街过甘桥（群众习惯称甘桥，应为“甘棠桥”，已毁），由甘桥西行，经东狱庙、八卦井（又名圣母池）、孝子坊、泰康门到泰斗楼。泰斗楼内称“圈门内”，出泰斗楼为“圈门外”。从圈门外再往西，一路有安庆楼、尊神庙、莫家街、五里圩、红庙等等。常说“圈门脚”系泛指从甘桥（脚）西到泰斗楼一段，其中又多指从东狱庙到泰斗楼。

圈门脚的跨街门楼当年多为防盗贼匪患而设，这些门楼中以泰康门和泰斗楼最气派，泰斗楼上还有小楼，供巡夜、打更的人居住。乱世年间有

夜关门、晨开门的规矩。以鹤笙就住在泰斗楼内侧。楼上悬挂的“泰斗楼”大字横匾就是以鹤笙所题，可惜抗日战争期间匾与楼一同被焚。

圈门脚的居民为回汉杂居，汉族多，回族少，但因以鹤笙名气较大，所以回族影响大。它东临西外街，西接五里圩，地处城乡连接处，用小石板铺路，路两旁的房屋火门相对，有些大门前还设有“铺台”，是一般街市模样，但不成闹市，居民的谋生手段不像西外街靠手工业、小商贩，这里“以农为本”，居民不会手工艺，即便做点小买卖也不脱离农业。故称此处为“不城不乡”是十分贴切的。

以鹤笙的寓所占地面积大，房屋并排九开间三进，每进之间有大天井，中有月门相通，遇喜事宴宾客时，打开通门连成一气，气派非常。据说旧时来桂林任职或在外地做官回桂林省亲的头面人物，常到圈门脚拜访以鹤笙。

圈门脚有个东狱庙，庙区也用跨街门楼作界，界内房屋是庙产，也住人，属贫民区。庙区内与庙隔街相对有个不小的戏台，戏台前两侧是厢位看台，有身份的人就在这厢位看戏，平民百姓看戏则是在戏台前的平地上，或立或自带板凳，或席地而坐。平时百姓看戏的地坪是米市，每日从西路四乡八垌，如庙岭、猴山背等地农民进城卖米都汇集在这里。

来自城里的米商，有大宗收购者，有买去零售的商贩，也有贫苦人家来打零米度日的。午间时分是米市高潮，熙熙攘攘，人声鼎沸，热闹非常，两三个小时后集市自行散去，才又恢复平静。卖了米的乡下人就近买些煤油、食盐一类生活日用品回家，也有顺便带点糖饼之类零食回去讨老人、小孩的欢心。为适应这种需要，街上开了像以恒兴、马双兴这样几家杂货店，他们的经营对象是以“乡下人”为主，这里价格相宜，品种也适合农民的需要，因此生意“还算可以”。

圈门脚街上原先还有座庵堂和一个圣母池。早年庵堂有尼姑，她们给过往行人供茶水，因而庵堂得名“古茶庵”。抗日战争期间古茶庵毁于战火，尼姑散去，空留圣母池。圣母池原为古茶庵前供尼姑生活用水的一口井。据文献记载，明孝宗（1500年前后）弘治帝的孝穆皇太后早年被掳