


我爱沙河水

流沙河题 

成都市双林小学自创歌曲选

曹秦蓉 主编



我爱沙河水

成都市双林小学自创歌曲选

流沙河题 

曹秦蓉 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱沙河水 / 曹秦蓉主编. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5365-6581-4

I. ①我… II. ①曹… III. ①儿童歌曲-中国-选集
IV. ①J642.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第094987号

我爱沙河水

WO AI SHA HE SHUI

出版人 常青

责任编辑 周轶 黄政

封面设计 刘亮

插图 徐贝雨 陈秋池 等

责任校对 杨非

责任印制 袁学团

出版 四川少年儿童出版社

地址 成都市槐树街2号

电话 (028)86259192

网址 <http://www.sccph.com.cn>

经销 新华书店

印刷 成都思维彩色印务有限责任公司

成品尺寸 260mm×185mm

开本 16

印张 4.75

字数 95千

版次 2014年6月第1版

印次 2014年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5365-6581-4

定价 20.00元

我爱沙河水

——成都市双林小学自创歌曲选

编委会

主 编：曹秦蓉

副 主 编：李鸿涛 王 桔 赖 宁 姚 劲

吴顺全 陶 静 谢洪萍

编委会成员：杨晓璐 邬 江 茹 敏 王维令

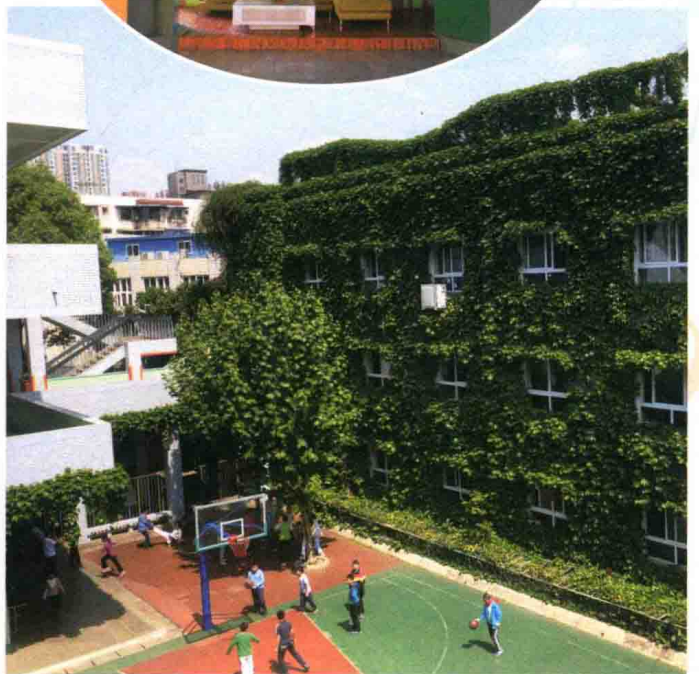
付 莉 伍琼瑶 张素芳 王 达

钟才玉 韩 蕾 刘 黎 唐雪婷

黄 婷 谢 忆 蒲鑫明 曾 英

徐晓东 王 亚 彭 玲 张美玲

成都市双林小学校园环境



本歌曲选 词作者及指导教师



① 《我要划船去台湾》
词作者王玥



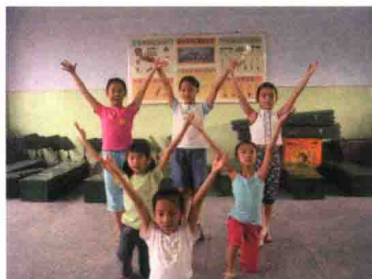
① 《小雨》词作者彭沫(左),
《老树爷爷》词作者魏佳馨
(右)及指导教师茹敏



① 《奥运五环》《可爱的小书包》
词作者谢云端和指导教师钟才玉



① 《小雨》词作者彭沫(右)和
歌曲领唱者骆莹月(左)



① 《五星红旗升起来》词作者
张瑞雪(第二排右一)



① 《小公鸡》词作者张莹爽
(前排右一)



① 《小蜜蜂》词作者钟凯地及
指导教师蒲鑫明



① 《知识就是力量》
词作者李钰佳



① 《球场小精灵》词作者张朝
垣及指导教师谢忆



① 《六·三班班歌》
词作者杨涔昕



① 《我和二胡》词作者康玥
及指导教师谢忆



① 《赞蓉城》
歌词指导教师曾英



《美丽的夜晚》
词作者李嘉欣



《我爱沙河水》
词作者李明昊



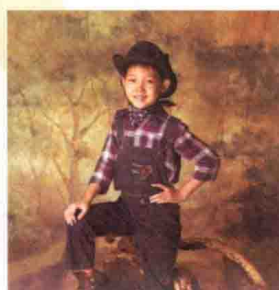
《球场小精灵》
词作者张朝垣



《知识就是力量》
歌曲指导教师刘黎



《赞蓉城》
原词作者陈霖鑫



《藏猫》
词作者陈睿钰



《我爱沙河水》
指导教师黄婷



《小蜡笔》
词作者唐蔚



《唱沙河》原词作者
王佳及指导教师王达



《六·三班班歌》
歌曲指导教师王维令



《芙蓉树开红花》
歌词指导教师钟才玉



《藏猫》《美丽的夜晚》
歌曲歌词指导教师付莉



《小猫咪》词作者曾
戈熙及指导教师茹敏



《小蜜蜂》《球场小
精灵》《我爱沙河水》
等歌曲曲作者杨晓珺



《我要划船去台湾》
《小雨》《老树爷爷》
等歌曲曲作者李鸿涛



《知识就是力量》
《小猫咪》《六三班班
歌》曲作者谢洪萍

学校合唱团及演出排练活动



自创歌曲《澳门回家见妈妈》演出



参加成都市国学比赛



新创作歌曲比赛



演出



演出



中国教育电视台展播优秀节目：
合唱《我要划船去台湾》



自创舞蹈《小蜡笔》排练



学生活动



央视少儿频道国庆晚会节目：二胡齐奏《奔驰在千里草原》



演出



第三届音乐会



📍低年级合唱团及指导教师杨晓珺、陈娜娜、刘诗茹



📍高年级录音照片



📍中年级合唱团及指导教师谢洪萍、唐舒悦



📍中年级录音照片

📍低年级录音照片



📍高年级合唱团及指导教师李雪、袁义舒

序

敖昌群

(四川省文联副主席，四川音乐家协会主席)

当我第一次看到双林小学师生自创歌曲选的全部作品时，一股清新的朝气扑面而来。用“阳光，雨露，蓝天，白云”的词句来形容这些作品给我的感受，是一点儿也不为过的。自创歌曲选收录的二十八首歌曲作品，全部是由双林小学的老师 and 同学们创作的。这不由得使人对这所学校的艺术教育，特别是音乐艺术教育的成果产生了浓厚的兴趣。

成都双林小学是1988年开办的，建校两年之后，学校就开始组建民乐队。自那时开始，民乐队就一直坚持下来直到今天，已经有二十四年的历史。民乐队成立至今，在省市各类比赛中不断获得优异成绩，更重要的是，这支民乐队同时也培养了一大批民乐演奏者和民乐爱好者。他们已经成为四川民乐队伍的重要力量，不断为民乐事业的发展做出自己的贡献。双林小学先后被评为成都市艺术教育特色学校和四川省艺术教育特色学校。学校校长曹秦蓉在亚洲教育论坛的演讲《丝竹之声演绎祖国韵，艺术教育涵养民族魂》受到与会专家的高度评价。

这样一个好的艺术教育的良好环境，必将促进艺术教育成果的不断涌现。

1999年为迎接澳门回归，学生蔡天自发地创作了一首歌词，音乐教师李鸿涛“立即为之谱上了曲，结果效果不错，在校园广泛传唱”。作品还荣获成都市新创歌曲三等奖。成都晚报及成都电视台予以报道，极大地激励了学校不少同学的创作热情。双林小学师生合作自创歌曲由此发端，大量的歌词作品涌现出来，经李老师和学校另外两位年轻音乐教师谱曲，先后产生了四十多首歌曲作品。令人印象深刻的是，参加创作活动的学生人数已经超过千人，这项活动在双林小学产生的影响和效果可见一斑。

这些作品的质量从他们参赛获奖的成果就可以看出，是相当不错的：《澳门回家见妈妈》获1999年成都市第三届新创作歌曲大

赛三等奖；《我要划船去台湾》获2001年成都市第四届新创作歌曲大赛一等奖、2005年成都市五个一工程优秀作品奖；《爱清洁的好娃娃》获2003年成都市第五届新创作歌曲大赛三等奖；《奥运五环》《小雨》获2005年成都市新创作歌曲大赛三等奖；《小雨》《老树爷爷》获2007年成都市五个一工程优秀作品奖等等。

多少年来，教育界一直呼吁要在大中小学通过加强素质教育来改变中国学生们“死读书，读死书”的现状。从中央到地方先后出台了若干措施来加强和改善学校的素质教育，收效是明显的，成果也非常丰硕。双林小学的歌曲创作实践无疑是素质教育的佼佼者。李鸿涛老师作为双林小学的一位音乐教师，在完成自己课堂教学的同时，通过引导学生参与歌曲创作，将艺术教育贯穿于学生学习和娱乐的全过程中，是非常具有创意的、难能可贵的素质教育范例。

前不久，在微信上看到一篇文章《原来学音乐这么好》。文章列举了学音乐的七大好处：1.可以获得一项生存技能；2.改善孩子封闭的性格，陶冶性情；3.可以提高孩子的气质与生活品位；4.可以提高孩子的智力与想象力；5.可以提高理性思考能力，更好地控制自己的行为；6.可以增强记忆力；7.懂得学习方法，善于总结经验。这篇文章所总结的七点，我是深以为然的。

韩愈在《劝学解》中这样写到：“业精于勤荒于嬉！”勤奋耕耘者必有收获，贵在坚持而不放弃。双林小学的民乐队已经坚持了二十四年，师生合作创作歌曲的活动也已经有十五年的历史。我们可以期待，在未来的十年、二十年，双林小学的音乐艺术教育成果将更加丰硕，必将为中国音乐艺术教育事业做出更大的贡献。

热爱音乐吧！它将使我们的人生更生动，更有意义，更美好，更幸福！



目 录

序	001
澳门回家见妈妈	001
我要划船去台湾	003
小蜡笔	007
和平鸽传喜讯	009
南方有个澳门岛	012
芙蓉树开红花	015
唱沙河	017
藏猫	020
美丽的夜晚	022
小字典	023
小公鸡	024
老师的手	025
小雨	027
老树爷爷	029
奥运五环	031
我和二胡	033



目 录

五星红旗升起来	035
球场小精灵	037
扎辫子	039
小猫咪	041
知识就是力量	043
小蜜蜂	045
赞蓉城	047
可爱的小书包	051
我爱沙河水	053
爱清洁的好娃娃	055
六·三班班歌	057
成都市双林小学校歌	059
歌声飞出心窝窝——回望成都市双林小学自创歌曲活动	061

澳门回家见妈妈

(童声齐唱)

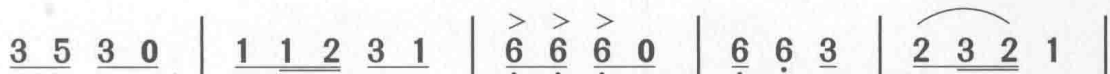
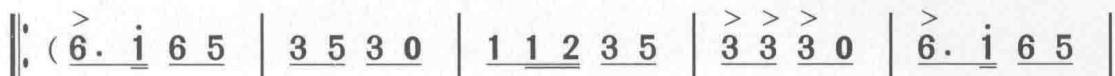
1=F $\frac{2}{4}$

热烈欢快地

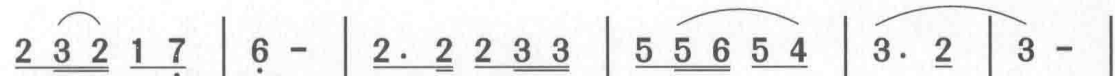
蔡 天 词

李鸿涛 曲

歌词指导教师 张秦蓉



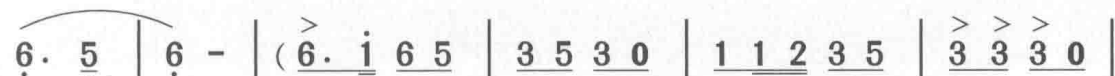
(领)我们的 澳 门



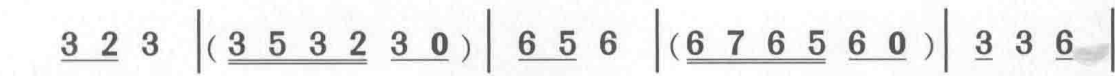
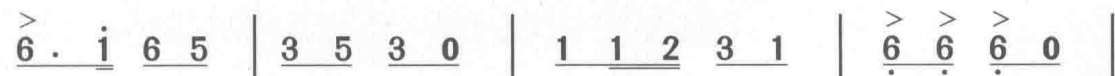
就要 回家 啦, 全 国小朋友 乐哈 哈!



(齐)我们的 澳 门 就要 回家 啦, 全 国小朋友 乐 哈



哈!



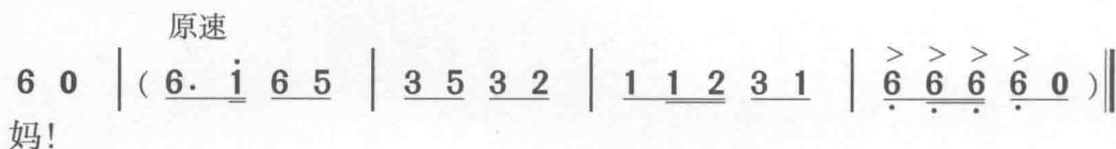
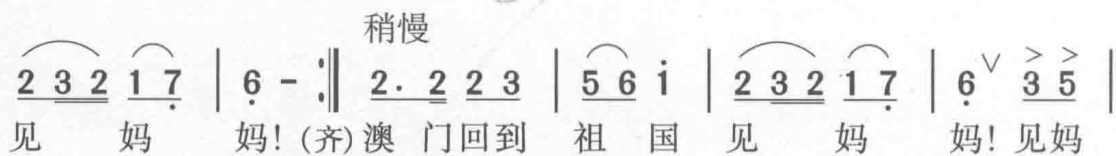
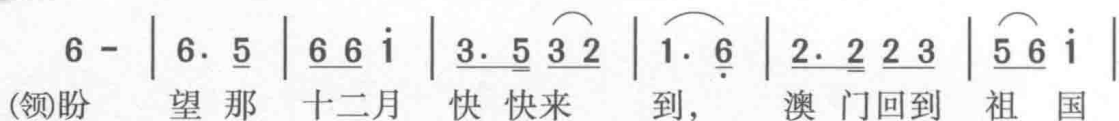
(甲)挂彩旗,

(乙)吹喇叭,

(齐)唱歌



跳 舞 把 你 迎 回 家。(齐)盼 望 那 十 二 月



蔡天：我创作《澳门回家见妈妈》这首歌是因为，那时爸爸、妈妈都在说：“今年12月，澳门就要回归祖国了。”听后我非常高兴，因为澳门是祖国的孩子，祖国的孩子就要回家了。全国人民都很高兴，所以我就写了这首歌来表达我的心情。

我要划船去台湾

(童声合唱)

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

自由地

王 玥 词
李鸿涛 曲
指导教师 韩 蕾

I (领) $\left[\begin{array}{l} 3 \ 5 - \ 5 \ 1 \ 3 \ 6 \ 5 - - - \\ \text{弯弯的月儿} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 1 \ 6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 - - - \\ \text{像呀像小船,} \end{array} \right]$

II $\left[\begin{array}{l} 1 \ 3 - \ 3 \ 1 \ 6 \ 5 - - - \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 1 \ 6 \ 1 \ 1 \ 3 \ 3 - - - \\ \end{array} \right]$

I (合) $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 - \\ \text{月儿像小船,} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 5 - - - \\ \text{月儿像小船,} \end{array} \right]$

II $\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 - - \\ \text{月儿像小船,} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 3 - - - \\ \end{array} \right]$

I (领) $\left[\begin{array}{l} 6 - - \ 5 \cdot \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 - - - \\ \text{我划小船} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 - - - \\ \text{去呀去台湾。} \end{array} \right]$

II $\left[\begin{array}{l} 2 - - \ 3 \cdot \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 3 - - - \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 3 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 - - - \\ \end{array} \right]$

I (合) $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 1 \ 2 - \\ \text{小船去台湾,} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 - - \ 3 \ 3 - - - \\ \text{小船去台湾 啊啊} \end{array} \right]$

II $\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 - - \\ \text{小船去台湾,} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{l} 3 \ 3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 - - \ 3 \ 1 - - - \\ \end{array} \right]$

||: (2 - - | 6 - - | 5. 6 5 | 3 - - | 5 6 1 | 3. 5 2 | 1 - - | 1 - -)
向往地

I $\left[\begin{array}{l} 3 - - | 5 - 1 | 3 - 6 | 5 - - | 1 \ 6 \ 1 | 3 - 5 \ 6 | \\ \text{弯弯的月儿像呀像小} \\ \text{可爱的台湾小呀小伙} \end{array} \right]$

II $\left[\begin{array}{l} 1 - - | 3 - 1 | 6 - - | 3 \ 5 - - | 1 \ 6 \ 1 | 1 - 3 | \end{array} \right]$