

主编

张传峰 周淑舫

中国历代文学作品选
(第一册)

本册主编 蒋瑞 罗雅萍 周淑舫



高

中国历代文学作品选

(第一册)

高等教育出版社

责任编辑 李杰文

责任校对 周淑舫

装帧设计 彭 鑫

图书在版编目(CIP)数据

中国历代文学作品选 张传峰 周淑舫 著

—北京:高等教育出版社,2005.1

ISBN 7-04-014058-6

I. 中. . II. 张. . . 周. . . III. 高等教育—中国文学—教学参考书

IV. G939.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 135584 号

出版发行	高等教育出版社
社 址	北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码	100011
经 销	新华书店北京发行所
印 刷	湖州日报印务有限责任公司
开 本	889×1194 1/32
印 张	13.5
字 数	350 千字
版 次	2005 年 6 月第 1 版
印 次	2005 年 6 月第 1 次
印 数	1—2000 册
字 价	28.00 元
书 号	ISBN 7-04- 014058-6/G·42

(版权所有 侵权必究)

前言

这套《中国历代文学作品选》(共四册)是高等院校中国古代文学课程教学的专用教材,与高等教育出版社出版的《中国文学史》相互配合。其目的是通过中国古代文学经典作品的选读和教学,使大学生对我国古代文学的发展以及各时代文学创作成就有一个全面的概括的了解,并提高他们对古典文学的阅读和鉴赏能力。

为更好地适应高等教育大众化,坚持“三个面向”,各高等院校根据国家教育部《2003—2007年教育振兴行动计划》“质量工程”的要求,改革教学内容和课程体系,建设精品课程。我们这套《中国历代文学作品选》就是按照“质量工程”的要求编写的,体现了精品课程建设的成果。全书按时代顺序分为四册:(一)先秦秦汉;(二)魏晋南北朝;(三)隋唐两宋;(四)元明清。注意选录古代女性作家作品是本书的一大特色。所选编的各时代的重要作家作品,既按时代先后编排,又按诗、赋、词、文、小说、戏剧分类编次;选录作品的标准,坚持思想性和艺术性的统一,既要经典全面,又要兼顾题材的广泛性和风格的多样性;既要把握中国古代文学创作的总体面貌,又要把握不同时代文学创作的主体风格和特征,使读者在品味名篇佳作的过程中,张扬鲜活的思维,生发丰富的情感。

本书的作品注释,以解释字词、疏通文意为主,力求简明准确,同时并存诸说,让教师和学生比较中,提高鉴别研究能力;古今点评,以揭示作品艺术特征内涵为主,力求精粹深邃,意在拓宽视野,启迪心智;参考书目,以近人校注、专著为主,力求选择精当,为深入研究提供门径和方便。

编者

2005年8月6日

目 录

先秦部分

一、古代神话

山海经	精卫填海	(1)
	夸父逐日	(2)
	✓ 鲧禹治水	(3)
	✓ 黄帝擒蚩尤	(4)
淮南子	✓ 女娲补天	(5)
	✓ 后羿射日	(6)
	✓ 共工怒触不周山	(7)

二、诗 经

国 风	✓ 关雎	(9) ✓
	卷耳	(10) ✓
	✓ 桃夭	(11)
	○ 芣苢	(12)
	谷风	(13)
	✓ 静女	(16)
	载驰	(17)
	✓ 氓	(18)
	✓ 黍离	(21) ✓
	✓ 君子于役	(22) ✓
	○ 淇水	(23)
	✓ 蒹葭	(24) ✓
	○ 无衣	(25)
	✓ 月出	(26)
	✓ 七月	(27)
	东山	(31)
小 雅	✓ 采薇	(32) ○
	蓼莪	(34)
	苕之华	(35)
	何草不黄	(36)
大 雅	豳	(37)
	生民	(40)

周 颂	丰年	(42)
-----	----------	------

三、历史散文

尚 书	盘庚(上)	(44)
-----	-------------	------

左 传	✓ 郑伯克段于鄢	(51)
-----	----------------	------

	齐伐楚盟于召陵	(55)
--	---------------	------

	宫之奇谏假道	(58)
--	--------------	------

	晋公子重耳之亡	(61)
--	---------------	------

	晋楚城濮之战	(73)
--	--------------	------

✓	秦晋殽之战	(78)
---	-------------	------

	祁奚荐贤	(84)
--	------------	------

	子产不毁乡校	(86)
--	--------------	------

国 语	○ 召公谏厉王弭谤	(89)
-----	-----------------	------

	叔向贺贫	(92)
--	------------	------

	王孙圉论楚宝	(94)
--	--------------	------

战国策	✓ 苏秦以连横说秦	(97)
-----	-----------------	------

○	邹忌讽齐王纳谏	(103)
---	---------------	-------

✓	冯谖客孟尝君	(105)
---	--------------	-------

○	赵威后问齐使	(109)
---	--------------	-------

○	触龙说赵太后	(111)
---	--------------	-------

四、诸子散文

老 子	○ 第一章(道可道)	(116)
-----	------------------	-------

○	第八章(上善若水)	(118)
---	-----------------	-------

✓	第八十章(小国寡民)	(119)
---	------------------	-------

论 语	✓ 子路曾皙冉有公西华侍坐	(121)
-----	---------------------	-------

	楚狂接舆	(124)
--	------------	-------

○	季氏将伐颛臾	(125)
---	--------------	-------

	长沮桀溺耦而耕	(128)
--	---------------	-------

孟 子	✓ 齐桓晋文之事	(130)
-----	----------------	-------

○	天时不如地利	(137)
---	--------------	-------

○	鱼我所欲也	(138)
---	-------------	-------

○	民为贵	(139)
---	-----------	-------

墨 子	兼爱(上)	(141)
-----	-------------	-------

✓	非攻(上)	(143)
---	-------------	-------

庄 子	○逍遥游(节选)	(146)
	✓养生主	(151)
	○秋水	(155)
荀 子	○劝学	(166)
	天论(节选)	(173)
韩非子	✓五蠹(节选)	(177)
	○扁鹊见蔡桓公	(181)
吕氏春秋	✓察今	(183)

五、楚 辞

屈 原	✓离骚(节选)	(187)
	湘君	(194)
	○湘夫人	(197)
	○山鬼	(199)
	✓国殇	(201)
	✓涉江	(202)
	哀郢	(205)
	橘颂	(210)
宋 玉	九辩(节选)	(213)
	风赋	(215)

秦汉部分

一、诗 歌

项 羽	✓垓下歌	(220)
刘 邦	✓大风歌	(222)
戚夫人	✓春歌	(223)
刘细君	黄鹄歌	(225)
梁 鸿	五噫歌	(227)
张 衡	○四愁诗	(229)
班婕妤	团扇歌	(232)
秦 嘉	赠妇诗(人生譬朝露)	(234)
徐 淑	答夫诗	(236)
乐府民歌	战城南	(238)
	✓上邪	(240)
	✓东门行	(241)

妇病行	(242)
白头吟	(243)
悲歌	(245)
上山采蘼芜	(245)
十五从军征	(246)
陌上桑	(247)
孔雀东南飞	(250)
古诗十九首	
行行重行行	(261)
今日良宴会	(263)
西北有高楼	(264)
冉冉孤生竹	(265)
迢迢牵牛星	(266)
回车驾言迈	(267)
生年不满百	(268)
明月何皎皎	(269)

二、辞 赋

贾 谊	吊屈原赋	(271)
枚 乘	七发	(275)
司马相如	子虚赋	(288)
	长门赋	(297)
班婕妤	自悼赋	(304)
张 衡	归田赋	(308)
赵 壹	刺世疾邪赋	(310)

三、散 文

李 斯	谏逐客书	(314)
贾 谊	过秦论(上)	(320)
晁 错	论贵粟疏	(327)
司马迁	项羽本纪(节选)	(331)
	魏其武安侯列传	(348)
	伯夷列传	(363)
	李将军列传	(369)
	报任安书	(380)
班 固	苏武传(节选)	(391)
	艺文志诸子略(节选)	(400)

目 录

先秦部分

一、古代神话

山海经(四则)

精卫填海

夸父逐日

鲧禹治水

黄帝擒蚩尤

淮南子(三则)

女娲补天

后羿射日

共工怒触不周山

二、诗 经

国风(十六首)

关雎

卷耳

桃夭

采芣苢

谷风

静女

载驰

氓

黍离

君子于役

淇水

蒹葭

无衣

月出

七月

东山

小 雅(四首)

采薇

蓼莪

苕之华

何草不黄

大 雅(二首)

邶

生民

周 颂(一首)

丰年

三、历史散文

尚 书(一篇)

盘庚(上)

左 传(八篇)

郑伯克段于鄢

齐伐楚盟于召陵

宫之奇谏假道

晋公子重耳之亡

晋楚城濮之战

秦晋殽之战

祁奚荐贤

子产不毁乡校

国 语(三篇)

召公谏厉王弭谤

叔向贺贫

王孙圉论楚宝

战国策(五篇)

苏秦以连横说秦

邹忌讽齐王纳谏

冯谖客孟尝君

赵威后问齐使

触龙说赵太后

四、诸子散文

老子(三篇)

第一章(道可道)

第八章(上善若水)

第八十章(小国寡民)

论语(四篇)

子路曾皙冉有公西华侍坐

楚狂接舆

季氏将伐颛臾

长沮桀溺耦而耕

孟子(四篇)

齐桓晋文之事

天时不如地利

鱼我所欲也

民为贵

墨子(二篇)

兼爱(上)

非攻(上)

庄子(三篇)

逍遥游(节选)

养生主

秋水

荀子(二篇)

劝学

天论(节选)

韩非子(二篇)

五蠹(节选)

扁鹊见蔡桓公

吕氏春秋(一篇)

察今

五、楚 辞

屈 原(八首)

离骚(节选)

湘君

湘夫人

山鬼

国殇

涉江

哀郢

橘颂

宋 玉(二首)

九辩(节选)

风赋

秦汉部分

一、诗 歌

项 羽(一首)

垓下歌

刘 邦(一首)

大风歌

戚夫人(一首)

春歌

刘细君(一首)

黄鹄歌

梁 鸿(一首)

五噫歌

张 衡(一首)

四愁诗

班婕妤(一首)

团扇歌

秦 嘉(一首)

赠妇诗(人生譬朝露)

徐 淑(一首)

答夫诗

乐府民歌(十首)

战城南

上邪

东门行

妇病行

白头吟

悲歌

上山采蘼芜

十五从军征

陌上桑

孔雀东南飞

古诗十九首(八首)

行行重行行

今日良宴会

西北有高楼

冉冉孤生竹

迢迢牵牛星

回车驾言迈

生年不满百

明月何皎皎

二、辞 赋

贾 谊(一篇)

吊屈原赋

枚 乘(一篇)

七发

司马相如(二篇)

子虚赋

长门赋

班婕妤(一篇)

自悼赋

张 衡(一篇)

归田赋

赵 壹(一篇)

刺世疾邪赋

三、散 文

李 斯(一篇)

谏逐客书

贾 谊(一篇)

过秦论(上)

晁 错(一篇)

论贵粟疏

司马迁(五篇)

项羽本纪(节选)

魏其武安侯列传

伯夷列传

李将军列传

报任安书

班 固(二篇)

苏武传(节选)

艺文志诸子略(节选)

古代神话

神话是起源于史前的一种口头文学创作，最初主要以口头的方式流传，后来才被用文字记录下来。今存神话散见于《诗经》、《山海经》、《楚辞》、《淮南子》等古代文献，其中以《山海经》保存的神话资料最为丰富。古代神话的内容包括创世神话、洪水神话、始祖神话及英雄传奇神话等。神话对中华民族精神的形成产生过重要影响。

精卫填海^[1]

发鸠之山^[2]，其上多柘木^[3]。有鸟焉，其状如乌^[4]，文首^[5]，白喙^[6]，赤足，名曰“精卫”。其鸣自詵^[7]。是炎帝之少女^[8]，名曰“女娃”。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海^[9]。

[注释]

[1]本篇选自《山海经·北山经》，题目是后加的。它通过对精卫发愤填海故事的描述，歌颂了远古先民不畏强大、勇于同困难作斗争的精神。

[2]发鸠之山：即发鸠山，旧注在山西长子县西，为今太行山分支。

[3]柘(zhè)木：一种落叶灌木或乔木，叶可饲蚕(叫柘蚕，与桑蚕不同)，果可食。我国南北常见。

[4]乌：乌鸦。

[5]文：同“纹”，文首，头上有花纹。

[6]白喙：白嘴。

[7]詵(xiào)：呼唤，大叫。“其鸣自詵”的含义是“精卫”本来就是这种鸟的叫声，所以它鸣叫起来好像是自己叫自己的名字。

[8]炎帝:传说中的五帝之一,又称神农氏,或说是太阳神。

[9]堙(yīn):填塞。

[古今点评]

1.精卫衔微木,将以填沧海。刑天舞干戚,猛志故常在!同物既无虑,化去不复悔。徒设在昔心,良辰讵可待?

(陶渊明《读〈山海经〉之十》)

2.我们想想,这样一只小鸟,在波涛汹涌的海面上,从高高的天空中,投下一段小枯枝,或是一粒小石子,想要填平大海,这是多么悲壮!我们谁不伤念这早夭的少女,又谁不钦佩她的坚强的志慨?她真不愧是太阳神的女儿,她在我们的印象中,也和太阳一样,是万古常新的。

(袁珂《中国古代神话》)

夸父逐日^[1]

夸父与日逐走^[2],入日^[3]。渴,欲得饮,饮于河、渭^[4];河、渭不足,北饮大泽^[5]。未至,道渴而死^[6]。弃其杖,化为邓林^[7]。

[注释]

[1]本篇选自《山海经·海外北经》,题目是后加的。它歌颂了在自然面前人类所拥有的强大的意志和勇猛的精神。

[2]夸父:人名,一说为族名。逐走:追着跑,比赛。

[3]入日:进入太阳里。夸父追赶太阳,太阳接近地平线后,从视觉角度来看:夸父的身影与太阳的光影重合,好像进入太阳里一样。

[4]河:黄河。渭:渭水,主要流经今陕西省境内。

[5]大泽:传说中的大湖。

[6]道渴:路上口渴。

[7]邓林:清人毕沅以为邓林即桃林,但是缺少确证。

[古今点评]

1.夸父不量力,欲追日影,逮之于禺谷。...(《山海经·大荒北经》)

2.神哉夸父,难以理寻。倾河逐日,遁形邓林。触类而化,应无常心。

(郭璞《夸父赞》)

3.夸父逐日,应当看做是古代劳动人民对光明和真理的寻求,或者说,是与大自然竞胜、征服大自然的那种雄心壮志。

(袁珂《古神话选释》)

鲧禹治水^[1]

洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水^[2],不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊^[3]。鲧复生禹^[4],帝乃命禹卒布土以定九州^[5]。

[注释]

[1] 本篇选自《山海经·海内经》,题目是后加的。它歌颂了治水英雄鲧禹父子,表现了先民为战胜洪水灾害所进行的艰苦卓绝的斗争。

[2] 鲧(gǔn):传说是黄帝的后代、禹的父亲。帝:天帝。息壤:息,生息。息壤,传说中能自我生息增多的土壤。

[3] 祝融:传说中的火神之名。羽郊:羽山的近郊。

[4] 复:即“腹”。传说鲧死以后,三年不腐,以刀剖腹,腹中生禹。

[5] 卒:最终。布:敷,铺。九州:上古将中国分为九个大区,即冀州、豫州、雍州、扬州、兖州、徐州、梁州、青州、荊州。

[古今点评]

1.鸱龟曳衔,鲧何听焉?顺欲成功,帝何刑焉?永遏在羽山,夫何三年不施? (屈原《天问》)

2.鲧禹治水的神话中,鲧盗窃天帝息壤去平治洪水,触怒了上帝,被杀死在羽山的情节,和希腊神话里普罗米修斯因把天上火种盗去给人间遂被宙斯锁禁在奥林帕斯山上叫岩鹰终年啄食它的心肝的情节非