

你的第一本CorelDRAW平面作品设计技术教程！  
必备知识与经典实操案例结合，值得作为你的案头常

中文版

# CorelDRAW X8

欧阳可文 全惠民 薛红娜 / 著

平面绘图

艺术设计精粹



全彩印刷

附赠独家秘料

加封底QQ群获取

- 180条软件必备理论知识
- 5大类平面设计经典案例
- 精选本书干货案例语音视频教学
- 116个本书案例同步实例文件
- 76段额外附赠软件实操技巧视频教学
- 22类1118个平面设计实用素材

最易学的CorelDRAW图书  
经久不衰入门经典全新力作

系统全面的知识构架  
清晰详细的操作步骤  
丰富实用的典型案例

中国高等教育“十三五”规划教材

中文版

# CorelDRAW X8

## 平面绘图 艺术设计精粹

欧阳可文 全惠民 薛红娜 / 著

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X8 平面绘图艺术设计精粹 / 欧阳可文, 全惠民, 薛红娜著.

— 北京: 中国青年出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5153-5229-9

I. ①中… II. ①欧… ②全… ③薛… III. ①平面设计-图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 169593 号

## 中文版CorelDRAW X8平面绘图艺术设计精粹

欧阳可文 全惠民 薛红娜 / 著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.5

版 次: 2018 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5229-9

定 价: 59.90 元 (附赠海量实用资源, 含语音视频教学与案例素材文件等)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

## 目 录



## Part 01 基础知识篇

Chapter

01

CoreIDRAW X8 轻松入门

CoreIDRAW X8!

创建应用程序环境...

© 2016 Corel Corporation. 保留所有权利。

此出版物由 PANTONE 公司授权并存储在 PANTONE 品牌标志、  
PANTONE 品牌标志、PANTONE 品牌标志和 PANTONE 品牌标志  
PANTONE 和其他 Pantone, Inc. 标志和名称是 Pantone, Inc. 的财产。© Pantone, Inc. 2016。

请参见帮助中的信息，关于...

1.1 CoreIDRAW X8概述	014
1.1.1 CoreIDRAW X8的应用领域	014
1.1.2 CoreIDRAW X8 新功能介绍	016
1.1.3 CoreIDRAW X8的图像概念	018
1.2 CoreIDRAW X8的操作界面	019
1.2.1 CoreIDRAW X8的启动和退出	019
1.2.2 工具箱和工具组	020
1.2.3 CoreIDRAW X8的工作界面	020
1.3 调整合适的视图	021
1.3.1 图像显示模式	021
1.3.2 文档窗口显示模式	021
1.3.3 预览显示	022
1.3.4 辅助工具的设置	022
1.4 设置页面属性	023
1.4.1 设置页面尺寸和方向	023
1.4.2 设置页面背景	024
1.4.3 设置页面布局	024
1.5 文件的导入和导出	024
1.5.1 导入指定格式图像	024
1.5.2 导出指定格式图像	025
 知识延伸 CoreIDRAW使用中的小技巧	025
 上机实训 设计多彩背景	026
 课后练习	027



2.1 绘制直线和曲线 .....	028
2.1.1 选择工具 .....	028
2.1.2 手绘工具 .....	028
2.1.3 2点线工具 .....	029
2.1.4 贝塞尔工具 .....	030
2.1.5 钢笔工具 .....	034
2.1.6 B样条工具 .....	035
2.1.7 折线工具 .....	035
2.1.8 3点曲线工具 .....	036
2.1.9 艺术笔工具 .....	036
2.2 绘制几何图形 .....	037
2.2.1 绘制矩形和3点矩形 .....	038
2.2.2 绘制椭圆形和饼图 .....	038
2.2.3 智能绘图工具 .....	039
2.2.4 多边形工具 .....	039
2.2.5 星形工具和复杂星形工具 .....	039
2.2.6 图纸工具 .....	045
2.2.7 螺纹工具 .....	046
2.2.8 基本形状工具 .....	046
2.2.9 箭头形状工具 .....	047
2.2.10 流程图形状工具 .....	047
2.2.11 标题形状工具 .....	047
2.2.12 标注形状工具 .....	047

知识延伸 巧妙擦除线条 .....

048

上机实训 绘制城市剪影 .....

048

课后练习 .....

054



3.1 图形对象的基本操作 .....	055
3.1.1 复制对象 .....	055
3.1.2 剪切与粘贴对象 .....	055
3.1.3 再制对象 .....	056
3.1.4 认识“步长和重复”泊坞窗 .....	056
3.1.5 撤销与重做 .....	057
3.2 变换对象 .....	057
3.2.1 镜像对象 .....	057
3.2.2 对象的自由变换 .....	058
3.2.3 精确变换对象 .....	059
3.2.4 对象的坐标 .....	060
3.2.5 对象的造型 .....	060
3.3 查找和替换 .....	064
3.3.1 查找文本 .....	064
3.3.2 替换文本 .....	064
3.3.3 查找对象 .....	065
3.3.4 替换对象 .....	065
3.4 组织编辑对象 .....	066
3.4.1 形状工具 .....	066
3.4.2 涂抹工具 .....	067
3.4.3 粗糙笔刷工具 .....	067
3.4.4 裁剪工具 .....	068
3.4.5 刻刀工具 .....	068
3.4.6 橡皮擦工具 .....	069

知识延伸 图形的缩放、旋转及对齐 .....

069

上机实训 制作相册封面 .....

070

课后练习 .....

072



- 4.1 填充对象颜色 ..... 073
  - 4.1.1 CorelDRAW X8中的色彩模式 ..... 073
  - 4.1.2 颜色泊坞窗 ..... 074
  - 4.1.3 智能填充工具 ..... 074
  - 4.1.4 交互式填充 ..... 075
  - 4.1.5 网状填充 ..... 075
  - 4.1.6 颜色滴管工具 ..... 076
  - 4.1.7 属性滴管工具 ..... 077
- 4.2 精确设置填充颜色 ..... 077
  - 4.2.1 填充工具和均匀填充 ..... 077
  - 4.2.2 渐变填充 ..... 078
  - 4.2.3 图样填充 ..... 079
  - 4.2.4 底纹填充 ..... 080
  - 4.2.5 PostScript填充 ..... 081
- 4.3 填充对象轮廓颜色 ..... 081
  - 4.3.1 轮廓笔 ..... 081
  - 4.3.2 设置轮廓线颜色和样式 ..... 082

 **知识延伸** 缩放操作时如何保证轮廓与图形的比例不变 ..... 083

 **上机实训** 绘制标志 ..... 083

 **课后练习** ..... 089



- 5.1 输入文本文字 ..... 090
  - 5.1.1 输入文本 ..... 090
  - 5.1.2 输入段落文本 ..... 091
- 5.2 编辑文本文字 ..... 091
  - 5.2.1 调整文字间距 ..... 091
  - 5.2.2 使文本适合路径 ..... 092
  - 5.2.3 首字下沉 ..... 092
  - 5.2.4 将文本转换为曲线 ..... 093
- 5.3 链接文本 ..... 094
  - 5.3.1 段落文本之间的链接 ..... 094
  - 5.3.2 文本与图形之间的链接 ..... 094

 **知识延伸** 文本段落的巧妙调整 ..... 095

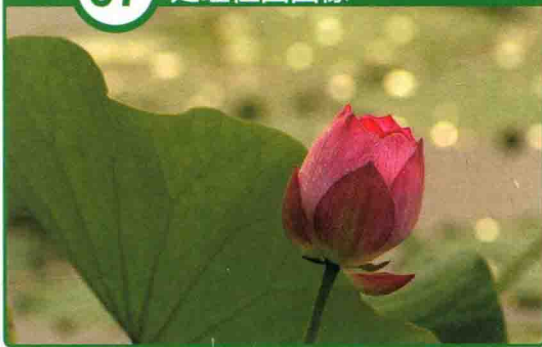
 **上机实训** 利用表格排版页面 ..... 095

 **课后练习** ..... 100

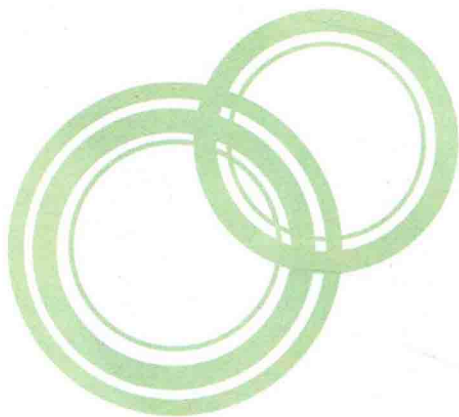


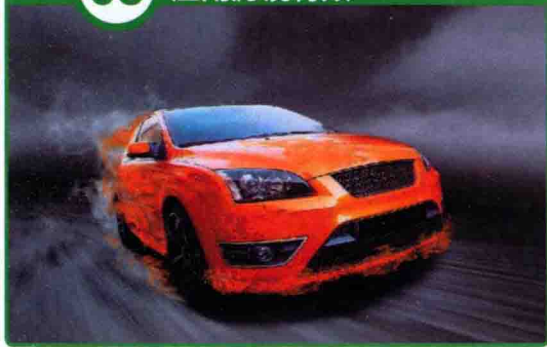


6.1 认识交互式特效工具 .....	101
6.2 交互式阴影效果 .....	101
6.3 交互式轮廓图效果 .....	103
6.4 交互式调和效果 .....	104
6.5 交互式变形效果 .....	110
6.6 交互式封套效果 .....	114
6.7 交互式立体化效果 .....	116
6.8 透明度工具 .....	118
6.9 其他效果 .....	125
6.9.1 透视点效果 .....	125
6.9.2 透镜效果 .....	125
6.9.3 斜角效果 .....	126
知识延伸 复制和克隆效果 .....	127
上机实训 房地产宣传广告 .....	128
课后练习 .....	136



7.1 位图的导入和转换 .....	137
7.1.1 导入位图 .....	137
7.1.2 调整位图大小 .....	137
7.2 位图的编辑 .....	137
7.2.1 裁剪位图 .....	137
7.2.2 矢量图与位图的转换 .....	138
7.3 快速调整位图 .....	138
7.3.1 应用“自动调整”命令 .....	138
7.3.2 “图像调整实验室”命令 .....	139
7.3.3 “矫正图像”命令 .....	139
7.4 位图的色彩调整 .....	141
7.4.1 命令的应用范围 .....	141
7.4.2 调和曲线 .....	141
7.4.3 亮度/对比度/强度 .....	141
7.4.4 颜色平衡 .....	141
7.4.5 替换颜色 .....	142
知识延伸 通道混合器的应用 .....	142
上机实训 卡通形象设计 .....	143
课后练习 .....	146





- 8.1 认识滤镜 ..... 147
- 8.1.1 内置滤镜 ..... 147
- 8.1.2 滤镜插件 ..... 148
- 8.2 精彩的三维滤镜 ..... 148
- 8.2.1 三维旋转 ..... 148
- 8.2.2 浮雕 ..... 148
- 8.2.3 卷页 ..... 149
- 8.2.4 透视 ..... 149
- 8.2.5 挤远/挤近 ..... 150
- 8.2.6 球面 ..... 150
- 8.3 其他滤镜组 ..... 150
- 8.3.1 艺术笔触 ..... 150
- 8.3.2 模糊 ..... 151
- 8.3.3 颜色转换 ..... 152
- 8.3.4 轮廓图 ..... 153
- 8.3.5 创造性 ..... 153
- 8.3.6 扭曲 ..... 157
- 8.3.7 杂点 ..... 158
-  知识延伸 将图像导出为HTML格式 ..... 159
-  上机实训 光盘与盘套的设计 ..... 160
-  课后练习 ..... 165



- 9.1 打印选项的设置 ..... 166
- 9.1.1 常规打印选项设置 ..... 166
- 9.1.2 布局设置 ..... 167
- 9.1.3 颜色设置 ..... 167
- 9.1.4 预印设置 ..... 168
- 9.2 网络输出 ..... 168
- 9.2.1 图像优化 ..... 168
- 9.2.2 发布至PDF ..... 169
-  知识延伸 使用个性图标 ..... 169
-  上机实训 打印我的图像 ..... 170
-  课后练习 ..... 172



## Part 02 综合案例篇



Chapter 10 插画设计	
10.1 行业知识导航	174
10.1.1 插画设计简述与来源	174
10.1.2 插画设计三要素	175
10.1.3 插画的应用范畴	175
10.1.4 商业插画设计欣赏	176
10.2 手机壁纸插画设计	176
10.2.1 创意风格解析	176
10.2.2 制作背景图案	177
10.2.3 制作主题图案	179
10.3 拓展练习	183



Chapter 11 户外广告设计	
11.1 行业知识导航	184
11.1.1 户外广告的特征	184
11.1.2 户外广告的媒介类型	185
11.1.3 户外广告设计欣赏	186

### 11.2 户外广告设计——城天地产广告

设计	186
11.2.1 创意风格解析	186
11.2.2 Logo图形处理	187
11.2.3 主体版面制作	188
11.2.4 射灯和立柱的绘制	192

### 11.3 拓展练习



Chapter 12 报纸版面设计	
12.1 行业知识导航	196
12.1.1 报纸版面设计的定义	196
12.1.2 报纸版面设计的原则	196
12.1.3 版面设计的构成	197
12.1.4 报纸版面的设计类型	199
12.1.5 国外报纸版面设计欣赏	201

### 12.2 报纸版面设计——Food World版面

设计	202
12.2.1 创意风格解析	202
12.2.2 报纸版面框架构成	202
12.2.3 版头设计	203
12.2.4 版心内容设计	204
12.2.5 素材的再处理	206
12.2.6 文本绕排	207
12.2.7 边栏的处理	207

### 12.3 拓展练习



Chapter 13 企业 VI 系统设计

13.1 行业知识导航 ..... 210

13.1.1 认识VI系统 ..... 210

13.1.2 VI系统的设计流程 ..... 211

13.1.3 VI系统的设计原则 ..... 211

13.1.4 VI系统设计欣赏 ..... 212

13.2 企业VI系统设计——飞鸟书苑VI设计 ..... 213

13.2.1 创意风格解析 ..... 213

13.2.2 标志设计 ..... 213

13.2.3 名片设计 ..... 215

13.2.4 手提袋设计 ..... 216

13.2.5 广告牌设计 ..... 218

13.3 拓展练习 ..... 221



Chapter 14 产品包装设计

14.1 行业知识导航 ..... 222

14.1.1 包装的概念 ..... 222

14.1.2 包装的分类 ..... 223

14.1.3 包装的选材 ..... 223

14.1.4 包装中的工艺 ..... 224

14.1.5 产品包装设计欣赏 ..... 224

14.2 牛奶包装设计 ..... 225

14.2.1 创意风格解析 ..... 225

14.2.2 框架及刀版图的制作 ..... 225

14.2.3 包装版面设计 ..... 226

14.3 拓展练习 ..... 232



中国高等教育“十三五”规划教材

中文版

# CorelDRAW X8

## 平面绘图 艺术设计精粹

欧阳可文 全惠民 薛红娜 / 著



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X8 平面绘图艺术设计精粹 / 欧阳可文, 全惠民, 薛红娜著.

— 北京: 中国青年出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-5153-5229-9

I. ①中… II. ①欧… ②全… ③薛… III. ①平面设计-图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 169593 号

## 中文版 CorelDRAW X8 平面绘图艺术设计精粹

欧阳可文 全惠民 薛红娜 / 著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.5

版 次: 2018 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5229-9

定 价: 59.90 元(附赠海量实用资源, 含语音视频教学与案例素材文件等)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

## 前言



首先,感谢您选择并阅读本书。

随着图形图像处理软件技术的飞速发展,与之相关的图书也层出不穷,但由于受传统出版思维和教学方法的影响,市面上相当一部分图书都存在理论讲解与实际应用无法完全融合的尴尬,使得读者在学习过程中会感到知识的不连贯性,表现为学习完理论知识后,实际操作软件时会遇到不知如何下手的困惑。基于此,我们考虑以知识改革为核心,在图书的内容和结构上做一些突破,运用比较成熟的案例教学方法,策划出版一批真正能让读者所学即所用的实战案例型图书,从而使每位读者都能达到一定的职业技能水平。

本书以平面设计软件CorelDRAW X8为平台,向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起,从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述,以让读者充分熟悉软件的各大功能。同时,还结合在各领域的实际应用进行了案例展示和制作,并对行业相关知识进行了深度剖析,以辅助读者完成各项平面设计工作。正所谓要“授人以渔”,通过阅读本书,读者不仅可以掌握这款平面设计软件,还能利用它独立完成平面作品的创作。

## 本书内容概述

章节	内容
Chapter 01	主要讲解了CoreIDRAW X8的操作界面、页面属性的设置以及文件的导入/导出操作
Chapter 02	主要讲解了基本图形的绘制方法及技巧,包括直线、曲线、几何图形等
Chapter 03	主要讲解了图形对象的基本操作、变换对象,以及文本与对象的查找、替换操作等
Chapter 04	主要讲解了颜色的填充与调整操作,包括交互式填充、网状填充等
Chapter 05	主要讲解了文本段落的编辑操作,如输入文本、编辑文本、链接文本等
Chapter 06	主要讲解了图形特效的应用,包括交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式封套效果等
Chapter 07	主要讲解了位图的导入和转换、位图的编辑、位图的色彩调整等
Chapter 08	主要讲解了滤镜特效的知识,其中包括三维旋转滤镜、浮雕滤镜、透视滤镜、模糊滤镜等
Chapter 09	主要讲解了图像的打印输出操作,其中包括常规打印选项设置、布局设置、颜色设置以及发布至PDF等
Chapter 10	主要介绍了插画的设计,其中对插画设计的来源、插画设计三要素,以及插画的应用范畴进行了介绍
Chapter 11	主要讲解了户外广告的设计,其中对户外广告的特征、户外广告的媒介类型等知识进行了系统的阐述
Chapter 12	主要讲解了报纸版面的设计,其中对版面设计的定义、版面设计的原则、版面设计的构成等内容进行了介绍
Chapter 13	主要讲解了企业VI系统的设计,其中对VI系统的设计流程、设计原则等知识进行了介绍
Chapter 14	主要讲解了产品包装的设计,其中对产品包装的概念、分类、选材以及包装工艺进行了介绍

## 赠送超值资料

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠的资料中包括如下学习资源:

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习;
- 语音教学视频,手把手教你学,扫除初学者对新软件的陌生感;
- 海量设计素材,即插即用,可极大地提高工作效率,真正做到物超所值;
- 赠送大量设计模板,以供读者练习使用。

## 适用读者群体

本书是引导读者轻松快速掌握CoreIDRAW X8的最佳途径。它非常适合以下群体阅读:

- 各高等院校刚刚接触CoreIDRAW的莘莘学子;
- 各大中专院校相关专业及CoreIDRAW培训班学员;
- 平面设计和广告设计初学者;
- 从事艺术设计工作的初级设计师;
- 对CoreIDRAW平面设计感兴趣的读者。

本书由艺术设计专业一线教师所编写,全书在介绍理论知识的过程中,不但穿插了大量的图片进行佐证,还实时以课堂实训作为练习,从而加深读者的学习印象。由于编者能力有限,书中不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者



## 目 录



## Part 01 基础知识篇

Chapter

01

CoreIDRAW X8 轻松入门

CoreIDRAW X8!

创建应用程序环境...

© 2016 Corel Corporation. 保留所有权利。

此出版物由 PANTONE 公司授权并存储在 PANTONE 品牌标志、  
PANTONE 品牌标志、PANTONE 品牌标志和 PANTONE 品牌标志  
PANTONE 和其他 Pantone, Inc. 标志和名称是 Pantone, Inc. 的财产。© Pantone, Inc. 2016。

请参见帮助中的信息，关于...

1.1 CoreIDRAW X8概述	014
1.1.1 CoreIDRAW X8的应用领域	014
1.1.2 CoreIDRAW X8 新功能介绍	016
1.1.3 CoreIDRAW X8的图像概念	018
1.2 CoreIDRAW X8的操作界面	019
1.2.1 CoreIDRAW X8的启动和退出	019
1.2.2 工具箱和工具组	020
1.2.3 CoreIDRAW X8的工作界面	020
1.3 调整合适的视图	021
1.3.1 图像显示模式	021
1.3.2 文档窗口显示模式	021
1.3.3 预览显示	022
1.3.4 辅助工具的设置	022
1.4 设置页面属性	023
1.4.1 设置页面尺寸和方向	023
1.4.2 设置页面背景	024
1.4.3 设置页面布局	024
1.5 文件的导入和导出	024
1.5.1 导入指定格式图像	024
1.5.2 导出指定格式图像	025
 知识延伸 CoreIDRAW使用中的小技巧	025
 上机实训 设计多彩背景	026
 课后练习	027



2.1 绘制直线和曲线	028
2.1.1 选择工具	028
2.1.2 手绘工具	028
2.1.3 2点线工具	029
2.1.4 贝塞尔工具	030
2.1.5 钢笔工具	034
2.1.6 B样条工具	035
2.1.7 折线工具	035
2.1.8 3点曲线工具	036
2.1.9 艺术笔工具	036
2.2 绘制几何图形	037
2.2.1 绘制矩形和3点矩形	038
2.2.2 绘制椭圆形和饼图	038
2.2.3 智能绘图工具	039
2.2.4 多边形工具	039
2.2.5 星形工具和复杂星形工具	039
2.2.6 图纸工具	045
2.2.7 螺纹工具	046
2.2.8 基本形状工具	046
2.2.9 箭头形状工具	047
2.2.10 流程图形状工具	047
2.2.11 标题形状工具	047
2.2.12 标注形状工具	047
知识延伸 巧妙擦除线条	048
上机实训 绘制城市剪影	048
课后练习	054



3.1 图形对象的基本操作	055
3.1.1 复制对象	055
3.1.2 剪切与粘贴对象	055
3.1.3 再制对象	056
3.1.4 认识“步长和重复”泊坞窗	056
3.1.5 撤销与重做	057
3.2 变换对象	057
3.2.1 镜像对象	057
3.2.2 对象的自由变换	058
3.2.3 精确变换对象	059
3.2.4 对象的坐标	060
3.2.5 对象的造型	060
3.3 查找和替换	064
3.3.1 查找文本	064
3.3.2 替换文本	064
3.3.3 查找对象	065
3.3.4 替换对象	065
3.4 组织编辑对象	066
3.4.1 形状工具	066
3.4.2 涂抹工具	067
3.4.3 粗糙笔刷工具	067
3.4.4 裁剪工具	068
3.4.5 刻刀工具	068
3.4.6 橡皮擦工具	069
知识延伸 图形的缩放、旋转及对齐	069
上机实训 制作相册封面	070
课后练习	072




- 4.1 填充对象颜色 ..... 073
- 4.1.1 CorelDRAW X8中的色彩模式 ..... 073
- 4.1.2 颜色泊坞窗 ..... 074
- 4.1.3 智能填充工具 ..... 074
- 4.1.4 交互式填充 ..... 075
- 4.1.5 网状填充 ..... 075
- 4.1.6 颜色滴管工具 ..... 076
- 4.1.7 属性滴管工具 ..... 077
- 4.2 精确设置填充颜色 ..... 077
- 4.2.1 填充工具和均匀填充 ..... 077
- 4.2.2 渐变填充 ..... 078
- 4.2.3 图样填充 ..... 079
- 4.2.4 底纹填充 ..... 080
- 4.2.5 PostScript填充 ..... 081
- 4.3 填充对象轮廓颜色 ..... 081
- 4.3.1 轮廓笔 ..... 081
- 4.3.2 设置轮廓线颜色和样式 ..... 082

 **知识延伸** 缩放操作时如何保证轮廓与图形的比例不变 ..... 083

 **上机实训** 绘制标志 ..... 083

 **课后练习** ..... 089



- 5.1 输入文本文字 ..... 090
- 5.1.1 输入文本 ..... 090
- 5.1.2 输入段落文本 ..... 091
- 5.2 编辑文本文字 ..... 091
- 5.2.1 调整文字间距 ..... 091
- 5.2.2 使文本适合路径 ..... 092
- 5.2.3 首字下沉 ..... 092
- 5.2.4 将文本转换为曲线 ..... 093
- 5.3 链接文本 ..... 094
- 5.3.1 段落文本之间的链接 ..... 094
- 5.3.2 文本与图形之间的链接 ..... 094
-  **知识延伸** 文本段落的巧妙调整 ..... 095
-  **上机实训** 利用表格排版页面 ..... 095
-  **课后练习** ..... 100

