

孔子

成功改革教育之研究

梅汝莉 著



北京出版集团公司
北京出版社

孔子

成功改革教育之研究

梅汝莉 著



江苏工业学院图书馆
藏书章

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子成功改革教育之研究 / 梅汝莉著. —北京: 北京出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 200 - 07963 - 0

I. 孔… II. 梅… III. 孔丘教育思想—教育改革—研究
IV. G40 - 092. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164333 号

孔子成功改革教育之研究

KONGZI CHENGGONG GAIGE JIAOYU ZHI YANJIU

梅汝莉 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京同文印刷有限责任公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 19 印张 295 千字

2009 年 9 月第 1 版 2010 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 07963 - 0 / G · 3991

定价: 48.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393



开篇的话

孔子（公元前551—公元前479年），姓孔，名丘，字仲尼。他生活的时代，是中国古代社会发生剧变的“转型期”。正是这个时代，造就了孔子，使他获得文化创新和教育变革的机会，终于成为中国古代文化的集大成者，中国古代教育的奠基人，号称“万世师表”，至当代，还被耸立于世界十大思想家之首。但是，孔子的思想和实践，却未能获得“盖棺定论”的惯例，在他死后，“尊孔”和“批孔”此起彼伏如转轮。

一百年前，当中华民族遭遇千年未有之剧变时，中国知识界的部分精英，曾经将中国暂时的衰落，归结于以孔子为代表的中国文化。在以极高的热情寻找强国之路的同时，也以极高的热情去砸烂中国的传统文化，甚至喊出了“打倒孔家店”的口号。似乎以为毁灭了中国的传统文化，中国就可以强盛。当中国文化界尚未从“打倒孔家店”的激越中清醒过来，又遭遇了一场“批林批孔”的闹剧，造成人们思想更大的混乱。直到改革开放，中国人民终于喊出了“实现中华民族伟大复兴”的口号，振兴中华，强国富民被视为是一场民族的复兴运动，而不是单纯的“破旧”运动，更不是砸烂文化传统的运动，中国传统文化教育的精髓，不仅包括在复兴之列，而且是振兴中华民族的宝贵思想财富。我国政府将孔子视为中国传统文化的代表人物，从促进与世界各国文化交流的角度，中国教育部决定在各国创建孔子学院（Confucius Institute）。孔子学院或称孔子学堂，它并非一般意义上的大学，而是推广汉语文化的教育和文化交流机构，是一个非营利性的社会公益机构。2004年11月21日，全球第一所“孔子学院”在韩国首都首尔挂牌。截至2008年9月，全球已启动孔子学院（包括孔子学校、孔子课堂）271所，分布在156个国家和地区。据称，到2010年，全球将建成500所孔子学

院和孔子课堂。2008年北京举办的奥运会开幕式，令人惊异地出现了孔子3000弟子诵读《论语》的场面，孔子“和为贵”的思想，用活字印刷术的形式展现在亿万观众的面前，表达了中华民族创建和谐社会的决心。有些外国观众不无感慨地说：“孔子已逝去了，但他说的话还活着。”

孔子的思想在西方国家的传播，大约有300余年的历史。据载，法国启蒙运动最重要的思想家伏尔泰，曾经极力推崇过以孔子为代表的中国文化，用以抨击欧洲宗教的黑暗和专制。伏尔泰曾撰写过名为《中国孤儿》的剧本，总标题为“五幕孔子伦理剧”。马克思读后，将其总结为“征服者被征服”的典型，充分肯定了以孔子为代表的中国传统文化强大的同化力。由于孔子思想对欧洲的启蒙运动产生了深刻的影响，以至于在法国大革命的“人权宣言”中曾写上了孔子的道德格言：“己所不欲，勿施于人。”西方国家重农学派的始祖魁奈，因为自信是孔子学说的继承人，被称为“欧洲的孔子”。尊崇孔子的思想，在19世纪也曾从欧洲吹拂到美洲。1844年，美国学者爱默生说：“孔子是中华文化教育的中心，是哲学上的华盛顿。”

随着东亚诸“小龙”的崛起，向世界呈现了有别于欧美发达国家的现代化发展模式。西方国家的学术界发现，在这些地区似乎受着一个特殊价值观体系的支撑，而这个价值观体系就来源于中国的孔子。1974年，美国成立孔子文教基金会，其成员皆为各国政要，开始推动世界研究孔子的运动。后来，他们还在各国成立孔子学院、孔子博物馆等，对孔子思想进行世界范围的“布道”。当改革开放日渐深入，中国开始以一个不可忽视的大国姿态出现在世人面前的时候，世界范围更大规模地掀起了学习孔子思想的热潮。出席中国2008年奥运会的一位西方著名政要，曾为中国奥运会动情地赋诗道：“胜利，但无杀戮；失败，但无仇恨；希望，而无遗憾。在和谐的天空下，我们一起衔着橄榄枝回到家乡……”这是西方人对孔子倡导的世界大同美好憧憬的赞扬和期盼。

在回顾孔子思想对西方国家历史影响和他作为中国“文化名片”传遍五大洲的同时，我们不能不冷静思考其现代价值。沉静而温文尔雅的孔子和他的学说，还能够发挥解决这个纷繁复杂时代问题的作用吗？世界学术界的精英，说出了令孔子故乡人为之惊讶的论断：“人类要生存下去，就必须回到25个世纪以前，去

汲取孔子的智慧。”^① 这是物理学诺贝尔奖获得者阿尔文博士，在1988年1月的诺贝尔奖获得者巴黎集会上讲的话。新儒学代表、美国哈佛大学教授杜维明甚至说：“对西方文明提出的诸多课题，孔子思想是应该有回应的。从这个意义上说，孔子已经不仅是中国的了，他是世界的。”对他的论断最为重要的证明是2005年9月29日在法国巴黎召开的联合国教科文组织执行会议上获准设立“孔子教育奖”，这是联合国教科文组织最高级别的奖项，也是以中国人的名字在联合国设立的奖项。它的设立是中华文化走向世界的一大盛事^②。值得人们重视的是，当联合国教科文组织试图引领人们有效应对新世纪对教育挑战的时候，竟然发现孔子的教育思想可以发挥相当的作用。

遗憾的是，我们对孔子思想的研究还很不深入，对其众多历史遗留问题尚未梳理澄清，哪些思想具有现代价值，哪些思想是不利于现代社会发展的，并不清楚，即使对孔子发表过的同一论断，也还有许多歧义。孔子作为万世师表的地位，在中国似乎是无可非议的，但是，面对当前的教育改革，他还能起多大作用，却仍然是一个未知数。例如，现代教育极其重视人的个性发展问题，恰恰李大钊就曾指斥孔子抹杀人的个性发展。对这样一个重要的教育命题，我们并没有进行深入研究：究竟是孔子抹杀人的个性发展，还是理学家抹杀人的个性发展？或者说孔子既有抹杀人个性发展的一面，还有促进人个性发展的一面。也或认为，他倡导因材施教，是鲜明地体现了尊重个性和发展个性的深刻教育理念，与现代教育的前卫思想是一致的。如此等等的问题，至今仍然没有分辨清楚，足见“孔子热”不等于孔子研究热。

现在，我国教育改革进入了攻关时期，启动了被国外教育界称为“心脏工程”的课程改革，其根本目的在于着力提高人口最大国家的整体国民素质。随着教育改革的日益深入，人们越来越认识到它的艰巨性，这是世界教育现代化进程中史无前例的伟大探索。在教育改革的关键时期，我们亟须汲取历史的智慧。本书认为孔子是我国成功改革教育的第一人，试图认真总结他改革教育的成功经验，从中寻绎具有规律性的内容，为当前的教育改革提供启示和借鉴。但是，国内的学术界，对孔子究竟是革新者还是“复辟者”，尚有争议。不过，比“批林

① 姚淦铭：《孔子的智慧生活》，第9页，上海辞书出版社、汉语大辞典出版社，2007年版。

② 姚淦铭：《孔子的智慧生活》，第9页，上海辞书出版社、汉语大辞典出版社，2007年版。

批孔”时期说得缓和一点，大多没有采取“复辟”的字眼，而是说孔子是一位向后看的复古者，他至少是试图回到西周去的保守者，比起道家的向后看，前进了一步，他尚不试图把社会倒退到原始社会去。因此，笔者不能不首先回答：孔子究竟是革新者，还是“复古”倒退者？特别是，他立学设教是为复古服务，还是促进了社会的发展进步？这是深入探讨孔子教育思想能否对当下教育改革具有启示意义的前提。

孔子立志兴学，在于他对当时混乱的社会局面十分不满，决心变革这种“苛政猛于虎”、征伐不已的社会状况。为改变这一状况，他历经千辛万苦在所不辞，以至奉献了宝贵的一生。孔子不满当时的社会现状，这几乎是不争的共识。但是，不满现状，可以走革新之路，也可以走“复古”之道。在很长一段时间里，孔子对现实的不满，不仅不被认为这是他革新的动力，反而被视为是他反对社会变革的依据。因为，持这种观点的人，似乎都认为孔子所处社会的动乱，是革命的基本表现，加之，孔子经常以所谓古代的明君盛世来抨击当时的时政，这更使人认为他无疑是“复古”者。

其实，中外历史上以“复古”为旗帜进行成功革新的壮举，并不罕见，欧洲的“文艺复兴”就是一个最典型的事例。孔子“好古”究竟是为了“复古”还是为了“开新”，这可从他与子贡的一次对话中获得直接的信息。子贡是孔子的得意门生，姓端木，名赐，字子贡。他思想十分活跃，当孔子确信子贡具有很强的思维能力后，对其寄予厚望，说要对他施以“告诸往而知来者”^①的教育，这无疑表明孔子“告诸往”（研究历史，甚至赞颂历史）是为了使人“知来者”，即预测未来的发展、为改变现状提供依据。孔子在不经意间道出了他“好古”的目的不是为了“复古”，而是为了以史为鉴，有效开辟创新之路。

孔子之所以有这样的认识，是因为他懂得世道和天道一样，是不断变化发展的，他曾说：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”^②这句话，一则说明孔子视社会变化为天经地义之常道，其二表明孔子并不认为历史可能倒退。尽管他赞誉西周，认为那是一个“郁郁乎文哉”的社会，但他并不认为鲁国一旦发生变化，就会是“复周”，也没有表达他希望鲁一变而至于西周，而是十分严肃明确地指

① 《论语·学而》。

② 《论语·雍也》。

出“鲁一变”，只可能“至于道”。在孔子语汇中的“道”多指不以人们主观意志为转移的法则，他说“鲁一变，至于道”，也就是说鲁国一旦发生变革，只会变到那应该到达的社会去，说明孔子已经意识到，社会的变化自有其规律在，是不以人们的意志为转移的。这显然不是“复古”的论断，而是明确无误的发展性论断！孔子尊重自然法则的思想，使他确立了极其务实的人生态度，并教诲弟子们正确对待动荡不已的社会变革，选择顺应社会发展的立场，积极主动地谋求社会改革的良策。

孔子经常借古讽今，这是他进行革新的手段。对于历经暴力革命洗礼的人们来说，往往容易视暴力革命为革新的唯一手段，或者是最彻底的手段，并习惯将手段视为判定革新与保守或复古的重要依据。实际上，试图改变现状的手段和方式并不是判定思想行为革新与否的依据。就欧洲的资产阶级革命而论，至少有英国和法国两种不同的模式。英国经历宪章运动之后，完成了由封建社会向资本主义社会的变革，不过，在政体上至今还保留着英王和王室。法国则采取暴力革命的方式，完成了由封建社会向资本主义社会的变革，法国大革命将法国皇帝送上了断头台。英法两国同样开辟了资本主义发展的道路，而英国引起的社会动荡比法国大革命小得多，致使英国迅速开辟了海外殖民地，一时间竟成为所谓的“日不落”国。英法两国进行资产阶级革命的手段是截然不同的，但是本质相同，都完成了推动社会进步的变革。

采用不同的手段进行社会变革，取决于各自国家的实际，其中也包括民众的思维习惯。纵观孔子的一生，不难发现他是一位十分尊重人们风俗习惯的人，他期盼借古开新，可能是考虑到借助社会的固有习惯，便于尽快结束动乱的社会局面，顺利地进行革新。这可以从孔子在发现“仁”、大力推行仁德的同时，十分重视礼的教育，窥见他革新社会的良苦用心和积极作用。由于中国素称周公制礼作乐，礼制在西周至于完备。孔子推行礼教，长期以来被认为是他“复周”、“复古”的重要证据，甚至将其视为是封建吃人礼教的始作俑者。究竟应当怎样认识孔子大力倡导的“礼教”？我们不妨听听美国汉学家赫伯特·芬格莱特对孔子礼教的分析，他说：

人的道德是在人际交往的具体行为中实现的，这些行为具有一个共

同的模式。这些模式具有某些一般的特征，所有这些模式的共同特征在于“礼”：它们都是“人际性（man-to-man-ness）”的表达，都是相互忠诚和相互尊重的表达。……只有当其原始冲动受到“礼”的型塑时，人们才能成为真正意义上的人。“礼”是人的冲动的圆满实现，是人的冲动的文明表达——不是一种剥夺人性或非人性化的形式主义。“礼”是人与人之间动态关系的具体的人性化形式。^①

芬格莱特毕竟是一个长期生活在以宗教推行道德教育、以法制规范人们社会行为为国的学者，在他看来，孔子的礼教，是无比的人性化和文明的，这不能不引起我们深思。他肯定了人的道德是在人际交往中实现的，孔子倡导的礼，体现的是人际交往之中“相互忠诚和相互尊重”的文明的表达方式。只有懂得礼教的人，即“受到‘礼’型塑”的人，在人际交往中，才能体现“相互忠诚和相互尊重”的原则。而且，采用礼的表达方式来实施人际交往，这就必然要求，也可能实现对人本能冲动的制约作用，这样，“人们才能成为真正意义上的人”。他所说的“真正意义上的人”，即其行为是符合社会共同规范的，这样的人就是教育学上所说的“社会的人”。芬格莱特深知规范人的社会交往行为，可以采用强制性的“法”，也可以依赖于人们对神明敬畏的宗教心理，这二者，都是外在于人自身潜质、用以制约人行为的“他律”，也正是西方国家普遍采用的方式。他十分赞赏孔子没有使用以上这两种方式，而是用礼来规范人们的社会行为。“礼”依靠的是人内在向善的诉求，而不是屈从于政令刑罚，或是对超自然宗教的迷信，因此，芬格莱特明确指出孔子的礼教是“人性化”的、文明的，绝不是“剥夺人性或非人性化的形式主义”，对其给予了充分的肯定。这无疑是说，不能给推行礼教的孔子扣上推行专制主义的“大帽子”。他还赞颂孔子倡导“‘礼’是人与人之间动态关系的具体的人性化形式”，揭示了“礼”是历史的、具体的。他的这一论断，符合中国礼教发展的实际。在奴隶社会，这种相互忠诚、相互尊重的礼，只在奴隶主之间施行，也就是说，只有奴隶主贵族们才能享有这种社会文明。孔子对“礼”进行了变革：其一将“礼”普及到庶民之中，其二将“仁”渗透在“礼”中，使“礼”体现了更多的仁慈内涵。孔子倡导的礼教，使

^① 赫伯特·芬格莱特：《孔子：即凡而圣》中译本，第6页，江苏人民出版社，2005年版。

庶民也能享受到相互忠诚和相互尊重的社会文明的成果。可见，孔子的“礼”是动态的，孔子的礼教，是对“周礼”的发展革新，在当时具有进步性，比西周时期的道德规范更为人性化。但是，它仍然反映的是当时的历史状况，孔子倡导的礼教有着强烈的等级性，这种等级性，在“礼”的动态发展中会变成专制主义的工具，是完全可以理解的。但是，这并不能无视“礼”的本质特征，它是人际关系活动中“文明表达”的方式，它本应体现人与人之间的“相互忠诚和相互尊重”。封建专制主义吃人的礼教，恰恰是孔子礼教的异化。今天，人们完全可以恢复“礼教”的本质特征，赋予这个动态发展的“礼”更丰富的时代精神，使之更人性化，更现代化。也就是说，我们既不能因为孔子倡导礼教而认为他是一个复古倒退的人，更不能抹杀孔子倡导礼教的历史功绩，而丢弃了礼教的道德教育功能，即为法制与宗教所不具有的人性化的道德教育功能。与此同时，也应正视孔子坚守礼教的等级性，是其演化为吃人礼教的必然结果。但这是孔子倡导的礼教的异化，而不是他恢复周礼的复古倒退的依据。

认为孔子复古倒退，还涉及对他传承传统文化的评价。人们几乎公认孔子是中国古代文化的集大成者，但是，有人似乎认为集大成者，必守其成，而不能“开其新”。张岱年先生在五四运动之后，经过冷静的思考，于1934年明确地称颂“孔子是开创新时代的人”^①，他具体论述道：

把古代思想总结起来而成一个一贯系统的第一个哲人是孔子。孔子是开创新时代的人，却也是集大成的人。他结束了以前的时代，开始了新的时代。孔子哲学不是以前思想之反，而乃以前的思想之结晶与更进的发展。在孔子，古代的宏毅、质朴的精神更具体的表现着。“刚毅木讷近仁”，孔子自己实是一个刚毅木讷、气象深厚的人。

这不仅是依据孔子的学术思想做出的结论，也是依据孔子自身人格所做出的结论，可谓“知人论世”，十分中肯，令人信服。

孔子“是开创新时代的人，却也是集大成的人”，这不仅指其对中国哲学和中国文化所作的杰出贡献，也包括他对中国教育发展的重大贡献。世界上的教育家，很难找到一个人像孔子这样，能够对一个人口如此众多的民族，产生过时间

^① 张岱年：《学术文化随笔》，第4页，中国青年出版社，1996年版。

如此久远的影响。有人认为这是因为孔子的教育思想适合封建统治者的需要，所以统治阶级选择了孔子，中国的封建社会时间有多长，其影响就有多久。这无疑就是说，孔子教育思想的影响力是由封建统治阶级决定的。事实并非如此。

马克思主义认为，人们在创造社会发展的历史活动中要实现预期目的，必须使自己的思想和行动符合历史发展规律。孔子的思想，借助教育的力量，“在相当程度上启发并塑造了伟大的中国文明”^①，成为中国古代教育的奠基人，对教育的革新获得巨大成功。这是由于他的思想和行动是符合历史发展规律的，是社会确认了他，而不是统治者选择了他。他的教育思想和实践，不仅影响了中国的封建社会和西方资产阶级的启蒙运动，而且，时至今日，有不少内容仍然具有现代价值。因为“孔子所告诉我们的，不是在别处正在被言说的东西，而是正需要被言说的东西。他的谆谆教诲令我们耳目一新”，“孔子是迄今为止‘超越于我们时代的’思想家”^②。现在，西方国家的思想界正在努力理解孔子的思想，并逐渐向他靠拢。

那么，孔子本人成功改革教育的思想和实践，将对我们提供哪些宝贵启示呢？本书试图从历史与现实结合的角度，扼要论述孔子成功改革教育的六项内容：第一，“因革相成”，这是孔子成功改革教育遵循的主要原则。第二，为社会转型推波助澜，这是孔子成功改革教育制度的前提，尤其是他确定的培养目标，开古代士大夫之教的先河，致使他的教育得以与中国封建社会相始终。第三，创建了服务于人生实践的教育内容，这大致包括自修之教、齐家之教、交往与交友之教以及从政管理之教，孔子创立的新型教育内容，贴近人生实践，赋予教育长远的生命力。第四，构建了成功改革教育的保障机制。教材、课程以及教师，都是成功改革教育必不可少的保障，孔子为之创建了经典教材与课程，创立了为师之道，成功推行了教育革新事业。第五，孔子创立了成功改革教育的时空条件。第六，孔子发明的中庸之道，是其成功改革教育的方法论，促进了教育事业整体、系统的和谐发展。

孔子的教育思想扎根于中华民族的沃土之中，与我们的民族精神和民族特性水乳交融。我们正在构建具有中国特色社会主义教育体系，不能不包含对孔子教

① 赫伯特·芬格莱特：《孔子：即凡而圣》，中译本，《致中国读者》，江苏人民出版社，2005年版。

② 赫伯特·芬格莱特：《孔子：即凡而圣》，中译本，《序言》，江苏人民出版社，2005年版。

育思想的继承与创新，不然，就谈不上“中国特色”，也不可能发挥中华民族深厚文化教育积淀对现代教育体系建设的独特作用。

加强对孔子教育思想的研究，是我国教育界不可推卸的责任。

为了深入探讨孔子成功改革教育的成就，本书注意吸纳近年来关于孔子研究的成果，在引用历史文献方面进行了大胆的拓展：一是引用了《周易》及其《系辞》，二是引用了《孔子家语》。其可信的依据如下：

司马迁在《史记·孔子世家》中记载了孔子研究《易》，并撰有包括《系辞》在内的一系列文章，还列举了一份由孔子传《易》直至西汉田何师承关系的名单。1973年，马王堆帛书的出土，大量记载了孔子及其弟子研究《易》的言论。其中帛书《系辞》，与今本《系辞》性质相同，是孔子的易说。今本《系辞》的一些章节不见于帛书《系辞》的，则见于其中的《易之义》、《要》等篇。当代学界资深的易学大家金景芳，吸纳了古今研究成果，完成了《〈周易·系辞〉新编详解》，明确指出《系辞》是孔子儒家对《周易》古经的解说。帛书《二三子》中还载有孔子谈天道阴阳和理顺五行的话语，体现了天人合一的思想。2008年清华大学战国竹简《保训》篇面世，著名学者李学勤认为，其中所突出的“中道”思想，与孔子《论语·尧曰》有关论述如出一辙。表明文王和孔子的思想确是《周易》经传的源头活水。这一观点印证了国学大师钱基博《四书解题及其读法》所言：“《易》”“一言以蔽之，曰‘中’而已矣！”总之，《易经》及其《系辞》与孔子的思想具有高度的一致性。正是深邃的“一天人”与“守中庸”的宇宙观和方法论，成就了他改革教育的伟业，故将以上论著作为本书重要依据，有所引用。

《孔子家语》是一部记录了孔子及孔门弟子思想言行的重要著作。但自宋代以来，《孔子家语》被疑为是王肃的伪作，从而埋没了这一典籍在孔子及其弟子研究中的价值。1973年河北定县八角廊西汉墓出土的竹简《儒家者言》，内容与今本《孔子家语》相近。1977年安徽阜阳双古堆西汉墓亦出土了篇题与《儒家者言》相近的简牍。着力于“走出疑古时代”的李学勤先生，经过认真研究明确指出：“此（指《儒家者言》）为今本《家语》的原型，王肃所称得自孔猛，当为可信。”^①此外，上海博物馆馆藏战国楚竹书中，有一篇被定名为《民之父

^① 李学勤：《竹简〈家语〉与汉魏孔氏家学》，《孔子研究》，1987年第2期。

母》的文献，与《孔子家语》中的《论礼》相同，也使学术界重新审视并充分肯定《孔子家语》在孔子及其孔门弟子研究中的文献价值，《光明日报》为之专门发表了题为《〈孔子家语〉——孔子研究第一书》的文章^①，故本书也有所引用。

① 王德成：《孔子研究第一书——评〈孔子家语〉》，载《光明日报》，2008年2月16日。

目 录

开篇的话 / 1

第一章 “因革相成”

——成功改革教育的主要原则 / 1

第一节 成功改革教育遵循的主要原则

——“因革相成” / 1

(一) “因革相成”释义 / 1

(二) 确立“因革相成”原则的历史贡献

——促成中华民族文化教育的亘古亘今 / 2

第二节 确立改革教育原则的主要依据 / 3

(一) 天道与人道，皆以变化为“常道”

——确立改革教育原则的依据之一 / 4

(二) 以史为鉴，可以知兴替——确立改革教育原则的依据之二 / 5

第三节 “因革相成”的原则，创建了“以学为中心”的教育观

——成功改革教育的核心理念 / 8

(一) 以“学”名“教”——中国先民的伟大创造 / 9

(二) 对“以学名教”的“损益” / 10

(三) 学贵“知新”——学习性创新的特点 / 14

第二章 为社会转型推波助澜

——成功改革教育制度的前提 / 18

第一节 天下征伐，渴求新型人才

——社会凸显改革教育制度的需要 / 19

第二节 礼崩乐坏，文化扩散

——为实施教育改革创造了社会条件 / 20

(一) 礼崩乐坏，文化下移民间 / 20

(二) 私学体制的确立，突破了奴隶制“学在官府”的樊笼 / 21

(三) 倡导“有教无类”，支持“举贤才”的社会政治改革 / 22

(四) 倡导“有教无类”，促进了中华民族文化的大融合 / 24

第三节 倡导“学而优则仕”的教育目标

——开“封建士大夫”之教的先河 / 27

(一) 由“大夫士”到“士大夫” / 28

(二) 孔子的“士人论” / 30

(三) “士人精神”的弘扬 / 33

(四) 传统“士人论”的内在矛盾与冲突 / 39

(五) 人们为何追怀传统的“士人精神” / 41

第三章 成功改革教育内容之一

——自修之教 / 44

第一节 社会理想教育 / 44

(一) 世界大同的社会理想 / 44

(二) 实施社会理想的教育 / 46

第二节 个体的人生理想教育

——营造不忧、不惑、不惧的精神境界 / 48

(一) 人格和谐的诠释——仁者不忧，知（智）者不惑，勇者不惧 / 49

(二) 仁者不忧 / 49

(三) 智者不惑 / 53

(四) 勇者不惧 / 57

(五) 仁智勇兼求，造就和谐的人格 / 59

第三节 认识自我，促进人理性与情感的和谐

——培育崇善、求真、审美的情操 / 61

(一) 关于“崇善”、“求真”、“审美”的论述 / 62

(二) “以美比德”的“乐”教 / 65

(三) 以美育德 / 68

(四) 以歌咏志 / 70

第四节 倡导“为己之学”

——为仁由己 / 72

(一) 何谓“为己之学” / 72

(二) 存亡祸福根源在己 / 73

(三) “为仁由己” / 74

第五节 “为己之学”的主要内容 / 75

(一) 正确认识自我——自省 / 75

(二) “三省吾身”在今天 / 77

(三) 严己宽人——贵在改过知耻 / 79

第四章 成功改革教育内容之二

——齐家之教 / 85

第一节 婚姻教育 / 85

(一) 顺乎天道，以成婚配 / 85

(二) 婚姻是治国之大事 / 86

(三) 敬妻、爱子、成身：婚姻伦理三要素 / 88

(四) 婚配观 / 89

第二节 孝道教育 / 91

(一) 孝道的思想渊源 / 91

(二) 孝道凸显了教育的人性化功能 / 92

(三) 倡导孝道教育，促进政治伦理化 / 96

(四) 借助孝道教育，构建中华民族的“秩序文化” / 99

(五) 孝道应有智愚之分 / 101

(六) 孝道观念必须与时俱进 / 103

第三节 齐家之教对中国古代教育的影响

——中华民族创立了独步天下的家教 / 105

(一) 中国编撰了世界最早的家教专著 / 105

(二) 世传家学家风 / 108

第五章 成功改革教育内容之三

——交往与交友之教 / 110

第一节 促进人际和谐

——交往与交友之教的目标 / 110

- (一) 交往与交友的内涵 / 110
- (二) 对前世“交友之道”的损益 / 111
- (三) “交友之道”旨在实现人际和谐 / 112

第二节 交往与交友的哲学

——忠恕之道 / 113

- (一) “忠恕之道”解 / 113
- (二) 忠恕之道与市场伦理 / 115
- (三) 夯实道德教育的基础 / 116

第三节 协调竞争与合作的教育 / 118

- (一) 竞争的道德分析 / 118
- (二) 如何培养竞争意识 / 119
- (三) 把握时代精神，培养合作能力 / 121

第四节 交友与做人

——交友的作用 / 122

- (一) 以文会友，以友辅仁 / 123
- (二) 获得“一面精神上的镜子” / 124
- (三) 培养积极向善、敬贤的情怀 / 125

第五节 交往与交友的原则与艺术 / 127

- (一) 交往与交友的原则 / 127
- (二) 交友的艺术 / 130

第六节 交友之道对传统教育制度的影响

——中国古代的“导生制” / 133

第六章 成功改革教育内容之四

——从政管理之教 / 137