

第六卷

国学传世经典

道德经全集

精裝藏書館

光明日报出版社



道德经全集

(春秋)老子 著 郑红峰 整理

(第六卷)

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

道德经全集：全6册/（春秋）老子著；郑红峰整理．—北京：光明日报出版社，2015.6
ISBN 978-7-5112-8606-2

I. ①道… II. ①老… ②郑… III. ①道家
IV. ①B223.11

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第125145号

道德经全集

著 者：（春秋）老子 整 理：郑红峰

责任编辑：曹杨 刘景峰 责任校对：傅泉泽
封面设计：张婷婷 责任印制：曹谔

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078258（咨询），67078270（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn caoyang@gmw.cn

法律顾问：北京市德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京智慧源印刷有限公司

装 订：北京智慧源印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：787×1092 1/16

字 数：1560千字

印 张：102

版 次：2015年7月第1版

印 次：2015年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-8606-2

定 价：680.00元（全六卷）

版权所有 翻印必究

目 录

老 子

第一章	3
第二章	17
第三章	29
第四章	40
第五章	47
第六章	56
第七章	64
第八章	71
第九章	82
第十章	90
第十一章	102
第十二章	110
第十三章	120
第十四章	130
第十五章	140
第十六章	149
第十七章	158
第十八章	166
第十九章	174
第二十章	182
第二十一章	193
第二十二章	205

第二十三章	214
第二十四章	224
第二十五章	232
第二十六章	243
第二十七章	252
第二十八章	259
第二十九章	270
第三十章	279
第三十一章	289
第三十二章	296
第三十三章	304
第三十四章	312
第三十五章	321
第三十六章	328
第三十七章	333
第三十八章	340
第三十九章	355
第四十章	362
第四十一章	370
第四十二章	381
第四十三章	393
第四十四章	401
第四十五章	407
第四十六章	414
第四十七章	421
第四十八章	429

第四十九章	438
第五十章	445
第五十一章	452
第五十二章	459
第五十三章	466
第五十四章	471
第五十五章	480
第五十六章	487
第五十七章	494
第五十八章	502
第五十九章	509
第六十章	518
第六十一章	525
第六十二章	532
第六十三章	539
第六十四章	551
第六十五章	568
第六十六章	574
第六十七章	581
第六十八章	586
第六十九章	591
第七十章	598
第七十一章	607
第七十二章	614
第七十三章	619
第七十四章	629

第七十五章·····	636
第七十六章·····	639
第七十七章·····	644
第七十八章·····	652
第七十九章·····	659
第八十章·····	666
第八十一章·····	678

庄子

内篇·····	691
逍遥游·····	691
齐物论·····	722
养生主·····	769
人间世·····	791
德充符·····	828
大宗师·····	860
应帝王·····	892
外篇·····	919
骈拇·····	919
马蹄·····	942
胠篋·····	961
在宥·····	985
天地·····	1017
天道·····	1055

天 运	1077
刻 意	1109
缮 性	1121
秋 水	1137
至 乐	1173
达 生	1200
山 木	1234
田子方	1263
知北游	1292
杂 篇	1331
庚桑楚	1331
徐无鬼	1360
则 阳	1392
外 物	1420
寓 言	1444
让 王	1460
盗 跖	1489
说 剑	1516
渔 父	1536
列御寇	1552
天 下	1562

成功的人生，离不开人情世故

人们常说的“人情世故”指的是人际关系上的一种酬酢往来。虽然在绝大多数的情况下，这种关系只是一种形式上的东西，甚至还多少夹杂了一些虚伪的成分，可它在我们维系自己与他人之间关系的过程中，却是不可或缺的一个组成部分。不仅如此，对于那些渴望在社会生活上求得生存和长远发展的人来说，这是很重要的一个步骤。

所以，一个真正意义上的成功人生，是离不开这种人情世故的。有功劳固然要积极争取，但是总不能把这种好事往自己一个人身上大包大揽、却吝啬于将其分享给他人；而过失虽然人人都不愿意承担，但也不该本着“一推六二五”的逃避态度，将其完全地推到他人身上。毕竟我们都不可避免地要置身于整个社会生活的各个集体之中，倘若总是采取这种趋利避害的做法，那么长此以往还有谁愿意和你相处和共事啊！这虽然只是人情世故的一个侧面，但却足以影响到我们自身的长远发展，也与我们在未来的成败得失有着密切关系。

如今我们的整个社会就是由人情世故编织而成的一张看不见的大网。置身其中的每一个人，也不过只是这张大网里最为微小的一根线头而已。既然整个大网都是由无数个像你我这样的线头连接而成的，那么我们又怎能轻易地将自己摘除在这张大网之外呢？如果说一切已经成为一种无可避免的定局，那么懂得了这些道理的我们，就更是不能轻视和忽略了人情世故的重要意义以及它的巨大作用，而且也应该努力地去学会掌握和运用这样的人情世故。与其是在逃避的态度中弄得自己处处尴尬时时难堪，还不如干脆成为这张大网中最为坚固的一个部分，从而在这种千丝万缕的紧密连接中把自己的快乐人生实现。

“你走你的阳关道，我过我的独木桥。”这只不过是事情已经发展到了无法弥补的程度后不得已而说出的一句负气话罢了。对于那些真正成熟的人来说，就更是应该认为这样的一种结局就是我们最好地选择了。

尤其是在我们这个素来讲究人情世故的礼仪之邦里，做任何事懂得一些必要的技巧和方法是必须的。

好事要主动与他人分享，坏事要勇于主动承担，这显然才是一种能够彰显个人的博大胸襟和处世智慧的正确态度和做法，也是不断取得成功的最佳秘诀。

在这件事情上，举世闻名的F1方程式赛车选手舒马赫就绝对堪称是一个值得我们学习的榜样。在取得了一系列的显赫战绩后，他在接受所有媒体采访的时候，总是要把功劳归功于自己身后的整个团队；而在遭遇失败和挫折后，他又总是把过错归咎于自己的操作失误。也正是因为有了这样的一种态度，不仅为他赢得了全世界的尊重与敬仰，也为自己的不断成功奠定了坚实的基础。

惊人之语获奖赏

中国人都讲究谦虚是美德，很多人即使有本领，也会谦虚地说自己“不行不行”，久而久之，人们也会认为你不行。所以我们要避免这种自以为是的谦虚，充分展现自己的本领，让别人为自己喝彩。唐朝名臣李吉甫的儿子就是因为惊人之语而获得武元衡的夸奖的。

唐朝名臣李吉甫的儿子李德裕，小时候长得很英俊，人又很机灵，所以全家老小和邻里乡亲没有一个不喜欢他的。名声传到皇宫里，皇帝传令召见，一见李德裕，也马上欢喜上了他，情不自禁地将他抱在膝头上说笑。由于儿子名声大噪，李吉甫当然满心喜悦，与同事们闲谈之际，也就免不了有些洋洋得意，常常有意无意地夸赞德裕怎么行怎么能。宰相武元衡听说后，便叫人把李德裕抱来考问。“小裕，”武元衡弯下腰，笑眯眯地对站在地上的李德裕问道：“你在家欢喜读什么书呀？”德裕睁着一对滴溜溜的眼睛，望着武元衡一声不响。“喂，我在问你。”武元衡以为他没有听见，提高了声音说，“你在家看点什么书啊！”德裕干脆微闭双眼，抿紧嘴唇，闷声不响。武元衡问了三次，李德裕就是不吭一声。武元衡火了，便命下人送他回家去。

第二天，武元衡见了李吉甫，又是抱怨又是嘲笑地说：“你说你儿子怎么怎么了不得，别人也说他是神童，我看他是一个呆气十足的小傻瓜！”接着，便把昨天考问的事说了一通。

李吉甫听了又羞又恼，一回家就把李德裕叫来责问：“你平常何等机智伶俐，讨人喜欢，昨天不能回答武大人的提问，岂非既蠢笨，又不礼貌？德裕听了，咯咯一笑，说道：“武大人还嘲笑我呢，还是嘲笑他自己吧！他身为宰相，是皇帝最重要的助手，应该首先考问我治国安邦的大事，谁知他竟先问我读什么书。读书的事嘛，是礼部和最高学府查问的。武大人问这些事，我觉得有点轻重失当，体现不出宰相的胸怀和身份，我是不满的，所以拒不回答！”李吉甫这才转怒为喜，急急忙忙赶往相府将原委转告武元衡。武元衡听罢，不觉面有愧色，连声叫好：“小裕一语惊人，真是奇童、奇才！日后定有出息！”

后来，李德裕果然做了太尉、宰相，成为晚唐的一位名臣。一语惊人的故事看完了，不知你有何感想？是否也打算展现自己的本领，让人们对自己刮目相看？

让对方顺着你的思路走

智慧是人类思维的一个奇葩，散发着诱人的清香，让人不禁深深地佩服，语言的魅力同样是智慧的反应，让人们不断地总结和积累，凝聚一种大智慧。下面就让我们见识一下纪晓岚和张思光的机智吧。

纪昀，字晓岚。有一年，他伴乾隆皇帝下江南。某日游一寺，但见殿内一尊大肚弥勒佛袒胸露腹，正在看着他们憨笑。乾隆问：“此佛为何见朕笑？”纪晓岚从容笑道：“此乃佛见佛笑。”乾隆问：“此话怎讲？”纪晓岚道：“圣上乃文殊菩萨转世，当今之活佛，今朝又来佛殿礼佛，所以说佛见佛笑。”乾隆暗暗赞许，转身欲走，忽见大肚弥勒佛正对纪晓岚笑，回身又问：“那佛也看卿笑，又是为何？”纪晓岚说：“圣上，佛看臣笑，是笑臣不能成佛。”乾隆称赞纪晓岚机智善辩。

他们走出寺院，又往前走，正走得口渴时，见路边有一棵梨树。纪晓

岚顺手摘下一只梨子，自顾自吃了。乾隆见他竟然不为自己摘梨，就责难道：“孔融4岁尚且知道让梨，爱卿怎么能在皇帝面前这样不懂礼貌，自己便吃了？”

纪晓岚笑道：“‘梨’的音是‘离’呀，臣奉命伴驾而行，哪敢让梨（离）？”

乾隆又说：“那我们分着吃也好呀。”

纪晓岚说：“哎，哪敢与君分梨（离）啊。”又走了一程，见路边有一棵柿树。纪晓岚摘一只很熟的柿子，切成两半，与皇帝每人一半。

乾隆边吃柿子边诘难道：“怎么这柿子就可以分吃了呢？”纪晓岚答道：“‘柿’的音是‘事’，臣伴君行，有事（柿）共参（餐）嘛！”乾隆笑道：“你油嘴滑舌的，总难不倒你呀！”

正在这时，见一位妇人路过，她手提一个竹器。乾隆问：“她手里提的是什么？”“竹篮。”“此物有何用呀？”“盛东西。”乾隆皇帝故意问：“为什么只盛东西不盛南北？”纪晓岚想了想，解释说：“按阴阳五行之说，东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。金木之属，篮子可以盛得住。而用它盛水，漏了；用它盛火，烧了。都盛不住。所以，只能用它盛东西，不能盛南北。”乾隆虽然并未深信，但他讲得新奇有趣，便不住地点头。

君臣俩再向前走，来到江边。见那里停着一只小船，一个老头正蹲在船上钓鱼。忽然，老头手一甩，钓上一条大鱼，乱蹦乱跳的。老头高兴地一拍大腿，大笑起来。乾隆见了，顿时诗兴大发，要纪晓岚口占七绝一首，限在4句28字中，必须嵌入10个“一”字，这存心是想难倒纪晓岚呀！纪晓岚望着江水渔舟，来回踱了几步，说一声：“请听”，即吟道：

一篙一橹一渔舟，一丈长竿一寸钩。一拍一呼复一笑，一人独占一江秋。全诗清新自然，生动传神，一幅《秋江独钓图》呈现在眼前，乾隆不由得连连赞许。还有一次纪晓岚在编纂《四库全书》时，一天，正值盛夏，打着赤膊坐在案前，这时，乾隆突然驾到。衣冠不整见驾就有欺君之罪，更何况纪晓岚这副模样！他慌得连忙钻进桌子底下躲避。

其实乾隆早就看到了，向左右摇手示意，叫他们别作声，自己就在纪晓岚藏身的桌前坐了下来。时间长了，纪晓岚感到憋气，听听外面鸦雀无声，又因桌围遮着看不见，闹不清皇上走了没有，于是偷偷伸出一根中指，低声问：“老头子走了没有？”乾隆心里又好气又好笑，故意喝道：“放肆！谁在这里？还不快滚出来！”纪晓岚没法，只好爬出来跪在地上。乾隆说：“你为什么叫我‘老头子’？”纪晓岚回答：“陛下是万岁，应该称‘老’；尊为君王，举国之首，万民敬仰，当然是‘头’；子者，‘天之骄子’也。呼‘老头子’乃至尊之称。”“那这根中指又算什么？”“代表‘君’，‘天地君亲师’的君。”纪晓岚伸出一只手，动着中指说：“从左边数起，天地君亲师，中指是君；从右边数起，天地君亲师，中指仍是君。所以中指代表君。乾隆笑道：“卿急智可嘉，恕你无罪！”

再看看一则张思光如何向宋太祖索要官职的巧妙回答吧

宋太祖答应任命张思光为司徒通史。张很看重这个职位，心中欢喜不已，一直引颈企望着宋太祖正式下达授职命令。可是张思光等了很久，始终没有接到任命书，他心里十分着急，也等得不耐烦了，就苦思冥想索职的妙计，他终于想了出来。

这一天，张思光打探到宋太祖正在御花园，便故意找了一匹瘦马，骑着去拜见宋太祖。到御花园后，张思光下马叩见太祖。

宋太祖见他牵着一匹瘦马，心中顿感惊奇，于是问道：“这匹马很瘦，你一天喂它多少饲料？”“一天一石。”张思光认真地答道。

他很高兴，因为太祖的问话，正中他的下怀。宋太祖捋了捋胡须，绕着瘦马转了一圈后，又问道：“不少啊？可是马吃了这么多饲料，怎么还这么瘦呢？”张思光更加高兴了。他的妙计随着太祖的问话，正一步步地实现着。但他知道，此时必须沉住气，不能让太祖看出一丝迹象。于是，张思光小心地答道：“我只是答应它每天喂一石，可实际上并没有给它吃那么多，它怎么会不瘦呢？”

宋太祖恍然大悟——原来，张思光是用瘦马做引子，向他索职来了！

他曾答应过任命张思光为司徒通史啊！太祖心想：这个人毕竟有其过人之处。至少，在智谋上要高人一筹。张思光从宋太祖若有所思的神情中，得知太祖已悟出了他的用意；而龙颜中的那份赞许，也使张思光得到了满意的答复。他愉快地拜别了宋太祖，骑上他那匹瘦马，回家等圣旨去了。不久，宋太祖就下达了任命张思光为司徒通史的命令。

语言的才华反映一个人的能力，这些人都通过语言的智慧来向皇上证明了自己的实力，最终而获得重用。所以说，在现实中，我们的一言一行也都反映着我们的能力与智慧。

自圆其说秀口才

口若悬河，高谈阔论固然是口才出众的一个表现，我们遇到事情的时候不但要据理力争，还要能够自圆其说，这样对方就无可辩驳了，自然以为你所说的就是“真理”，尽管事后再回想起来可能漏洞百出，但是现场表现时一定要坚持己见，言之有理就可征服对方。

东晋时，晋元帝非常喜爱小儿子司马绍。司马绍不仅生得眉清目秀，口齿伶俐，而且读书过目能诵，文思如潮。

有一天，元帝想考考司马绍，正值长安城派使者来，元帝就问司马绍：“孩儿，你可知道长安和太阳，哪儿离我们近？哪儿离我们远？”司马绍仰头望了望太阳，说：“当然是长安城离的近，太阳离的远呀。”元帝问：“为什么呢？”司马绍说：“长安经常来人，可从没有听说太阳来过人呀！”

元帝看着聪明伶俐的小太子，非常高兴地说：“皇儿不仅说的对，还能讲出道理来，看来我晋朝又要出一位明主了。”

第二天，元帝在宴请文武大臣的宴会上，夸奖小太子聪明好学，有的大臣趁机说：“陛下何不请太子来，让臣等也见识见识。”元帝高兴地命给太子赐坐，又以昨天同样的问题问太子：“皇儿，父皇问你，太阳与长安，哪儿离我们近呀？”岂料太子与昨日回答完全相反，他向殿外太阳一指说：“太阳离我们近呀！”元帝很不高兴地问：“皇儿怎么和昨天说的

大不一样啊？”司马绍不慌不忙地说：“现在我们都看见太阳在天空上，可是长安呢？我们看不见呀。这不是太阳近、长安远吗？”

元帝高兴地笑了。文武百官也纷纷称赞太子聪明，长大定有作为。

名人志士孙子荆反应机敏，极具辩才，即便是在明显的口误下，他依然对答如流，这要归功于他的机智和自圆其说的本领。只要言之有理，就能打开局面，转为主动。

孙子荆少年时，看到宦海浮沉，官场黑暗，于是收起了猎取功名的宏愿，一心想学古代的隐士，到深山老林去过幽静而孤寂的生活。

一天，他为了选择良好的隐居环境，便走到一处风景极佳的山谷地。只见那儿有一泓碧澄见底的池塘，一道流着淙淙山泉的清溪，几块光洁如新的青石……

孙子荆不禁喜出望外，喜孜孜地想：这就是类似古人许由隐居的极佳环境吧？想着，想着，那个有名的古代传说又浮现在脑海里：尧要把天下禅让给许由治理，不料许由掉头就走，来到山溪边大洗耳朵。人们问他：“这是为什么？”他答道：“听了尧的话，弄脏了耳朵，所以要洗干净。”

孙子荆选择隐居地址回来后，又专程前往名士王武子那儿，向他津津乐道地描叙隐居山林的绝妙图景——“枕石漱流”，意思是说，住在山林里，困乏时可以枕着光洁的石头睡觉，口渴了又可以就着溪水漱漱口，喝几掬清水，那是多么自由自在、舒畅快乐的情景啊！谁知孙子荆说得太急，竟把它说颠倒了，变成了“枕流漱石”。

王武子听罢不由得哈哈大笑，揶揄道：“清水可以当枕头睡觉，石头可以当溪水漱口吗？”孙子荆这才发觉自己说错了话，要改也来不及了，君子一言，驷马难追嘛！怎么办？他稍一思忖，马上将错就错，即刻应声道：“我说的‘枕流’就是用水洗耳朵，我说的‘漱石’，就是用石头来磨砺牙齿啊！”

王武子见他敏捷应对，言之成理，不禁脱口赞美道：“妙！妙！想不到你竟有如此巧辩的奇才？”

从此，“枕流漱石”就成为沿用至今的著名典故。

用语言来表达你的自信

一个人是否有信心，体现在语言上就是看说话是否坚定有力，不卑不亢，让人不容怀疑和轻视。如果一个人的言词躲闪不定，吞吞吐吐，很难让人相信他是个有自信的人。这种心理上的较量也很重要，忽视不得。

公元826年，唐敬宗派宦官出使幽州，赐给节度使朱克融春衣。朱克融认为朝廷所赐的春衣质地粗劣，因而拘扣了宦官，同时又上奏朝廷说：“本部将士今年春衣缺乏，乞请补给30万匹布。”又奏请说：“我打算率领5000兵马和工匠来帮助朝廷修建东都洛阳的宫阙。”

敬宗担心朱克融会发兵叛乱，就与宰相裴度商议，说自己准备派遣一位有威望的大臣前往幽州安抚朱克融，同时救出被朱克融拘扣的宦官。

裴度认为：“朱克融对朝廷极为无礼，必将自取灭亡！这就像猛兽一样，在山林中跳窜奔跑，时间长了，就会感到困乏，就必然不敢随便离开自己的窝巢。所以，我希望陛下不要急着派人去幽州安抚朱克融，也不必解救宦官，等10天以后，再考虑下诏给朱克融，说：‘朕听说宦官到幽州后，行踪去留稍有差失，等他回京后，朕自当有所处理。朝廷所赐予你的春衣，有关部门制造时很不严格，朕也很想知道真实情况，现在，已经下令有关部门调查查办此事。关于幽州将士的春衣，从来都不是由朝廷征调供给，而是由本道自行解决。朕并非舍不得几十万匹财物，只是朝廷向来没有先例，不能只给幽州。’至于朱克融上奏声称要帮助朝廷修补东都洛阳的宫阙，其实都是假话。如果陛下想直接挫败他的奸谋，就应当在敕文中说：‘助修洛阳宫阙的工匠，应当迅速派来，朕已命沿途各地安排接待。’这样，朱克融接到这个诏书后，肯定惊慌失措。如果陛下还想对朱克融的跋扈无礼表示宽容，也可以说：‘洛阳修补宫阙的事情，已命令有关部门安排，不必劳驾幽州的工匠远道而来。’这样，就足以解决问题，不必再劳陛下担忧。”

敬宗听后十分高兴，欣然采纳了裴度的意见。朱克融接到诏书后，果

然不敢轻举妄动。

朱克融想试探皇帝是否对他有所忌惮或者恐惧，但诏书完全显示出皇帝坚定自信的威严的口吻，朱克融也不敢轻举妄动。

话里有话，不言而喻

有时候使用语言的技巧，可以达到预期的效果，把所要表达的意思寄予话中，话里套话，让听的人自己从中体会，达到一种不言而喻的领会，免去了面对面的尴尬。东方朔话里有话救乳母用的就是这种技巧。

汉武帝刘彻自小由乳母带大，乳母对他照顾得无微不至，饿了弄饭，冷了添衣，出门怕碰着，在家怕闷着。小刘彻对乳母十分感激，发誓长大了一定报恩。乳母无儿无女，又死了丈夫，听了小刘彻之语，激动得把刘彻抱在怀里，流下了热泪。从此，对小刘彻更加疼爱，照顾得更加周到了。

年逝岁长，刘彻终于即位为帝，登上至尊宝座，但在乳母眼中，刘彻仍是个孩子，所以他的起居生活，吃饭穿戴，乳母仍旧像以前那样处处照管，事事过问。对此刘彻渐渐厌烦起来。一天，刘彻宴饮多吃了几杯酒，回宫后乳母又唠唠叨叨，刘彻再也按捺不住心中怒火，大喝：“滚！明天就让你滚出宫去！”乳母闻听大惊，继而泪如雨下，哭着回自己住处去了。

第二天，武帝依旧大怒不止，坚持赶乳娘走。乳娘无计可施，猛然想起一人，此人叫东方朔，是武帝的弄臣，天天在武帝身边，调笑取乐，与武帝无话不讲，托他给自己求情，也许会让武帝改变主意。乳娘找到东方朔，讲明原委。说着说着，又流下泪来。东方朔听后，大为同情，决心帮助乳娘，说：“明天你当着我的面去向皇上辞行，走时，你回头多看皇上几次，我就有办法了。”

第三天，乳母听说东方朔正在后花园陪武帝博弈，就装模作样地收拾起包袱，去向武帝辞行。武帝心正在棋局上，头也没回，挥挥手说：“你走吧。”乳母闻听，心内一酸，流下泪来，听从东方朔嘱咐，一边回头看