

日本漢文學百家集

王焱 編

235



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
235



北京燕山出版社

第二三五册

詩聖堂詩集	十卷	大窪詩佛著	文化七年	一	
詩聖堂詩集	二編	十三卷	大窪詩佛著	文政十一年	二二七

詩聖堂詩集

一

詩聖堂
詩集

千鐘房
雙鶴堂
文刻堂

兌發

敘

天不能自鳴擇能鳴者發其天機
假之以鳴春鳥夏雷秋蟲冬風其
鳴也莫非皆天機之發矣蓋昔日
之天者今日之天也今日生乎天地
間者與昔日之生者無異焉然古昔

有能鳴者而不世絕今也寡希聞
焉獨有吾天民以詩鳴其聲之和若
鳥之熙：鳴于春雄壯若雷之轟：
鳴于夏纖麗若蟲之唧：鳴于秋淒
幽若風之颼：鳴于冬變化自在隨
時不一律猶天之於物隨時設其

天機而鳴矣寰宇之大詩人雲多
然皆不能出乎天民之右者天將欲
擇可能鳴者待之久矣晚得天民
發之天機使放鳴故其韻若紗若
美其趣若高若深天既已鳴於天
民踵此應鳴太平之盛者後先拔

茅茹而出矣天氏名行常陸人景
倣素子才躋詩佛多田滿仲苗
裔也滿仲生賴親賴親生賴遠
賴遠生有光有光住陸奥國石川
郡稱石川村者冠者十四世孫曰
詮光于時佐竹公雄據水戸威德

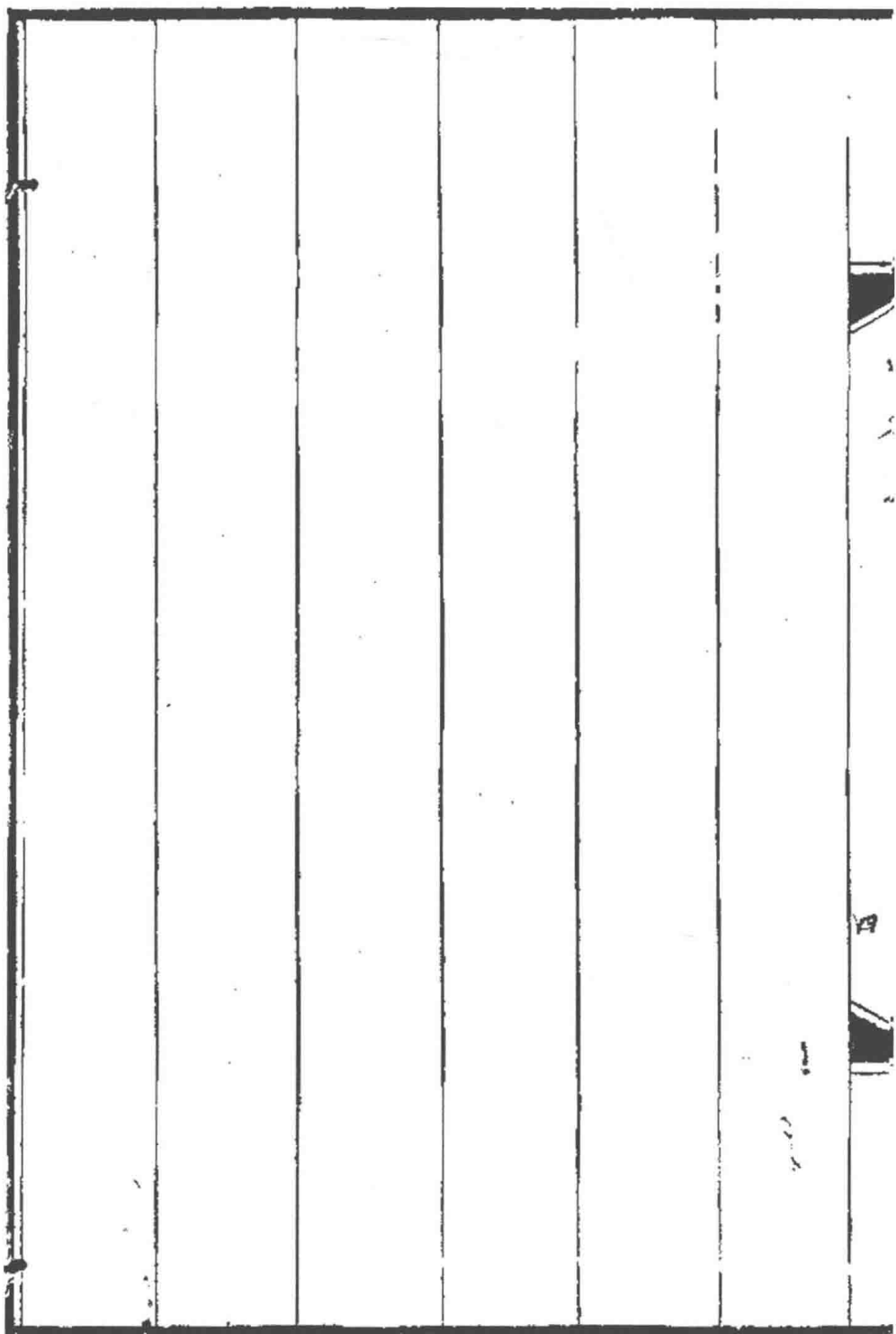
大行鄰邦皆屬從焉詮光次子二郎左衛門者始任于佐竹氏有功為大窪城主更氏大窪自是之後子孫為常陸人至天民父諱光近業醫稱宗春來于江戸僑居銀街為顯顯科名醫天民自為唯詩之

好、不脩、醫、術、父、歿、改、業、為、詩、人、名、振、
海、內、優、禮、公、侯、搢、紳、之、間、神、戶、侯、
次、韵、天、民、詩、署、奉、和、二、字、見、贈、焉、其、
尊、敬、至、如、此、抑、天、民、改、業、必、也、非、偶、
然、天、之、發、之、天、機、也、宗、春、地、下、有、知、
亦、當、喜、天、民、鳴、之、大、不、愧、其、祖、先、

矣今茲詩聖堂集刻既成知此集
之行與天民之鳴之遠亦當同焉
文化己巳冬十二月廿二日

北山老人山本信有撰

弘齋卷大任書



詩聖堂詩集刻成待聖
去何杜少陵也少陵何稱
詩聖其網羅古今集而大
成後世作家無不取法如
之詩聖堂者在天民新築
於玉池之單堂也天民少

嗜以祿獻弃其世業新然
既見陔角時余方開江湖社
以凡耒耜古為天民未入社
曠永日克從無信筆編難
相切唱舞注耒遂召所得
以成一系云後余肇仕越

中于彼在虛歲法不散落
轉空為空天民誓不得
志壯遊巨城西涉五橋其
間名山諸勝足跡所到豈
詭幾通皆搜奇扶怪造詣
至妙善山川靈秀以象也

成其業考也其歸而自居
今地也堂安少陵像以詩
聖為稱見新為尚也又自
號詩佛善取張南湖老
杜詩才佛之佳也子民性樂
易嗜酒終日酒人從遊