

赵景行 编著

# “微”情歌

## 吉他弹唱

### 朋友圈超赞情歌120首

微信、微博、朋友圈，超赞情歌一网打尽！

那些甜蜜的、忧伤的、真诚的、温情的好音乐，由你发声……

为初学者优化的难度设计，超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计  
爱很简单，爱TA，就唱出来吧！

全面追踪



湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

# “微心”情歌

## 吉他弹唱

朋友圈超赞情歌120首

赵景行 编著

CS | 湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



## 图书在版编目(CIP)数据

“微”情歌：吉他弹唱朋友圈超赞情歌120首 / 赵景行编著. -- 长沙：湖南文艺出版社，2016.1  
ISBN 978-7-5404-7433-1

I. ①微… II. ①赵… III. ①六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第316812号

# “微”情歌

## 吉他弹唱朋友圈超赞情歌120首

“WEI” QINGGE: JITA TANCHANG PENGYOUQUAN CHAOZANQINGGE 120 SHOU

编 著：赵景行

参与编写：唐文通 程 操 成 剑 张剑韧 赵石平 吴 莎 卜文风 唐联斌  
刘 军 吴国志 周银燕 刘振华 许三求 禹文燕 刘双平 李 全

出 版 人：刘清华

责任编辑：刘人博

封面设计：进 子 蒋 莹

版式设计：非·视觉印象平面设计工作室

[www.free-vision.net](http://www.free-vision.net)

无限坊平面设计工作室

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

长沙鸿和印务有限公司印刷

2016年3月第1版第1次印刷

开本 = 880 × 1230 mm 1/16

印张 = 16

印数 = 1—6000

书号 = ISBN 978-7-5404-7433-1

定价 = 30.00 元

若有质量问题请直接与本社出版科联系调换  
本社邮购电话：0731-85983102

# 特别推荐

## 适合入门初学的30首歌曲

1. 小情歌 (初学难度指数★★★) ..... (004)
2. 红尘情歌 (初学难度指数★) ..... (008)
3. 默 (初学难度指数★★★) ..... (028)
4. 小幸运 (初学难度指数★★) ..... (030)
5. 南山南 (初学难度指数★★★) ..... (034)
6. 当你老了 (初学难度指数★★) ..... (040)
7. 一次就好 (初学难度指数★) ..... (042)
8. 愿得一人心 (初学难度指数★★) ..... (048)
9. 时间煮雨 (初学难度指数★★) ..... (050)
10. 董小姐 (初学难度指数★★) ..... (052)
11. 匆匆那年 (初学难度指数★★) ..... (066)
12. 致青春 (初学难度指数★) ..... (068)
13. 断桥残雪 (初学难度指数★) ..... (080)
14. 认错 (初学难度指数★★) ..... (082)
15. 陪你度过漫长岁月 (初学难度指数★) ..... (086)
16. 好久不见 (初学难度指数★★) ..... (092)
17. 独角戏 (初学难度指数★) ..... (096)
18. 姑娘 (初学难度指数★★★) ..... (102)
19. 大海 (初学难度指数★) ..... (133)
20. 日不落 (初学难度指数★) ..... (138)
21. 城里的月光 (初学难度指数★★) ..... (140)
22. 美丽的神话 (初学难度指数★★★) ..... (146)
23. 亲密爱人 (初学难度指数★★) ..... (150)
24. 我真的受伤了 (初学难度指数★★) ..... (182)
25. 哭砂 (初学难度指数★★) ..... (190)
26. 我可以抱你吗 (初学难度指数★★) ..... (192)
27. 张三的歌 (初学难度指数★) ..... (199)
28. 无所谓 (初学难度指数★★) ..... (202)
29. 栀子花开 (初学难度指数★) ..... (218)
30. Wonderful Tonight (初学难度指数★★★) ..... (238)

# 目 录


吉他六线谱知识····· (001)

1. 小情歌·····苏打绿 演唱 (004)
2. 单身情歌·····林志炫 演唱 (006)
3. 红尘情歌·····高安 演唱 (008)
4. 浪人情歌·····伍佰 演唱 (010)
5. 失业情歌·····胡彦斌 演唱 (012)
6. 一首情歌·····姚笛 演唱 (014)
7. 肉麻情歌·····刘德华 演唱 (016)
8. 不会唱情歌·····周传雄 演唱 (020)
9. 一个人唱情歌·····陈楚生 演唱 (022)
10. 伤心的时候可以听情歌·····欢子 演唱 (024)
11. 情歌再也唱不出我的伤悲·····欢子 演唱 (026)
12. 默·····那英 演唱 (028)
13. 小幸运·····田馥甄 演唱 (030)
14. 不将就·····李荣浩 演唱 (032)
15. 南山南·····马頔 演唱 (034)
16. 夏洛特烦恼·····金志文 演唱 (036)
17. 一把破吉他·····赵照 演唱 (038)
18. 当你老了·····赵照 演唱 (040)
19. 一次就好·····杨宗纬 演唱 (042)
20. 陪我看日出·····蔡淳佳 演唱 (044)
21. 记得我爱你·····李易峰 演唱 (046)
22. 愿得一人心·····李行亮 演唱 (048)
23. 时间煮雨·····郁可唯 演唱 (050)
24. 董小姐·····宋冬野 演唱 (052)
25. 寂寞·····谢容儿 演唱 (054)
26. 那些年·····胡夏 演唱 (056)
27. 一万个舍不得·····庄心妍、祁隆 演唱 (058)
28. 虎口脱险·····老狼 演唱 (060)
29. 漂洋过海来看你·····刘明湘 演唱 (062)
30. 南方姑娘·····赵雷 演唱 (064)

# 目 录

31. 匆匆那年·····王 菲 演唱 (066)
32. 致青春·····王 菲 演唱 (068)
33. 红 豆·····王 菲 演唱 (070)
34. 我愿意·····王 菲 演唱 (072)
35. 贝加尔湖畔·····李 健 演唱 (074)
36. 风吹麦浪·····李 健 演唱 (076)
37. 素 颜·····许 嵩、何曼婷 演唱 (078)
38. 断桥残雪·····许 嵩 演唱 (080)
39. 认 错·····许 嵩 演唱 (082)
40. 灰色头像·····许 嵩 演唱 (084)
41. 陪你度过漫长岁月·····陈奕迅 演唱 (086)
42. 稳稳的幸福·····陈奕迅 演唱 (088)
43. 爱情转移·····陈奕迅 演唱 (090)
44. 好久不见·····陈奕迅 演唱 (092)
45. 如果云知道·····许茹芸 演唱 (094)
46. 独角戏·····许茹芸 演唱 (096)
47. 爱如潮水·····张信哲 演唱 (098)
48. 有没有人告诉你·····陈楚生 演唱 (100)
49. 姑 娘·····陈楚生 演唱 (102)
50. 青春修炼手册·····TFBoys 演唱 (104)
51. 宠 爱·····TFBoys 演唱 (106)
52. 一瞬间·····小 倩 演唱 (108)
53. 红蔷薇·····小 倩 演唱 (110)
54. 可惜不是你·····梁静茹 演唱 (112)
55. 会呼吸的痛·····梁静茹 演唱 (114)
56. 太委屈·····陶晶莹 演唱 (116)
57. 封锁线·····马 条 演唱 (119)
58. 小 薇·····黄品源 演唱 (120)
59. 没那么简单·····黄小琥 演唱 (122)
60. 顺其自然·····黄小琥 演唱 (124)

# 目 录

- 
61. 最熟悉的陌生人·····萧亚轩 演唱 (126)
  62. 如果没有你·····莫文蔚 演唱 (128)
  63. 广岛之恋·····莫文蔚、张洪量 演唱 (130)
  64. 大 海·····张雨生 演唱 (133)
  65. 天天想你·····张雨生 演唱 (134)
  66. 左 边·····杨丞琳 演唱 (136)
  67. 日不落·····蔡依林 演唱 (138)
  68. 城里的月光·····许美静 演唱 (140)
  69. 都是夜归人·····许美静 演唱 (142)
  70. 不是因为寂寞才想你·····T.R.Y 演唱 (144)
  71. 美丽的神话·····孙楠、韩红 演唱 (146)
  72. 千千阙歌·····陈慧娴 演唱 (148)
  73. 亲密爱人·····梅艳芳 演唱 (150)
  74. 偏偏喜欢你·····陈百强 演唱 (152)
  75. 我只在乎你·····邓丽君 演唱 (154)
  76. 至少还有你·····林忆莲 演唱 (156)
  77. 有多少爱可以重来·····迪克牛仔 演唱 (158)
  78. 滚滚红尘·····罗大佑 演唱 (160)
  79. 只要你过得比我好·····钟镇涛 演唱 (162)
  80. 再回首·····姜育恒 演唱 (164)
  81. 驿动的心·····姜育恒 演唱 (166)
  82. 东风破·····周杰伦 演唱 (168)
  83. 菊花台·····周杰伦 演唱 (170)
  84. 烟花易冷·····周杰伦 演唱 (172)
  85. 青花瓷·····周杰伦 演唱 (174)
  86. 为爱痴狂·····刘若英 演唱 (176)
  87. 很爱很爱你·····刘若英 演唱 (178)
  88. 白天不懂夜的黑·····那 英 演唱 (180)

- 
89. 我真的受伤了·····张学友 演唱 (182)
  90. 心如刀割·····张学友 演唱 (184)
  91. 一路上有你·····张学友 演唱 (186)
  92. 冰 雨·····刘德华 演唱 (188)
  93. 哭 砂·····张惠妹 演唱 (190)
  94. 我可以抱你吗·····张惠妹 演唱 (192)
  95. 听 海·····张惠妹 演唱 (194)
  96. 蒙娜丽莎的眼泪·····林志炫 演唱 (196)
  97. 张三的歌·····齐 秦 演唱 (199)
  98. 夜夜夜夜·····齐 秦 演唱 (200)
  99. 无所谓·····杨 坤 演唱 (202)
  100. 天使的翅膀·····安 琥 演唱 (204)
  101. 爱要坦荡荡·····萧 萧 演唱 (205)
  102. 江 南·····林俊杰 演唱 (208)
  103. 寂寞的季节·····陶 喆 演唱 (210)
  104. 爱我还是他·····陶 喆 演唱 (212)
  105. 让我欢喜让我忧·····周华健 演唱 (214)
  106. 把悲伤留给自己·····陈 升 演唱 (216)
  107. 栀子花开·····何 炅 演唱 (218)
  108. 一言难尽·····张 宇 演唱 (220)
  109. 爱的箴言·····罗大佑 演唱 (222)
  110. 故 事·····许 巍 演唱 (224)
  111. 空谷幽兰·····许 巍 演唱 (226)
  112. 花房姑娘·····崔 健 演唱 (230)
  113. 一块红布·····崔 健 演唱 (232)
  114. 突然好想你·····五月天 演唱 (234)
  115. **Someone Like You**·····Adele 演唱 (236)
  116. **Wonderful Tonight**·····Eric Clapton 演唱 (238)
  117. **Big Big World**·····Emilia 演唱 (241)
  118. **Unchained Melody**·····正直兄弟 演唱 (244)
  119. **Without You**·····Mariah Carey 演唱 (246)
  120. **Right Here Waiting**·····Richard Marx 演唱 (248)

# 吉他六线谱知识

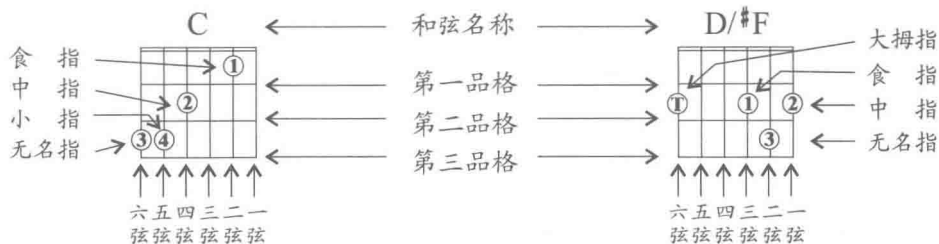
六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的并不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

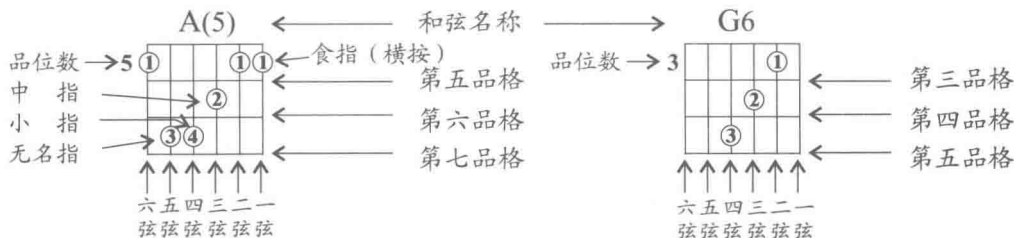
常用六线谱是由和弦和平行等距的六条线组成的。

和弦图是记录左手所按和弦的指法和位置的图示, 由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。

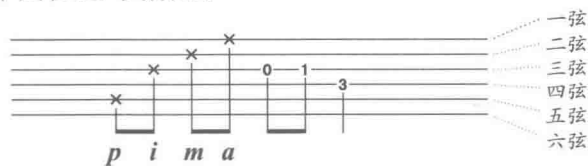
## 低把位和弦图



## 高把位和弦图



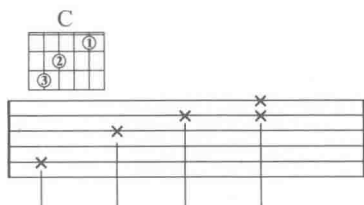
六线谱用于记录右手弹弦位置与指法。



注: “X”表示右手所弹奏的弦; “p”代表大拇指; “i”代表食指; “m”代表中指; “a”代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并弹响的音, 如上图中的“0”表示弹响第三弦的空弦音, “3”表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

### 1. 分解型记谱

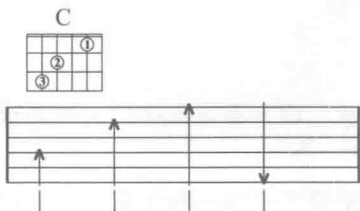


六线上画的“x”表示要弹的弦, 标在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。

## 2. 扫弦型记谱

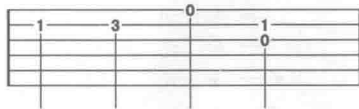


六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头标在哪根线上，则表示扫到哪根弦。以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四、五、六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

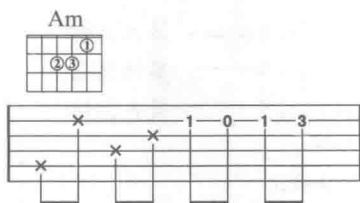
## 3. 旋律型记谱



标在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，标在第几线上表示将第几弦第几品位按住并弹响。以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：



六线谱与简谱的休止符对照如下：

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
0 0 0 0	0 0	0	0	0	0

休止符通常不连写，如：两个八分休止符可以用一个四分休止符表示，四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示，因为它们之间的时值是相等的。

$$\underline{0\ 0} = 0 \quad \underline{\underline{0\ 0\ 0\ 0}} = 0$$

在六线谱记谱法中，延音线、附点的用法与简谱相同，如：

#### 4. 六线谱中的常见记号

| | ——小节线。

∕ 或 ∕∕ ——六线谱中单一小节的重复。如：| A | B | ∕ | ∕ | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ——反复记号。将该记号中间的部分弹奏两遍。如：| A | B ||: C | D :|| E | F ||  
演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ——从 $\otimes$ 处再弹一次。如：A | B | C  $\otimes$  || D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。  
Fine. D.S.

D.C. ——从头弹起。如：A | B | C || D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。  
Fine. D.C.

$\oplus$  ——转跳标记，需配对使用。反复后，从第一个 $\oplus$ 跳至下一个 $\oplus$ 弹奏，直至结束。

如：| A | B  $\oplus$  | C | D  $\oplus$  | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。  
D.C.

Fine. ——结束弹奏记号。

rit. ——演奏（或演唱）逐渐变慢。

F. O. ——声音逐渐消失。

Repeat & Fade out ——反复渐弱逐渐消失。



# 小情歌

(苏打绿演唱)

吴青峰 词曲

原调: 1= D  $\frac{4}{4}$

选调: 1= C  $\frac{4}{4}$

Capo:2

Chord diagrams for the first line of music:

- Cadd9:
- C:
- Em:
- F:
- Cadd9:
- C:
- Em:
- F:

Musical notation for the first line of guitar accompaniment, including fret numbers and rhythmic markings.

Chord diagrams for the second line of music:

- C:
- Em:
- F:
- C:
- Em:

Musical notation for the second line of guitar accompaniment, including fret numbers and rhythmic markings.

0 i7 i7 i7 53 | 5 67 6 - | 0 i7 i7 i7 i33 | 3 - 0 06i6 |

这是一首简单的小情歌 唱着人们心肠的曲折 我想我

Chord diagrams for the third line of music:

- F:
- G:
- Em:
- Am:
- Fmaj7:
- Fm:
- G:

Musical notation for the third line of guitar accompaniment, including fret numbers and rhythmic markings.

i· 23 2 0575 | 7 2 i i i - | 3· 2 2 i 2· i i#5 | 5 5i76 5 - |

很快乐 当你的温热 脚边的空气转了

Chord diagrams for the fourth line of music:

- Cadd9:
- C:
- Em:
- F:
- Cadd9:
- C:
- Em:
- F:

Musical notation for the fourth line of guitar accompaniment, including fret numbers and rhythmic markings.

Chord diagrams for the fifth line of music:

- C:
- Em:
- F:
- C:
- Em:

Musical notation for the fifth line of guitar accompaniment, including fret numbers and rhythmic markings.

0 i7 i7 i7 53 | 5 67 i - | 0 i7 i7 i7 i336 | 5 - - 0543 |

这是一首简单的小情歌 唱着我们心头的白鸽 我想我

F G Em Am F Em G Gsus4

4. 5̇ 2̇ 0432 | 3̇ 2̇. 1̇ 1̇ — | 3̇. 2̇ 2̇ 3̇ 4. 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ — 0 5 06 1̇ |

很 适 合 当 一 个 歌 颂 者 青 春 在 风 中 飘 着 你 知 道

C Am Em F Em F G

就 算 大 雨 让 这 座 城 市 颠 倒 我 会 给 你 怀 抱 受 不 了 看 见 你 背 影 来 到 写 下 我 度 秒 如 年 难 挨 的 离 骚  
 就 算 整 个 世 界 被 寂 寞 绑 票 我 也 不 会 奔 跑 逃 不 了 最 后 谁 也 都 苍 老 写 下 我 时 间 和 琴 声 交 错 的 城

||: 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 0 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5. 0 5 6 1̇ | 0 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ :||

1. C Cadd9 C Em F Cadd9 C

堡 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒

2. Em F C Fmaj7 Fm G

7 — — — || 1̇ — 0 5 06 1̇ || 1̇ — — — | 0 0 0 0 |

嗒 D.S.1. 堡 你 知 道 D.S.2. 堡

Cadd9 C Em F Cadd9 C Em F

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

## 单身情歌

(林志炫演唱)

易家扬 词  
陈耀川 曲

1=C  $\frac{6}{8}$

Am Em F G Am

(0. 0 3 5 | 6. 5 6 5 | 3. 2 3 2 | i. 7 i 7 | 6. 6 3 5 |

Am Em F G Am Am

6. 5 6 5 | 3. 2 3 2 | i. 3 5 5 | 6. 6.) ||: 3 3 3 3 2 1 |

1. 抓不住 爱情的  
2. 为了爱 孤军奋

Am F G C F Em

6. 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 | 5 3 3. | 6 6 6 6 5 3 | 5 5 6 3 2 2 |

我 总是 眼睁睁 看它溜 走 世界上 幸福的人 到处 有 为  
斗 早就 吃够了 爱情的 苦 在爱中 失落的 人到处 有 而

1. 2.

F G Am Am F Em Am

1 1 1 7 1 7 | 7 6 6. :|| 7 6 0. | i i 7 i 7 | 7 6 6.

何不能 算我一 个 爱 要 越挫越 勇  
我只是 其中一 个

Dm G C Dm Am F

6 6 5 6 5 | 5 3 3. | 2 2 2 2 1 2 | 3 3 6 6 3 | i i i 2 i |

爱 要 肯定 执 着 每一个 单身的 人得看 透 想 爱 就 别怕 伤

E Esus4 E Am G

$\dot{1}$  7 7. | 7. 7. | 0. 3 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 | 7 7 7 7 6 5 |

痛 找一个 最爱的 深爱的 相爱的 亲爱的

F Em Am Am G F Em

6 6 5 3 5 | 5 6 0 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 | 7 7. 7 7 6. 5 | 6 6 5 6  $\dot{1}$  |

人 来 告别单 身 一个 多情的 痴情的 绝情的 无情的 人 来 给我伤

Am Dm Am Dm Am

6. 6. |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 6. |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$  6 6 6 7 |

痕 孤单的 人那么 多 快乐的 没有几 个 不要  
伤心的 人那么 多 我应该 勇敢地 过

F Em F Em Am F Em

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 | 7 7 7 7 6 5 | 6 6 5 3 5 | 5 6 6. || 6 6 5 6  $\dot{1}$  |

爱过了 错过了 留下了 单身的 我 独 自唱情 歌 D.S. 我 独 自唱情

Am G F Em F Em Am

$\dot{1}$  6 0 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 | 7 7 7 7 6 5 | 6 6 5 6 2 | 2. 6. | 6. 6. |

歌 这首 真心的 痴心的 伤心的 单身情 歌 谁 与我来 和

Em F G Am

6. 6. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||

## 红尘情歌

(高安演唱)

原调: 1= A  $\frac{4}{4}$

选调: 1= G  $\frac{4}{4}$

Capo:2

高安词

潘龙江曲

G Em Am D

(1 2 | 3. 2 1 3 2 1 | 6 - - 6 1 | 2. 3 2 1 6 3 | 5 - - 5 6 |

Bm Em Am D G

3. 5 2 3 2 1 | 6 - - 6 3 | 2. 1 2 5 3 2 | 1 - - - ) |

G Em G Bm

||: 5 5 6 1 7 6 5 | 6 - - 0 | 5 5 5 6 1 7 6 5 | 3 - - 0 |

1. 你 知 道 我 曾 爱 着 你 你 知 道 我 还 想 着 你  
2.3. 分 手 时 含 泪 看 着 我 到 现 在 你 是 否 记 得 我

Am Bm Em C D

2 2 3 5 3 5 | 6 3 2 1 - | 6 6 5 6 5 3 6 | 5 - - - :||

离 别 时 说 好 的 不 哭 泣 为 什 么 眼 泪 迷 离  
爱 情 的 故 事 分 分 合 合

## 2.3.

C D G G Em

6 6 6 5 6 5 2 3 | 1 - - i 2 | 3 3 2 i 3 2 i | 6 - - 6 i |

痛苦的人不止我一个 轰轰烈烈地曾经相爱过 卿卿

Am D Bm Em

2 2 i 6 2 i 6 | 5 - - 2 3 | 5 5 3 5 5 6 | i. 7 6 6 3 |

我我变成了传说 浪漫红尘中有你 也有我让我

Am D G G G

2 2 i 6 5 6 | i - - (1 2 || i - - i 2 || i - - - |

唱一首爱你的歌 D.S.1歌 轰轰D.S.2歌

Bm Am Am D Bm

3 3 3 2 3 2 i | 2 - - - | 2 2 2 2 6 5 | 5 - - - | 3 3 3 2 3 2 i |

大声说我爱你 把你放在心里 在心里永远有个

Am D G C D G

2 - - - | 2 2 2 i 2 i 6 | i - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 ||

你 这首歌我要送给你