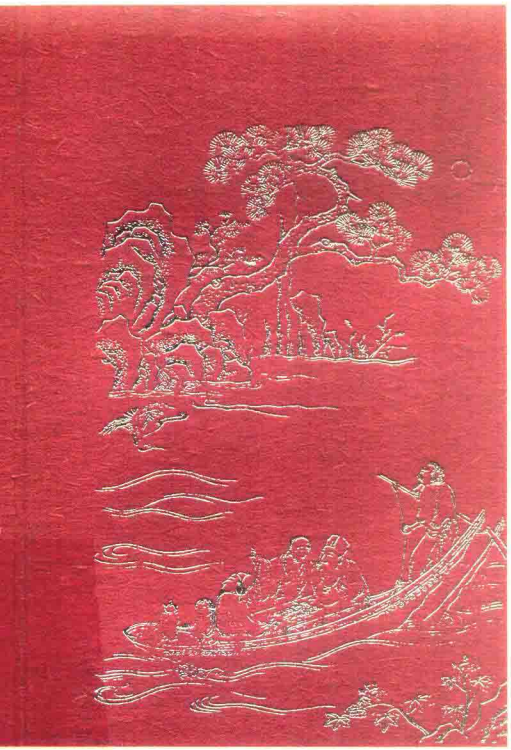
本书为北京高等学校青年英才计划（YETP0045）项目
"21 世纪传统经典阅读推广与出版研究" 成果



国学经典导读丛书

王余光 主编

万卷古今消永日

中国古代的阅读世界

许欢 著

海洋出版社

国学经典导读丛书

王余光——主编

万卷古今消永日

中国古代的阅读世界

许欢 著



本书为北京高等学校青年英才计划（YETP0045）项目
「二十一世纪传统经典阅读推广与出版研究」成果

海洋出版社

图书在版编目（CIP）数据

万卷古今消永日：中国古代的阅读世界 / 许欢著. —北京：海洋出版社，2019.4
（国学经典导读丛书 / 王余光主编）
ISBN 978-7-5210-0341-3

Ⅰ. ①万… Ⅱ. ①许… Ⅲ. ①读书活动—文化史—研究—中国—古代 Ⅳ. ① G252.17-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 137029 号

策划编辑：高显刚
责任编辑：张　欣
责任印制：赵麟苏
海洋出版社 出版发行
http://www.oceanpress.com.cn
北京市海淀区大慧寺路 8 号　邮编：100081
北京朝阳印刷厂有限责任公司印刷
2019 年 6 月第 1 版　2019 年 6 月北京第 1 次印刷
开　本：787mm × 1092mm　1/32　　印张：15.25
字数：247 千字　　定价：68.00 元
发行部：62132549　邮购部：68038093　总编室：62114335
海洋版图书印、装错误可随时退换

序言

目前，图书馆阅读推广已经在深入广泛地开展，其中有两个话题受人们重视，一是儿童阅读，一是经典阅读。而这两个话题的交叠处，即儿童经典阅读，受到学校、家长与图书馆界的关注。

对中国经典而言，我们看重的是传统经典。我认为，读这些经典，有两个方面的目的：一是工具性目的，即读那些书是为了培养读者的阅读能力与写作能力。二是思想性目的，即读那些书是为了文化传承，确立价值观念。对儿童来说，当重视前者。中小学生具备了一定的阅读能力，长大以后就有能力选择阅读传统经典，而不会产生畏惧心理，逐步进入思想性经典的阅读。

在现今应试的大环境下，中小学生课务压力大，要读的课外书也很多，而中国传统经典只是中小学生课外读物的一部分。因而我主张精读。我的意见是：

中小学生可熟读《唐诗三百首》与《古文观止》。两百多年来，教师与家庭一直重视孩子读这两本书，其重要意义是不言而喻的。

我建议用六年的小学时间读完《唐诗三百首》，这相当于每周读一首，对小学生来说压力并不大。中学生可熟读《古文观止》。这本书选文222篇，如一周读一篇，五年的时间即可读完。既然量不大，即可精读，大部分诗文当可熟读成诵。这对学生来说，既掌握了阅读古文的能力，对写作也大有裨益。

以上两书，版本很多，我推荐南京大学出版社2014年的注音版。

大学阶段，不管是学什么专业，我以为下列三书亦当阅读：《史记》、《论语》与《诗经》（这里不再论述理由，可参见我主编的《中国读者理想藏书》）。有了中小学阅读能力的培养，大学生再读这三本书应当是没有太大困难。

以上三本书版本也很多，我推荐的版本是：

《史记》，推荐版本：中华书局2013年9月版。

《论语新解》，钱穆，推荐版本：三联书店2002年版。

或《论语译注》，杨伯峻译注，推荐版本：中华书局2012年版。

《诗经今注》，高亨注，推荐版本：上海古籍出版社1980年版。

过去，“看书”与“读书”是有区别的，“看”是默读，“读”是朗读。我以为，在家庭，一人以“看”为主，多人以“读”为主。此外，不同的书则应区分是“看”还是“读”。关于这个问题，曾国藩在给儿子纪泽的信中，曾加以讨论，他认为：《史记》、《汉书》、《近思录》等书，适合看。而《四书》、《诗》、《书》、《易》、《左传》诸经，《昭明文选》、李、杜、韩、苏之诗，韩、欧、曾、王之文，非高声朗诵则不能得其雄伟之概。他打比方说：“看书则在外贸易，获利三倍者也；读书则在家慎守，不轻花费者也。譬之兵家战争，看书则攻城略地，开拓土宇者也；读书则深沟坚垒，得地能守者也。……二者不可偏废。”（曾国藩《谕纪泽》，咸丰八年七月二十一日）这些看法，我以为在今天仍有参考价值。

王余光

2019年4月23日

自序

读书于中华民族而言，不仅是一种知识的学习和历史的承继，更是一种深入骨髓的类宗教文化信仰——“万般皆下品，惟有读书高”。徜徉于时间之流中，一个个有血有肉、有名有姓、不同出身和地位的读者，他们的所思所想、所读所看、所著所写共同构建了中国古代鲜活的阅读风貌。上至王公贵族、帝王将相，下至寒门游士、庶人百姓都在阅读中探索人生的意义：“历览千载书、时时见遗烈”；也在阅读中品味着生活的趣味：“儿大诗书女丝麻，公但读书煮春茶”。从冠盖满京华、谈笑有鸿儒的繁华到并檐开小室、仅可容一几的宁静陋室中，一种与现实生活紧密关联，却又试图超越世俗的读书，在一代代人前后相继的阅读中展开，绵延不绝，灯火纸窗修竹里，声声皆是读书声。经过历史的凝练，最终呈现了以经典为中心，丰富而多样的中国阅读传统 。

编写体例与说明

本书以人物类型和时代为经纬线，交织叙述与研究，立体展现古典时代的阅读风貌。首先以人物的读书生涯为线索，选取历史上比较有代表性和典型性的人物，按照其出身和身份的不同，来反映和总结相关类型的读书特点。整体分为帝王、名士、儒家、佛道、将军和武士来进行分类。考虑到性别上的特点，又加入了女性。虽然在一个以男性为主导的社会中，女性在古代阅读世界中所占比重较少，但中国素来重视妇德教育，本书也试图以一些女性的读书案例来看女性在一个理性的、注重实利的阅读世界中所做的努力和发出的光彩。在按照人物类型开启的每一个篇章中，篇首会有对该篇的小结性导言，亦可视为导读。在每一篇导言之后，又按时代排序进行人物排列。从时间关系中看到阅读类型的内在线索。同时，为了避免在诠释这些历史人物的读书面貌方面的偏差，在每篇文后特别补充“延展阅读”部分，将有关该人物的原始读书史料附上，供读者进一步深入阅读参考。

这些人物的选择和撰写，由于受到史料的制约和

编者本人的学养限制，难免会有很多疏漏，挂一漏万，希望为后来者提供相关思路和线索。还望其他学人和读者多多指正。

在本书的编写中，北京大学信息管理系的一些学生相继参与到资料收集和编写工作中。特在此向他们的工作表示感谢。

博士研究生：江少莉、王萍

硕士研究生：蔡英洁、李恬

本科生：崔汭、张影

他们参与的章节分别如下：王萍：第一篇、第五篇；江少莉：第三篇；蔡英洁、李恬：第二篇；崔汭：第七篇和第六篇部分；张影：第四篇和第六篇部分。

许　欢

2018 年 12 月 5 日

北京大学畅春园

目录

001 **第一篇 帝王气象**

003 导言

007 汉高祖：谁说刘邦不读书？

019 梁元帝：韬于文士，愧于武夫

024 唐太宗：手不释卷读《群书》

032 宋太宗：开卷有益，不以为劳

037 明太祖：阅读伴随霸业，王侯将相宁有种乎？

047 清光绪帝：悲情帝王，本是书生

061 **第二篇 名士风流**

063 导言

067 曹植：诗书通达真文士，奈何生在帝王家

078 陶渊明：仕宦难合平生志，不如归去再读书
090 李白：携书仗剑，庙堂天涯
097 苏轼：宦海沉浮书为伴，一蓑烟雨任平生
107 唐寅：名不显时心不朽，再挑灯火看文章
121 蒲松龄：不爱读“闲书”的书生不是真名士

131 第三篇 儒士风范
133 导言
139 孔子：学而不厌 诗礼传家
147 孟子：学问思辨，述仲尼之意
154 陈寿：读经史 奋鸿笔作三国
160 司马光：一德醇儒，通鉴古今
168 朱熹：“投出他的全部生命来读书”
180 王阳明：读书致良知，志在做圣贤
191 翁同龢：经世致用书常读，两代帝师启维新

199 第四篇 佛道经藏
201 导言
205 葛洪：内擅丹道，外习医术，精研道儒，学贯百家
211 鸠摩罗什：博读大小乘经，精通佛法三藏

217 陶弘景：山中宰相，儒道兼修
224 玄奘：西行五万里，译经破千卷
230 李淳风：通晓天文算法，推算大唐国运
236 一行：博览佛法经典，通晓阴阳历象
241 济公：擅诗善文见义谛，似痴若狂传真道
247 刘基：博通众家，学究天人，成就一代传奇

253 第五篇 闺中芳华
255 导言
259 蔡文姬：中郎有女堪传业
266 谢道韫：天赋异禀咏絮之才，勤学高志
女中名士
273 薛涛：扫眉才子的诗意人生
280 李清照：赌书消得泼茶香
286 柳如是：读书明志，婵娟不惧风雨路
300 顾太清：人生最不可缺的是以书下酒

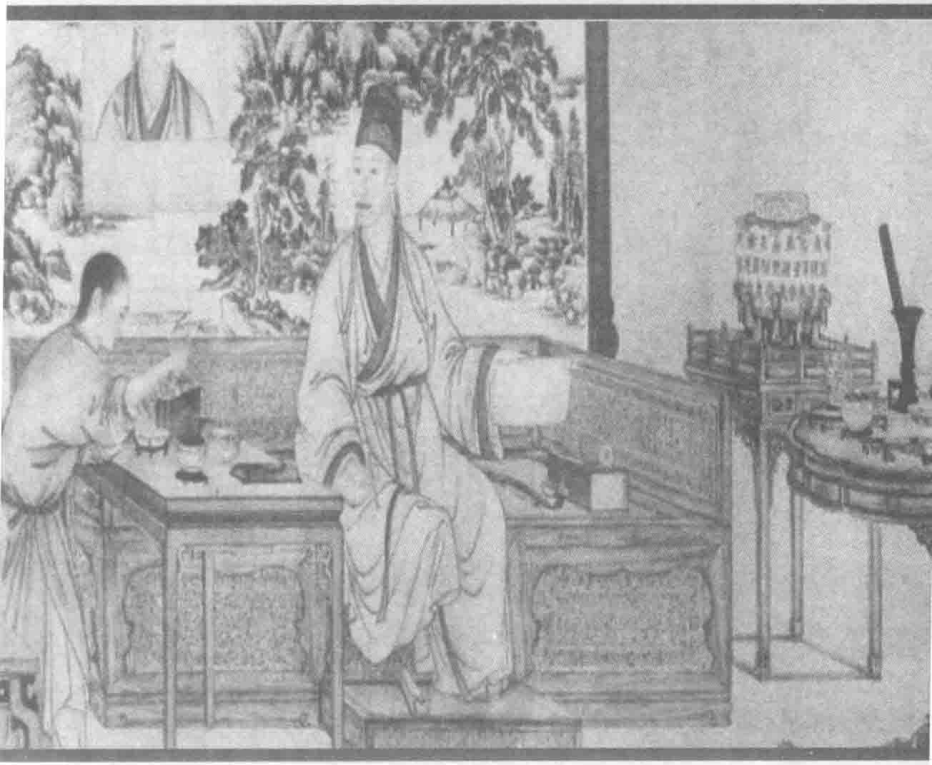
311 第六篇 戎马书香
313 导言
317 郤縠：悦礼乐，敦诗书，引领儒将之风
323 班超：胸怀大志，投笔从戎，断匈奴之臂，

张中国之掖
329 关羽：手执春秋，义薄云天，传武圣威名
334 吕蒙：发愤勤学，非复吴下阿蒙
340 祖逖：博览书籍，涉猎古今，存击楫之志，成赞世之才
346 杨大眼：骁勇猛将，耳阅万卷
351 李靖：通晓兵书，学以致用，成就战神之名
357 戚继光：戎马一生，笃志读书
363 左宗棠：读破万卷，心忧天下

375 第七篇 寒窗苦读
377 导言
381 苏秦：锥刺股，发奋读书；六国相，纵横捭阖
390 朱买臣：负担卖薪身虽劳，长歌诵书乐其中
399 张华：书三十乘，博古通今；独步圣明世，堪当王佐才
410 沈麟士：织帘不忘诵书，清贫笃学为本
418 韩愈：焚膏继晷学为道，提要钩玄好读书
428 郑樵：一家通志通古今
445 宋濂：游学四方阅群书，深明仁义担股肱

457 郑板桥：平生多坎坷，优游于书卷，不坠青云志

（清）乾隆宫廷画师丁观鹏绘《弘历鉴古图》



第一篇

帝王气象

导　言

作为古代中央集权国家的最高统治者，帝王的读书生活对人们而言，总是带着相当神秘的色彩。人们对历代帝王的学识文采向来是津津乐道的，从“刘项原来不读书”到“六朝才子至尊多”，再到“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”……帝王读书一直是引得人们评议纷纷的话题。另一方面，帝王的读书事迹对人们有着巨大的典范作用。宋太宗“开卷有益，不以为劳”的典故已经成为最常用的劝读词语之一，激励着一代又一代的中国人勤学苦读、从书本中汲取有益人生的智慧。

对于帝王而言，要治理好一个泱泱大国，必然需要非凡的智慧，即便再天赋异禀，也需要通过读书来拓展见识、以史为鉴，提升治理国家的能力。因此，中国历史上的帝王，虽然并非全都文采风流，但总是与读书有着密切的联系。帝王们为彰显自身的“文治武功”，也往往乐意在民众中塑造自己勤学好读的形象，以鼓励读书人专心研读经史典籍，这样有利于培养为国家政权服务的人才，从而有利于政权的稳定。