



警务广场

故事会

郑天枝◎主编

让百姓更安全

让警民更和谐



中国文
http://

警务广场故事会

郑天枝 主编



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

警务广场故事会 / 郑天枝主编. - 北京: 中国文联出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5059-9830-8

I. ①警… II. ①郑… III. ①故事-作品集-中国-当代

IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082715号

警务广场故事会

主 编: 郑天枝

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 曹艺凡

封面设计: 尚俊文化

复 审 人: 邓友女

责任校对: 李酉彬

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389152(咨询) 65067803(发行) 65389150(邮购)

传 真: 010-65933115(总编室), 010-65033859(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

caoyf@clapnet.cn

印 刷: 杭州五象印务有限公司

装 订: 杭州五象印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889×1194 1/32

字 数: 278千字 印 张: 11.5

版 次: 2015年4月第1版 印 次: 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9830-8

定 价: 45.00元

版权所有 翻印必究

如细雨般的温暖

◇张 策

这些年去的最多的城市，就是湖州。印象里差不多每次去，都会遇到雨，而且，总是那种似有似无的细雨。伫立在赵孟頫纪念馆的庭院里，看雨滴在锦鲤的脊背上点缀出涟漪，是一种享受。我由此爱上湖州。

了解一座城市的文化，当然要多多地去这座城市才好，特别是如湖州这样有深厚文化积淀的城市。湖笔店里的墨香，藏书楼中的书香，甚至还有丁莲芳店里的淡淡油香，都把这座精致的小城浸润得亲切、柔和、甜美，也把每一个湖州人的性格塑造得如细雨般的温暖、细致。在湖州，每一天的生活都会过得平静而安详。街道上走过两名威武的巡逻民警，脸上也会是平和的笑容。

确实，湖州的警察，也是文化的创造者和受益者了。在我的想象中，他们如细雨中的松和柳，飘飘洒洒，勤勤恳恳，默默无声，却在平安湖州的鲜活戏剧里，扮演着重要的角色。

像是为了印证我的想象，这本《警务广场·故事会》摆到了我的案头。我想，此刻湖州又在下雨吧，春天的湖州湿润如玉，我仿

佛又看到太湖边的绿色了。

翻开书卷，一个个活泼生动的故事跃然纸上，一个个湖州警察朋友的笑容也浮现在了眼前。这些年，湖州公安以警务广场为载体，以警营文化为抓手，响亮地提出了“民意导向警务”的口号，大刀阔斧地推行警务体制改革，全面促进了湖州公安事业的蓬勃发展。他们的一条条经验、一个个做法，细雨如丝，润物无声，融和了湖州警与民之间的深厚情感，打造出了坚固的警民合作共同体。书籍中的故事就采撷于这个感人的过程，每一个故事都短小精练，如湖州的细雨，点点滴滴都是温暖的。

感谢湖州市公安局，用故事的形式记录下了这几年他们走过的路，也勾勒出那么多鲜明的人物形象。

我记住了吴兴区东林派出所“螺蛳壳里做道场”的故事。为了让群众满意，他们宁可让自己的办事民警挤得转不开身，也要把接待室的窗口向里缩进一段距离。而当得知群众还不十分满意，他们又多方联系，争取到新的办公场所，让来办事的群众真正风雨无阻。

我记住了安吉县昌硕派出所的办案故事。遭遇抢劫的面包店女职工惊魂不定，副所长林欢欢就把她们请到自己的车上，给她们展示和介绍全套警用装备，和她们闲聊天。他是为了安抚姑娘们的情绪，他不愿意看到无辜群众那种在犯罪行为面前的无助和惊恐。

我记住了递铺派出所警官陈永祥的二胡。一曲《二泉映月》，拉近了他和老伯的距离。我也记住了小裘警官的“安全体检”，他的活络脑筋解决了辖区安全的大问题。我还记住了乾元派出所城北警务室每年除夕和乡亲们吃的年夜饭，记住了开发区分局康山派出所在为辖区市场商户安装警铃时，为了不惊扰群众，专门找技术部门调整了铃声……

我记住的,还有很多。我感叹的,也有很多。

曾多次到过马长林警务室,听矮矮胖胖的马长林讲述他和社区群众的故事,参观他的警务室。也多次到过南浔的百间楼,看群众在警务室门边小坐,和民警拉家常。百间楼警务室依河而建,古旧的木质结构和烟雨蒙蒙的水乡,有一种说不出的和谐。我曾感叹说,如果评选“全国最美警务室”,百间楼当之无愧。照片发到微信里,赞成者众。

这就是湖州,这就是湖州的民警。细雨落到地面,滋润土壤,孕育禾苗。细雨落入江河,融成大海,积聚力量。民警们所做的每一件小事,都似乎小到微乎其微,可他们在关注群众利益上的心细如发,却体现出了博大的胸怀和赤诚的情感。他们的心中,装得下湖州,装得下百姓,更装得下一名人民警察沉甸甸的责任。

于是,细细地读这本《警务广场·故事会》,你就不能不感动,不能不由内心生发出对湖州警察的崇高敬意。

说到此,却想起近来读到的另一部精短作品,即著名作家李迪先生的《警官王快乐》系列。说起这部书,值得一提的有两点:一是其中很多故事原型也来自湖州警方,可见湖州公安名声在外,不仅群众欢迎,也引起了文学大家的高度关注和赞扬;二是作品的体例也是精致短小的一篇篇故事,人物栩栩如生,故事跌宕起伏,和眼前的《警务广场·故事会》,简直有异曲同工之妙了。都是人民警察的一曲颂歌,也都是公安文化创造出的一篇佳构。就作品本身而言,它们给我们的启示也像细雨滋养大地,会在公安文学、公安文化的创造中发挥更深远的影响。

我曾经两次带鲁迅文学院公安作家研修班到湖州考察。湖州市委常委、市公安局局长金伯中同志先后两次亲自为学员授课,讲述他的先进执法理念和湖州公安的辉煌业绩,使大家受益匪浅。鲁迅文学院教研部主任、著名评论家郭艳女士曾感慨地为金局长

撰联：

菰城文脉气韵化感福荫千年
湖州民意广场共治惠泽天下

谨以此联感谢湖州市公安局的诸位同志，感谢金伯中局长，感谢湖州全体民警战友。

也感谢我们这个伟大的时代。希望在每一个中国人的中国梦里，都有绵绵的细雨，温暖着我们的心。

（作者系全国公安文联秘书长，全国公安作协副主席兼秘书长。）

◆ 序

如细雨般的温暖 张 策 /001

◆ 一、公安转型,还权于民

爱民警察“施三多” 丰国需 /012

叫 板 范大宇 /017

96110,灵灵灵 丰国需 /022

酒店夜话 范大宇 /028

老所长摆摊 李 迪 /034

一张警民联系卡 邵宝健 /038

三改功能区 余赛赛 /042

鲫鱼和白鱼 邵宝健 /045

窗 口 李 民 /048

你是我的骄傲 顾佳佳 /051

蒋所长“走亲记” 郭楼儿 /054

高大妈笑了 钱爱康 /056

交 心 李 民 /060

“平安鸡毛信” 杨佳兵 /064

◆ 二、把“第一信号”转化为“第一行动”

落地生根 郑天枝 /068

- 恼人的纠纷 王来润/072
- 心 结 李传虎/075
- 因为有你 施一荃/077
- “二胡”也会说话 黄文乐 /081
- 可敬的“可恶之人” 高 昀/083
- 小华侨落户 施一荃 /085
- 小石头回家 孙文斌 /087
- 水上救命箱 罗明强/090
- 退红包 王毅人/094
- 一封信倾诉十年感激之情 喻运哲 蔡丽珍/097
- 户口的风波 王来润 /100
- 小巧的书包 蒋 健 /103
- “阿土伯”出警 徐而侃 谷 华 /105
- 真想不到,这么快就找回来了 顾佳佳/111
- 千里寻她 顾佳佳 /114

◆ 三、群众的需求就是公安机关的追求

- 生死较量 郑天枝 /118
- 逃不脱的罪责 俞 泮/122
- 半夜“请柬” 朱 峰/125
- “义诊”背后的玄机 余青云/128
- 平安夜的苹果 汪金英/131
- 掉进小额贷款陷阱里的“准新郎” 黄其怒 /134
- 凌警官,你太牛了 余方德 /138
- 拨开迷雾 谢根林/141

- 看你往哪里逃 郑天枝/144
惊情十小时 余方德/149
千里追赃 谢根林 /152
12秒的光 张 伟/155
万里追赃十八天 邵庆春/158
上套之前的私信 严树学 /161
追踪粉红色电脑提包 余方德 /165
元宵节的枪声 谢根林/169
惊情的“绑架” 李 全/171
QQ追踪——寻找三个“出走”的孩子 黄其怒 /174
游客的保护神 汪时春/178
婚礼前的抓捕 朱 峰/180

◆ 四、人民就是上帝，民意就是天意，服务就是天职

- 22℃出入境，你来便是春天 潘海萍/184
建飞的心事 徐娅莉 /187
警官张伯伯 徐而侃 谷 华/193
在寒风中为你等候 骄 阳 /198
流浪汉的心愿 喻运哲 陆 琴 /201
特别的爱给特别的你 梅苏苏/204
为民工讨薪 杨佳兵/206
农民工的“老娘舅” 桃 子/208
素白小筑与摄录一体机 陆士虎/211
农贸市场来了个“市场警长” 张 伟/214

- 快递驿站 孙 誉/217
故事里的故事 汪金英 俞晓勤 /220
来回一千公里,送一面锦旗 喻运哲 俞晓勤 /224
月亮的血 章 琼/228
大运河里的生死时速 山 贤/232
做一只快乐的橘子 山 贤/236
我们的好伯伯 徐 严/239
移动的警务站 陈 树/241

◆ 五、既要群众满意度又要群众参与度

- 请来群众当“华生” 丰国需 /246
老作家与“警务广场”之歌 余赛赛/251
无处遁迹 钱爱康 /254
“警务广场”标志诞生记 李 全 /257
小镇警事 张 伟/260
日晒雨淋下的美丽风景线 余青云 /263
丁阿姨和百间楼警务室的义工们 孙 誉/266
幸福扶手 徐海清/269
“微信通缉令”之后 顾佳蓓/273
民间“陪审团” 桃 子/276
你我一家亲 范新萍/280
小谢的新生活 顾佳佳/283
小李家访 陆士虎/286
善意的门铃 桑 榆 /289
小家伙,大智慧 罗明强/292

◆ 六、“警务广场”成就了他们，他们成就了“警务广场”

- 带犬的人 丰国需 /296
- 年夜饭 郑天枝 /301
- “父子”情缘 董黎民 /306
- 社区的“安全医生” 陈霞 /310
- 福星 马俊 /314
- 抹不去的愧疚 郑天枝 /319
- 勇士黄杰捉劫贼 徐侠 /323
- “120”-1 郑天枝 /326
- 美丽星辰 朱峰 陆琴 /331
- 生死一跃 赵永需 /335
- 忘不了新川民警蒋晓白 徐侠 /338
- “三毛”和他的“警察爸爸” 郑天枝 /341
- 警营“霸王花” 倪平方 /345
- 有位警察叫农民 汪金英 /348
- “骗子”老蔡 杨英杰 /351

◆ 跋

故事的最后，我们来聊聊“警务广场” 吴伦 /357

如细雨般的温暖

◇张 策

这些年去的最多的城市，就是湖州。印象里差不多每次去，都会遇到雨，而且，总是那种似有似无的细雨。伫立在赵孟頫纪念馆的庭院里，看雨滴在锦鲤的脊背上点缀出涟漪，是一种享受。我由此爱上湖州。

了解一座城市的文化，当然要多多地去这座城市才好，特别是如湖州这样有深厚文化积淀的城市。湖笔店里的墨香，藏书楼中的书香，甚至还有丁莲芳店里的淡淡油香，都把这座精致的小城浸润得亲切、柔和、甜美，也把每一个湖州人的性格塑造得如细雨般的温暖、细致。在湖州，每一天的生活都会过得平静而安详。街道上走过两名威武的巡逻民警，脸上也会是平和的笑容。

确实，湖州的警察，也是文化的创造者和受益者了。在我的想象中，他们如细雨中的松和柳，飘飘洒洒，勤勤恳恳，默默无声，却在平安湖州的鲜活戏剧里，扮演着重要的角色。

像是为了印证我的想象，这本《警务广场·故事会》摆到了我的案头。我想，此刻湖州又在下雨吧，春天的湖州湿润如玉，我仿

佛又看到太湖边的绿色了。

翻开书卷,一个个活泼生动的故事跃然纸上,一个个湖州警察朋友的笑容也浮现在了眼前。这些年,湖州公安以警务广场为载体,以警营文化为抓手,响亮地提出了“民意导向警务”的口号,大刀阔斧地推行警务体制改革,全面促进了湖州公安事业的蓬勃发展。他们的一条条经验、一个个做法,细雨如丝,润物无声,融和了湖州警与民之间的深厚情感,打造出了坚固的警民合作共同体。书籍中的故事就采撷于这个感人的过程,每一个故事都短小精练,如湖州的细雨,点点滴滴都是温暖的。

感谢湖州市公安局,用故事的形式记录下了这几年他们走过的路,也勾勒出那么多鲜明的人物形象。

我记住了吴兴区东林派出所“螺蛳壳里做道场”的故事。为了让群众满意,他们宁可让自己的办事民警挤得转不开身,也要把接待室的窗口向里缩进一段距离。而当得知群众还不十分满意,他们又多方联系,争取到新的办公场所,让来办事的群众真正风雨无阻。

我记住了安吉县昌硕派出所的办案故事。遭遇抢劫的面包店女职工惊魂不定,副所长林欢欢就把她们请到自己的车上,给她们展示和介绍全套警用装备,和她们闲聊天。他是为了安抚姑娘们的情绪,他不愿意看到无辜群众那种在犯罪行为面前的无助和惊恐。

我记住了递铺派出所警官陈永祥的二胡。一曲《二泉映月》,拉近了他和老伯的距离。我也记住了小裘警官的“安全体检”,他的活络脑筋解决了辖区安全的大问题。我还记住了乾元派出所城北警务室每年除夕和乡亲们吃的年夜饭,记住了开发区分局康山派出所在为辖区市场商户安装警铃时,为了不惊扰群众,专门找技术部门调整了铃声……

我记住的,还有很多。我感叹的,也有很多。

曾多次到过马长林警务室,听矮矮胖胖的马长林讲述他和社区群众的故事,参观他的警务室。也多次到过南浔的百间楼,看群众在警务室门边小坐,和民警拉家常。百间楼警务室依河而建,古旧的木质结构和烟雨蒙蒙的水乡,有一种说不出的和谐。我曾感叹说,如果评选“全国最美警务室”,百间楼当之无愧。照片发到微信里,赞成者众。

这就是湖州,这就是湖州的民警。细雨落到地面,滋润土壤,孕育禾苗。细雨落入江河,融成大海,积聚力量。民警们所做的每一件小事,都似乎小到微乎其微,可他们在关注群众利益上的心细如发,却体现出了博大的胸怀和赤诚的情感。他们的心中,装得下湖州,装得下百姓,更装得下一名人民警察沉甸甸的责任。

于是,细细地读这本《警务广场·故事会》,你就不能不感动,不能不由内心生发出对湖州警察的崇高敬意。

说到此,却想起近来读到的另一部精短作品,即著名作家李迪先生的《警官王快乐》系列。说起这部书,值得一提的有两点:一是其中很多故事原型也来自湖州警方,可见湖州公安名声在外,不仅群众欢迎,也引起了文学大家的高度关注和赞扬;二是作品的体例也是精致短小的一篇篇故事,人物栩栩如生,故事跌宕起伏,和眼前的《警务广场·故事会》,简直有异曲同工之妙了。都是人民警察的一曲颂歌,也都是公安文化创造出的一篇佳构。就作品本身而言,它们给我们的启示也像细雨滋养大地,会在公安文学、公安文化的创造中发挥更深远的影响。

我曾经两次带鲁迅文学院公安作家研修班到湖州考察。湖州市委常委、市公安局局长金伯中同志先后两次亲自为学员授课,讲述他的先进执法理念和湖州公安的辉煌业绩,使大家受益匪浅。鲁迅文学院教研部主任、著名评论家郭艳女士曾感慨地为金局长

撰联：

恭城文脉气韵化感福荫千年
湖州民意广场共治惠泽天下

谨以此联感谢湖州市公安局的诸位同志，感谢金伯中局长，感谢湖州全体民警战友。

也感谢我们这个伟大的时代。希望在每一个中国人的中国梦里，都有绵绵的细雨，温暖着我们的心。

（作者系全国公安文联秘书长，全国公安作协副主席兼秘书长。）

◆ 序

如细雨般的温暖 张 策 /001

◆ 一、公安转型,还权于民

爱民警察“施三多” 丰国需 /012

叫 板 范大宇 /017

96110,灵灵灵 丰国需 /022

酒店夜话 范大宇 /028

老所长摆摊 李 迪 /034

一张警民联系卡 邵宝健 /038

三改功能区 余赛赛 /042

鲫鱼和白鱼 邵宝健 /045

窗 口 李 民 /048

你是我的骄傲 顾佳佳 /051

蒋所长“走亲记” 郭楼儿 /054

高大妈笑了 钱爱康 /056

交 心 李 民 /060

“平安鸡毛信” 杨佳兵 /064

◆ 二、把“第一信号”转化为“第一行动”

落地生根 郑天枝 /068