

[澳] 约翰·赫斯特 著 席玉苹 石晰颀 译 你一定爱读的

# 极简欧洲史

The Shortest History of Europe (增订版)



著名学者 / 钱理群  
著名学者 / 钱文忠  
历史评论家 / 公孙策  
知名企业家 / 任志强  
联合推荐

厚厚几本欧洲史，让你望而生畏吗？

从希腊、罗马到光荣革命，从工业革命到二次世界大战……澳洲最受推崇的历史学家让你深思：

**为什么欧洲对现代文明的影响这么深？** 欧盟将何去何从？

引领极简风潮 畅销中文世界

廓清历史迷雾 解析文明进程

本书自2010年引进中国以来，已印刷三十余次，成为现象级畅销书。

澳大利亚知名历史学家约翰·赫斯特在本书中所做的一场引人入胜的探索，为我们勾勒出欧洲文明的前世今生，及其所以能改变世界的诸多特质。

作者从三大元素：古希腊罗马文化、基督教教义以及日耳曼战士文化开篇，描述了这三大元素如何彼此强化又相互对立，最终形塑为欧洲文明的内核；继而在诸多世纪以来催生帝国与城邦，激发征服与内省，造就出许多性格分明的人物——仁慈的皇帝、好斗的教皇、侠义的骑士，乃至世上第一批享受繁荣和启蒙果实的公民。

增订版增加了从工业革命至二次世界大战这一部分的探讨，表达了作者对欧洲文明演进的思考：某种欧洲精神能够发展到维持一个完整的欧洲联邦吗？在一个由多种混合起源汇聚而成的文明中，欧盟将何去何从？

上架类别：世界历史 畅销类

ISBN 978-7-5598-1991-8



9 787559 819918 >

定价：36.00元



上海贝贝特

www.shbbt.com

你一定爱读的  
**极简欧洲史**

*The Shortest History of Europe*

(增订版)

[澳] 约翰·赫斯特 著 席玉苹 石晰珺 译

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

The Shortest History of Europe by Dr. John Hirst  
Copyright © 2012 By John Hirst  
This edition arranged with BLACK INC.  
through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.  
Simplified Chinese edition copyright: 2019 Guangxi Normal University Press.  
All rights reserved.

著作权合同登记号桂图登字: 20-2015-091 号

## 图书在版编目(CIP)数据

你一定爱读的极简欧洲史: 增订版/(澳)约翰·赫斯特著; 席玉苹, 石晰颀译. —3 版. —桂林: 广西师范大学出版社, 2019. 9

ISBN 978-7-5598-1991-8

I. ①你… II. ①约… ②席… ③石… III. ①欧洲-历史-通俗读物 IV. ①K500.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 152323 号

出品人: 刘广汉                      责任编辑: 刘孝霞  
策 划: 刘 鑫                      装帧设计: 赵 瑾

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路9号              邮政编码: 541004)  
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

销售热线: 021-65200318 021-31260822-898

北京东君印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇三间房工业区      邮政编码: 102600)

开本: 787mm × 1 092mm      1/32

印张: 10                      字数: 168 千字

2019 年 9 月第 3 版              2019 年 9 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社发行部门联系调换。

我的《极简欧洲史》有幸被引介给中国读者，令我欣喜异常。

中华文明远比欧洲文明古老，在很长一段时间里也远比欧洲文明进步。欧洲的火药、罗盘针、造纸术和运河的水闸，皆从中国传来。在中国，一千多年里唯有通过了科举考试的幸运儿才能当上国家官员，而欧洲人采用这一极为公平的体系已是 19 世纪的事了。

然而最近的几百年里，为什么欧洲却将中国甩在了身后，执世界牛耳，令东方从属于西方呢？这就是我的《极简欧洲史》提出的问题。不过，那个时代已经远逝，中国重新崛起为世界强国之一。

其实,前现代时期的文明交流远比我们所能想象的要繁盛得多。只不过在今日世界,这一交流要更加迅疾、频仍而已。不论中国、欧洲还是美国,现在都已成为同一经济体系的一部分。伴随我们的多边贸易水涨船高,我们对彼此的理解与认知也远非昨日可比。

希望我的书能有助于中国读者快速了解欧洲的历史,进而领悟西方文明的特质——所谓西方文明,不仅包含欧洲,而且囊括了美国以及我的祖国澳大利亚。事实上,澳大利亚正是与中国最相邻的西方国家。我仍在努力认识中国的路途上。期待有朝一日,有人能写一本《极简中国史》让我从中受益。

刘鑫/译

推荐序

## 历史,是最好的避险秘笈!

这是一本历史课本。

从来,我喜欢的是历史故事,不是历史课本。可是我还真喜欢这一本历史课本,更因此而羡慕作者的学生,能有这么一本欧洲史教材。

作者在引言中说:(澳大利亚的学生)他们懂得太多澳大利亚历史,对欧洲文明所知却太少,而他们,也是欧洲的一分子。这番话充分显示了作者的用心良苦,同时更映照出台湾这些年来对“本国史”定义的争论,是何等的目光如豆。

处在新一波全球化方兴未艾的今日,回头看欧洲历史,似乎比回顾中国历史更有启发性,且正因本书之“极简”,感想越发强烈。

欧洲文明源于希腊,经过罗马帝国、中世纪到近代欧洲。第一个感想是庆幸,因为中国文明始终没有中断,没有如作者在书中所言的“绕一圈回来”(回到希腊)的问题。第二个感想却是悲哀,中国文明由于没有中断,因而没有反思的机会,也就没有文艺复兴、宗教改革、科学革命那种再生的动力。第三个感想是自豪,原来欧洲的几次文明变革,动力都来自中国:印刷术、火药、指南针。第四个感想又是悲哀,中国人的发明“绕一圈回来”,却是欧洲列强的船坚炮利!

写到这里,我郑重提出两个建议:其一,阅读本书时,手边或墙上若能有一幅世界地图,肯定大有裨益,一来可以对照书中的历史地图,二来可以对照亚洲。其二,手边放一本诸如“实用历史手册”之类的工具书,可以对照同时期中国与亚洲的历史。

这两个建议的理由很简单。读历史一定要兼读地理,否则就成了死背,对照地图,尤其若能针对古今地图,历史就是活的;同时,全球化其实一直在进行中,只不过从前很慢,现在很快。讲到这里,深切期待作者另一门课,1800年以后的欧洲史,教材也能翻译出版。因为那正是前一波全球化的重要舞台,对今日肯定有更多的启发。

中国文明灿烂发光于春秋战国时代,那是一个科技突破

(铁工具)与知识大量释出(士阶级瓦解)的时代,本质上就是周朝诸侯国的一次“全球化”,其结果是秦始皇建立了统一帝国。欧洲的兴盛也是科技突破(本书中所述的科学革命)与知识大量释出(印刷术传入,助长宗教革命)的结果,赋予了帝国主义进行“全球化”的力量。

今天的世界又面临相似的情形:网络科技再次将“距离”重新定义,网络同时造成知识的大量释出,面对这种百年一遇甚至千载难逢的大时代,我们何其幸运。

然而,机会的另一面就是“风险”。面对瞬息万变的时代,没有可资借镜的前例,每个人都在摸着石头过河,历史,在这个时候就派上大用场了。在过去的相似情境中,前人犯过哪些错误,我们可以从历史上学到,从而加以回避。

有这么一本“极简”的避险秘笈,我们真是幸运,不是吗?

公孙策(历史评论家)/文

# 目录

引言 历史,带领我们更贴近人生 1

## 欧洲极简史

第一章 从希腊说起,讲到日耳曼  
——古典时期到中世纪 7

第二章 神性到理性,科学到浪漫  
——近代欧洲 37

间奏篇 古典情怀今犹在 69

## 细说五六遭

第三章 争战一千年 83

第四章 民主意识,这样开始的 105

第五章	有国王的民主,没国王的极权	128
第六章	皇帝和教皇到底谁大?	158
第七章	语言:从两种变几十种	182
第八章	平民百姓的生活面貌	201
间奏篇	欧洲,为什么可以抢第一?	223

### 破坏性力量

第九章	工业化与革命	234
第十章	两次世界大战	261
图片索引		299
编后记		303

## 历史,带领我们更贴近人生

如果你看书有直接跳到最后去看结局的习惯,你一定会喜欢这本书——因为开头没多久,便已讲到结局。这本书以不同的角度,总共把欧洲历史述说了六遍。

本书的内容原本是授课用的讲义,目的是让澳大利亚的大学生对欧洲历史有个初步的认识。但身为老师的我并不是从最前面开始,按部就班讲到最后。我的做法是先为学生很快地做个概论,再回头补充细节。

我用前面两章的篇幅简要勾勒出欧洲的完整历史,这确实是极简欧洲史。接下来的六章,各取一个特定主题延伸。之所以这样做,是希望借着回头作更深入的检视,学生可以加深了解。

所有故事都有情节：开头、中间、结局。以这个定义来看，文明并不是一个故事。如果我们认为文明的演变必然有起伏跌宕，我们就会被其中的故事性吸引，虽然它迟早会走到结局。我的目的是从中找出欧洲文明的基本元素，看这些元素如何透过时间重新组合，从古旧中形塑出新的样貌；看旧有的东西如何屹立不摇、风云再现。

历史书总是会触及众多的人物与事件，这是历史的好处之一，带领我们贴近人生。不过，这一切有什么意义呢？哪些才是真正重要的东西？诸如此类的问号总是萦绕在我心头。

因此，很多历史书所囊括的事件和人物，并没有出现在本书里。

本书的第二部分，也就是较为细节性的描述，约莫谈到1800年就戛然而止，这纯粹是因为我在准备这些教材时，另有一门课专门讲述1800年以后的历史。有多少历史故事会因为这样而被遗漏？不过，我偶尔会这样期盼：如果我的方法行得通，你会看得出来，我们目前所居住的这个世界，轮廓面貌在许久以前便已奠定。

本书的重点，在古典时期之后多半放在西欧。在形塑欧洲文明这件事情上，欧洲各地区的重要性并不均等。意大利的文艺复兴、德意志的宗教改革、英国的议会政府、法

国的民主革命,造成的影响都比波兰被瓜分来得重大。

我对历史社会学家,尤其是米歇尔·曼恩(Michael Mann)和帕特里夏·克龙(Patricia Crone)的著作仰赖甚多。克龙并不是欧洲历史的专家,她的专精领域是伊斯兰文化。不过,她在了一本名为《前工业社会》(*Pre-Industrial Societies*)的小书中辟有一章:“畸怪欧洲”(The Oddity of Europe),这是一篇非常精彩的杰作,只用了三十页就讲完整个历史,几乎跟我这本“极简史”一样短。它提供了我将欧洲的各种混杂元素加以整理并重组的构想,成果即是本书前两章所呈现的样貌。

多年来我任教于澳大利亚墨尔本拉筹伯大学(La Trobe University),有幸与艾瑞克·琼斯(Eric Jones)教授结为同事。他对我以大格局看历史的做法多有鼓励,而我对他的著作《欧洲奇迹》(*The European Miracle*)也仰仗甚多。

我编写这些教材,最初的对象是澳大利亚的学生,他们懂得太多澳大利亚历史,对欧洲文明所知却太少,而他们,也是欧洲的一分子。

此次新版加入了新的章节,详述了19世纪与20世纪的历史。

约翰·赫斯特(John Hirst)





SHORTEST HISTORY

欧洲极简史

