

色彩设计

实用手册

C O L O U R F U L

齐舟设计工作室 编

上海科学普及出版社

The background of the cover is a vibrant, abstract pattern of overlapping squares and rectangles. Each square is filled with a fine grid of smaller squares, creating a textured, mosaic-like effect. The colors transition through a spectrum: from warm yellows and oranges on the left, through bright greens and blues in the center, to cool purples and magentas on the right. The overall composition is dynamic and visually appealing.

色彩设计实用手册

齐舟设计工作室 编

上海科学普及出版社



图书在版编目(CIP)数据

色彩设计实用手册/齐舟设计工作室编. —上海:
上海科学普及出版社, 2018. 11
ISBN 978-7-5427-7375-3

I. ①色… II. ①齐… III. ①色彩—设计—手册
IV. ①J063-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第209562号

责任编辑 张建青 赵 斌

色彩设计实用手册

齐舟设计工作室 编



上海科学普及出版社出版发行
(上海市中山北路832号 邮政编码200070)
<http://www.pspsh.com>

经销 各地新华书店
印刷 上海丽佳制版印刷有限公司
开本 889×1194 1/24
印张 8
版次 2018年11月第1版
印次 2018年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5427-7375-3
定价 98.00元

本书如有缺页、错装或环损等严重质量问题, 请向出版社联系调换。

目 录

前 言..... 1-2

四色标准色谱

K0系列..... 5-18

原色+K系列..... 19-21

K5系列..... 22-32

K10系列..... 33-43

K20系列..... 44-54

K30系列..... 55-65

K40系列..... 66-76

K50系列..... 77-87

K60系列..... 88-98

K70系列..... 99-106



四色标准色谱



SISEJINYINSE WANGQUAN SHEJI SHIHOICE

金银色标准色谱

红金色衬底+四色系列.....	109-112
经典红金色衬底+四色效果.....	113-124
青金色衬底+四色系列.....	125-128
经典青金色衬底+四色效果.....	129-140
银色衬底+四色系列.....	141-144
经典银色衬底+四色效果.....	145-156
四色衬底+金银色系列.....	157-159
经典四色衬底+金银色效果.....	160-163
四色与金银色互不相叠效果.....	164

色彩设计搭配

双色经典搭配.....	167-173
三色经典搭配.....	174-180
四色经典搭配.....	181-187
附：常用纸张开法.....	188



前 言

本书是一本专业、实用、适应现代美术设计的配色工具书，内容包括四色标准色谱、金银色标准色谱、色彩设计搭配三大部分，是广大平面制作、印刷、出版、包装、广告、美术设计工作者的好帮手。

第一部分为四色标准色谱，我们用大色块的方式列举了C(青)、M(红)、Y(黄)、K(黑)的不同配比组合效果，每种色彩的变化清晰明了，在符合传统规范的基础上，让使用者能快捷有效地查找到丰富而变化细微的色彩。

第二部分为金银色标准色谱。金银色在广告和包装及书籍装帧中已被广泛使用，它所显示的富贵、华丽、高档的艺术效果是其他色彩所无法比拟的。遗憾的是，这种金银配色装饰效果在电脑显示屏以及数码打样中却不可显示，给设计评价和判断造成障碍。

为此，我们从设计师的角度出发，编设了红金色衬底+四色系

列、青金色衬底+四色系列、银色衬底+四色系列、四色衬底+金银色系列，更有经典金银色加四色配色效果以及经典四色加金银色配色效果，用超大色块和照片的方式展现金银色所具有的独特的艺术效果，为使用者提供了极大的便利。

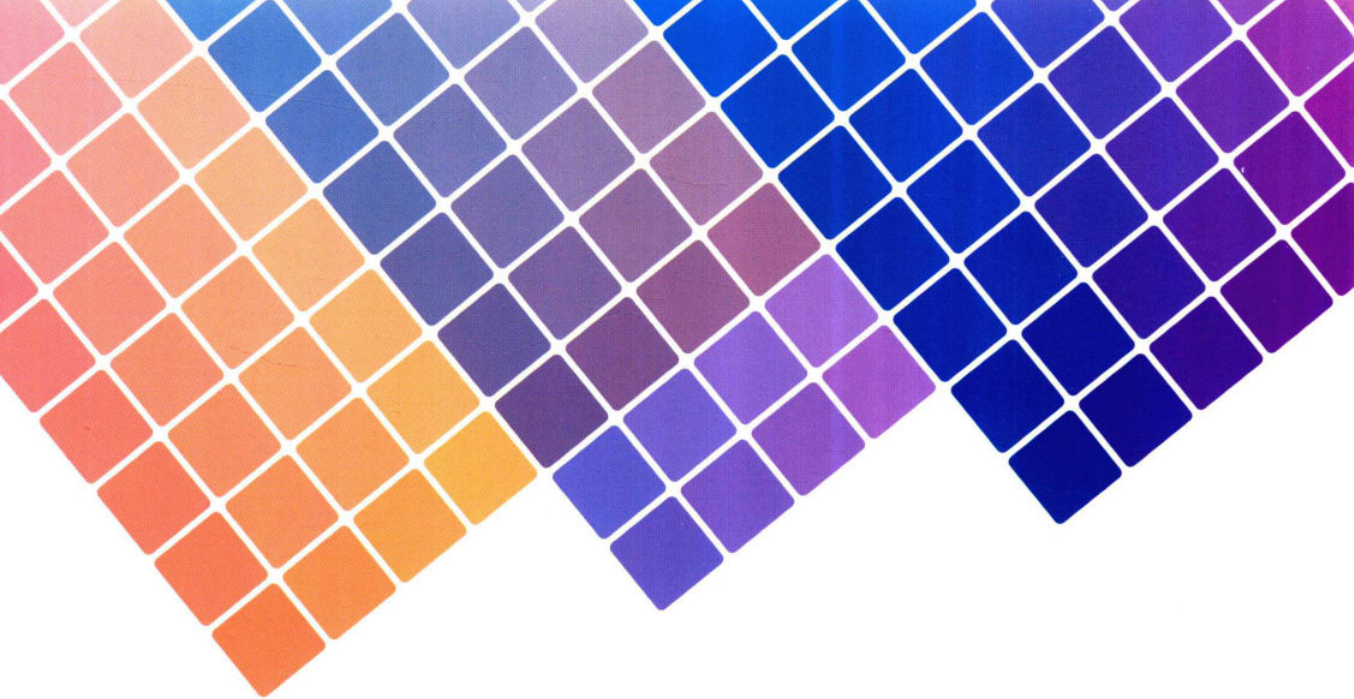
第三部分为色彩设计搭配，我们编设了双色经典搭配、三色经典搭配、四色经典搭配，用图形及数值清晰地显示各种颜色之间的搭配效果，使读者能够更好地找到所需色彩，准确地表现出自己的设计思想，创造出高品质的设计作品。

此外，本书在印刷工艺上采用了CTP技术，使网点的误差减小到最低，并采用了各种专业检测仪器对印刷进行控制，使颜色真正符合“标准”的含义。

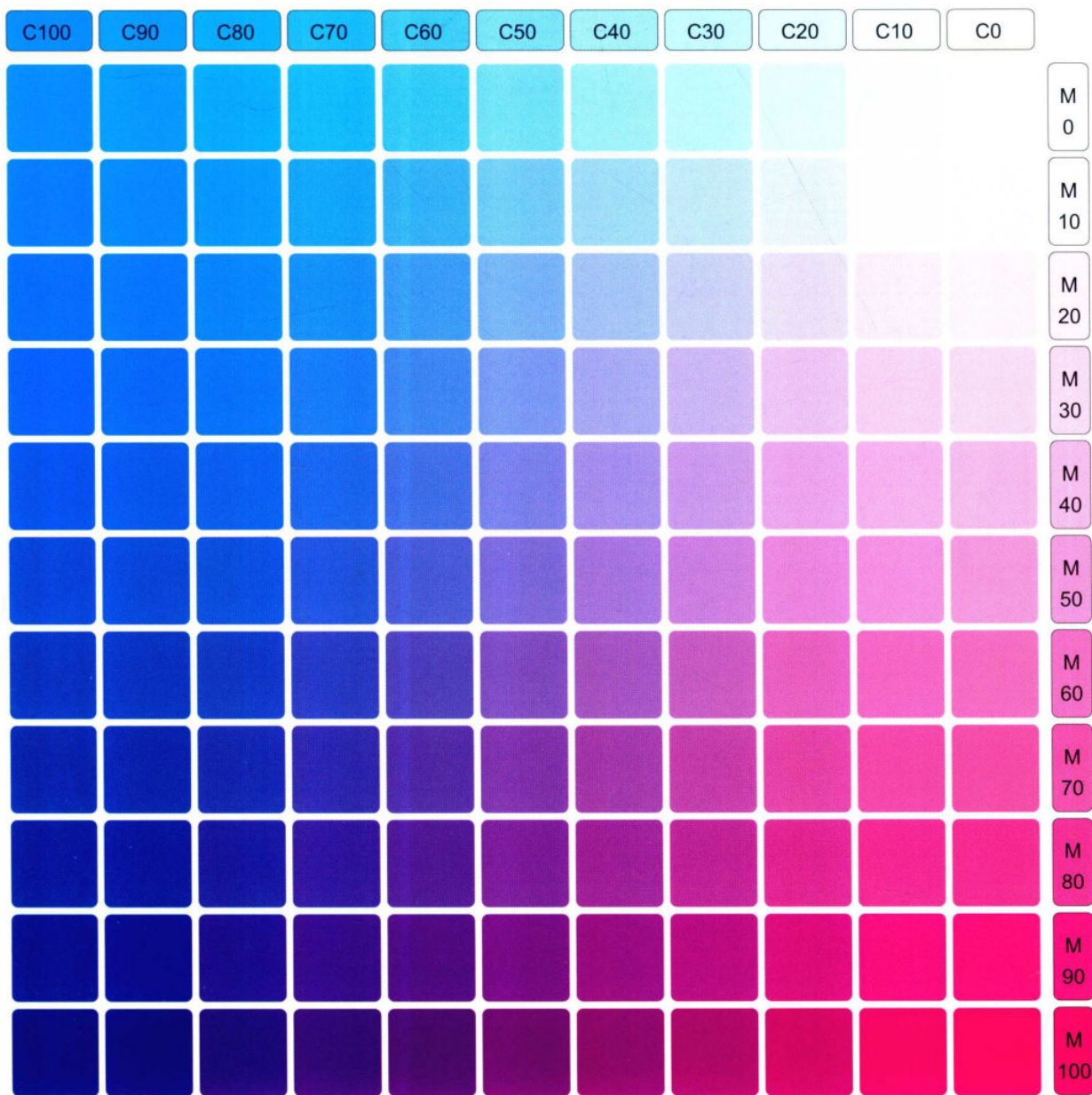
本书作为“色彩专家”大家庭的一员，希望能成为各领域专业美术设计工作者案头必备的工具书。

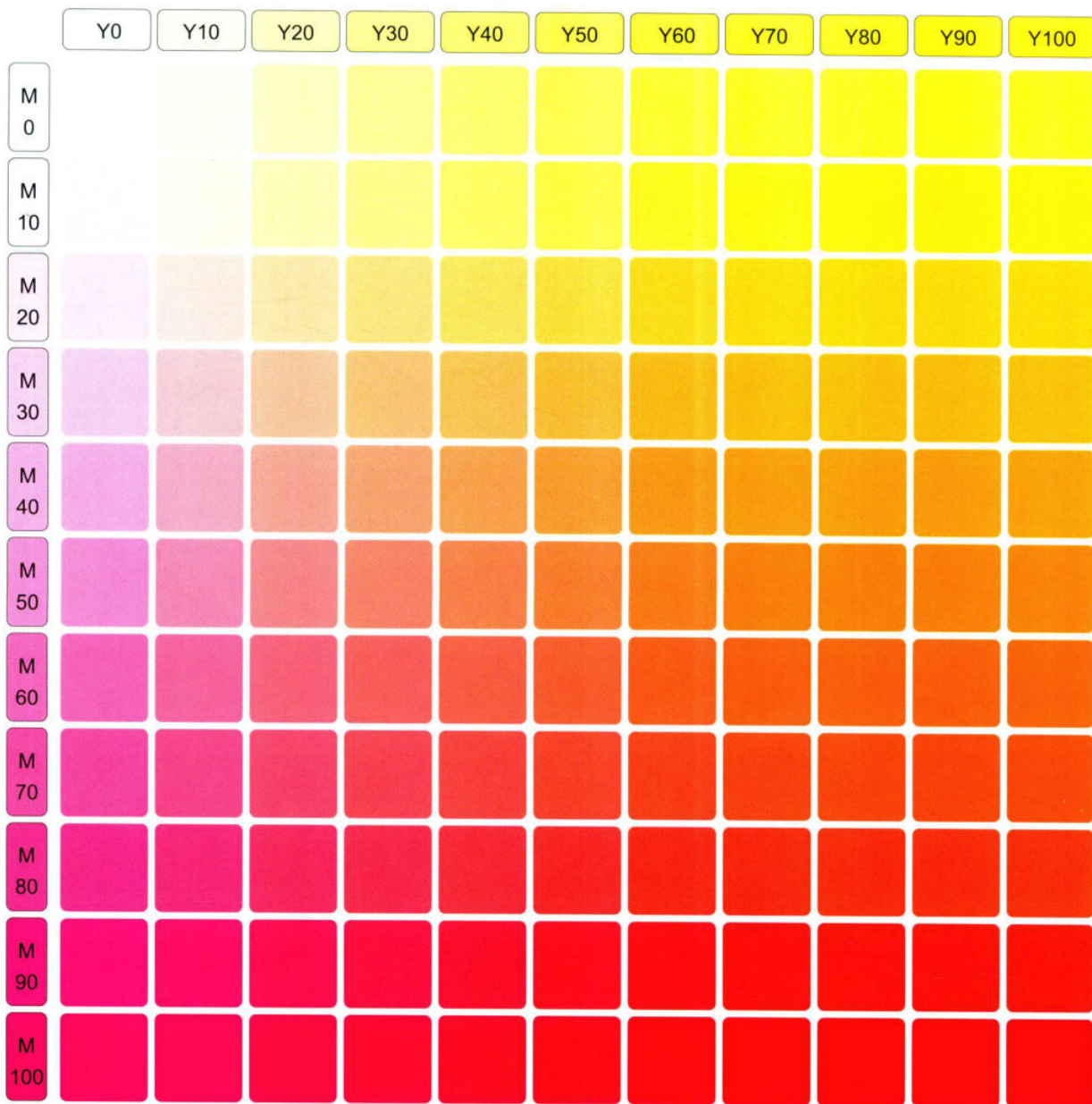
齐舟设计工作室

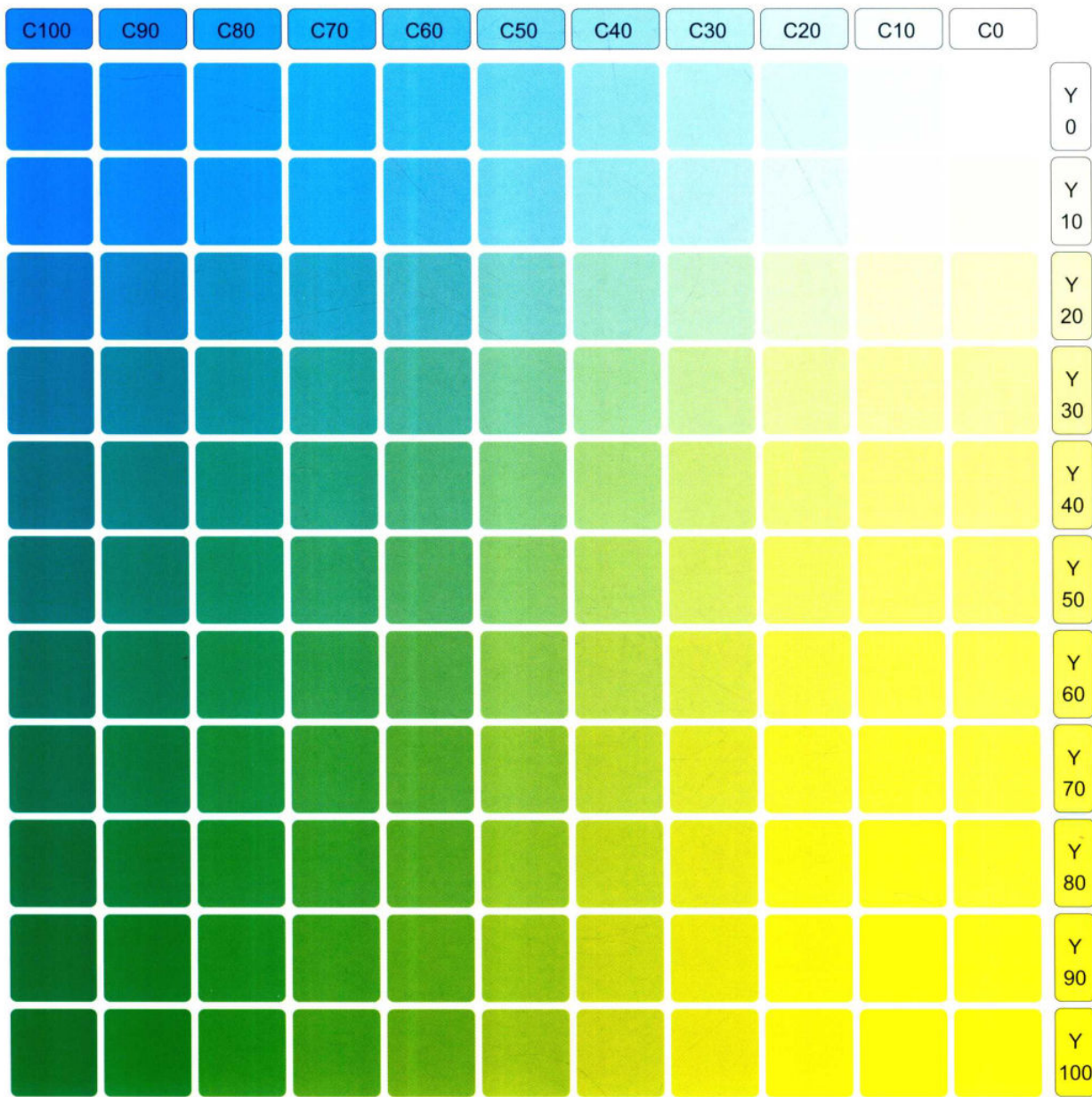
四色标准色谱



- 提供12000余种四色叠印色彩及其相应的CMYK网点百分值，可准确而便捷地选择以四色叠印的印刷色彩，并根据其网点百分值轻易地以四色叠印复制色彩。
- 为了达到选择色彩的准确性，读者可在一张白纸中间剪一个13x13毫米的孔，将纸孔放在所选的色块上进行观察，使不受到周围色块的干扰。

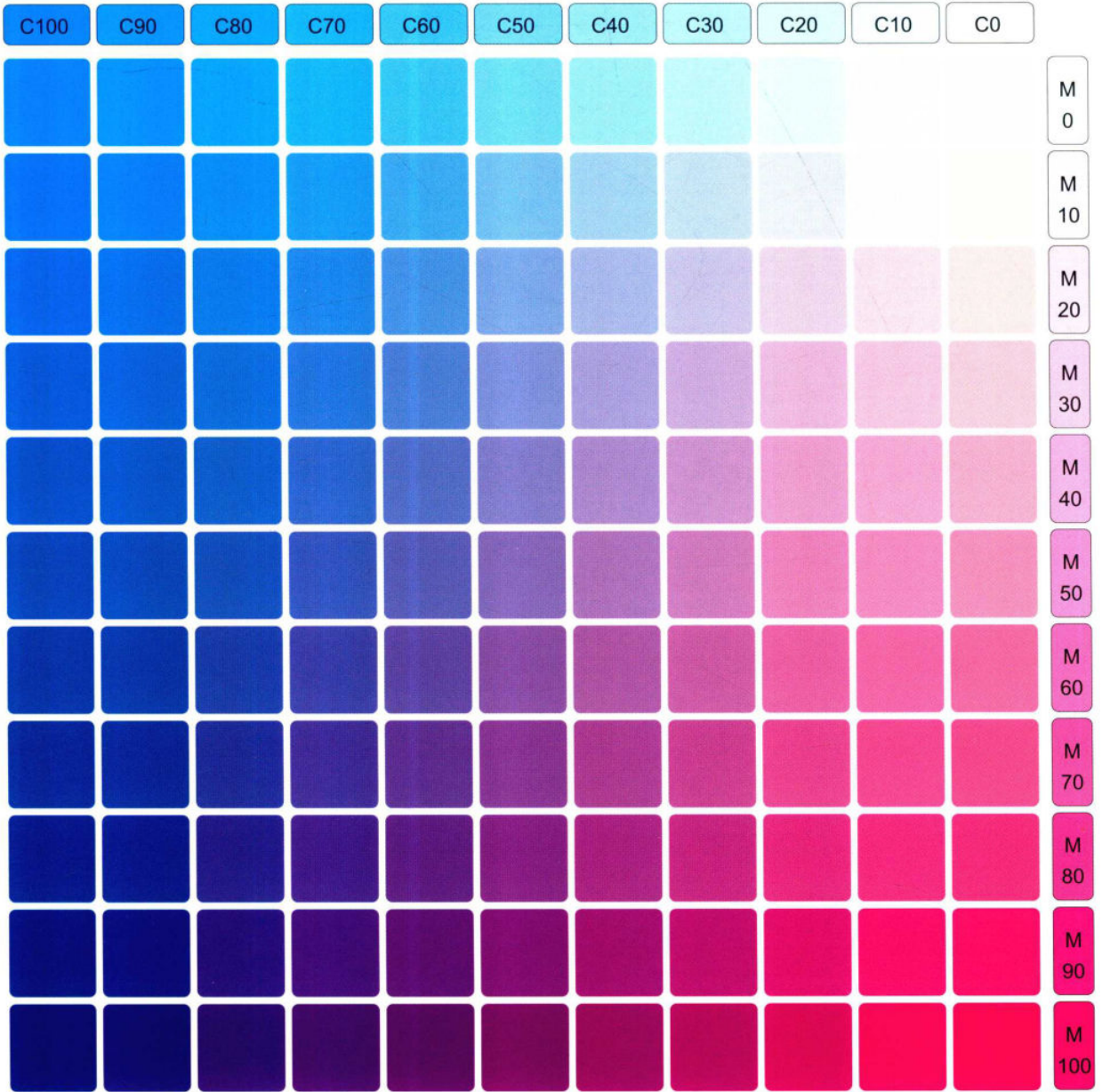






	C0	C10	C20	C30	C40	C50	C60	C70	C80	C90	C100
M0											
M10											
M20											
M30											
M40											
M50											
M60											
M70											
M80											
M90											
M100											





	C0	C10	C20	C30	C40	C50	C60	C70	C80	C90	C100
M0											
M10											
M20											
M30											
M40											
M50											
M60											
M70											
M80											
M90											
M100											



C100	C90	C80	C70	C60	C50	C40	C30	C20	C10	C0	
											M 0
											M 10
											M 20
											M 30
											M 40
											M 50
											M 60
											M 70
											M 80
											M 90
											M 100

	C0	C10	C20	C30	C40	C50	C60	C70	C80	C90	C100
M0											
M10											
M20											
M30											
M40											
M50											
M60											
M70											
M80											
M90											
M100											