

学子辞书

XUESHENG CHENGYU
CIDIAN

学生成语词典



学子辞书



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

学子辞书

XUESHENG CHENGYU

学生成语词典

CIDIAN

学子辞书编委会 编

任桂菊 主编

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

学生成语词典 / 任桂菊主编. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2013. 7

(学子辞书)

ISBN 978-7-5484-0609-9

I. ①学… II. ①任… III. ①汉语-成语词典-中小学 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第093788号

书 名: 学生成语词典

作 者: 任桂菊 主编

责任编辑: 李金秋 孙爱萍

责任审校: 李 战

封面设计: 翰林设计

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区科技一街349号3号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

网 址: www.hrbcbcs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbcs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900299 或登陆蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 850mm×1168mm 1/64 印张: 15 字数: 619千字

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0609-9

定 价: 20.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前 言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。中华成语作为我国古代劳动人民聪明才智的结晶,以其富有概括性、哲理性、故事性而成为汉语词汇宝库中的瑰宝。正确恰当地运用成语,能够言简意赅而又生动形象地表达人们的思想和情感,起到画龙点睛的作用。为了使广大读者更好地掌握这一语言形式,我们特精心编撰了这本《学生成语词典》。

本词典尽量汲取同类书籍之精华,共收录成语5800余条,内容丰富,功能齐全。成语条目遴选精当,体例明晰,释义浅显易懂,文字流畅精练,特别适合中小學生、教师、自学语文者以及中等文化程度的读者使用。

本词典在编撰过程中,曾得到有关大专院校及出版部门专家、学者的大力支持和帮助,在此我们表示衷心的感谢。

由于时间仓促、知识水平有限,疏漏及错误之处在所难免,恳请广大读者不吝赐教。

编 者

目 录

凡 例	1—2
成语条目首字拼音索引	3—14
成语条目笔画笔形索引	15—102
正 文	1—854

A

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng

[释义]哀兵：因受压迫而悲愤的军队。指因受欺压而怀着激愤情绪奋起抗争的军队一定能打胜仗；后引申为由于横遭欺凌残害而悲愤满腔的国家和民族能奋起抗战，必将获胜。

[出处]《老子》第六十九章：“故抗兵相加，哀者胜矣。”

[例句]两国相争，~。

[用法]多用于战争、比赛等场合，鼓舞实力较弱的一方。

【哀鸿遍野】āi hóng biàn yě

[释义]哀鸿：哀鸣的大雁，比喻流离失所的灾民。比喻到处可见呻吟呼号、流离失所的饥民或灾民。

[出处]《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷

嗷。”

[例句]在商纣王的暴政下，民不聊生，到处都是~的惨景。

[用法]形容统治者的腐败统治造成的悲惨景象。

【哀痛欲绝】āi tòng yù jué
见“悲痛欲绝”。

【爱不释手】ài bù shì shǒu

[释义]释：放下，放开。喜爱得舍不得放手。

[出处]《文明小史》第二十二回：“那门上一见雕镂精工，爱不释手。”

[例句]他见了这个玩具车喜欢得不得了，简直是~。

[用法]可用于除人之外的一切喜爱之物，包括书籍、文章等。

【爱民如子】ài mín rú zǐ

[释义]指爱护百姓就像爱护

自己的子女一样。

[出处]西汉·刘向《新序·杂事一》：“良君将赏善而除民患，爱民如子，盖之如天，容之若地。”

[例句]这位君王素来～，因此深受百姓爱戴。

[用法]旧时用于赞扬某些官吏或帝王对百姓的仁政。

【爱莫能助】ài mò néng zhù

[释义]爱：原通“蔓”，意为隐藏，现多解为同情，怜惜；莫：不能，没有。原意是因为隐而不见，所以谁也不能给予帮助。现多用于表示虽然很同情，而且心里很愿意帮忙，但限于客观条件却无法办到。

[出处]《诗经·大雅·烝民》：“维仲山甫举之，爱莫助之。”

[例句]对于你目前的困境，我真是～。

[用法]凡是因力量不足或客观上有强大的阻力而无法相助的均可用此语婉言推辞。有时略含讽刺意味。

【爱屋及乌】ài wū jí wū

[释义]及：达到，以及；乌：乌鸦。喜爱那所房屋而连房

屋上的乌鸦也一并喜爱。比喻喜爱某人而连带喜爱和他有关系的人或物。

[出处]《尚书大传》：“紂死……太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。’”

[例句]他原本不喜欢听音乐，但女儿每天都在家里又唱又跳的，因此～，他也开始听起音乐来。

[用法]多用于形容对人的深厚感情。

【安步当车】ān bù dàng chē

[释义]安：安详从容，不慌不忙；步：步行；当：当作。指从容地步行权当是乘车；有时借指人能安于贫贱，自得其乐。

[出处]西汉·刘向《战国策·齐策四》：“……安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”

[例句]因为这件事并不重要，所以他～，权当消遣。

[用法]形容轻松缓慢地行走。

【安分守己】ān fèn shǒu jǐ

[释义]分：本分；己：指自己活动的范围。指谨慎老实，遵守合乎自己身份的

规矩,不越轨,不惹事。也指安于现状。

[出处]宋·袁文《瓮牖闲评》八:“彼安分守己、恬于进取者……”

[例句]①他一贯是个~的人,怎么可能惹出这么大的事来呢?②那次失败以后,他便一蹶不振,整天~地过着平庸的日子,再不提革新的事了。

[用法]原为封建统治者对广大人民群众的要求。后来泛指人安守本分,没有分外的要求和违法乱纪的言行,有时也指犯过罪的人不敢胡作非为。

【安居乐业】ān jū lè yè

[释义]安:安稳、安定;居:住所;乐:喜欢;业:职业。安定地居住于一地,愉快地从事自己的职业。形容社会治理得好,生活、生产、思想状况安定正常。

[出处]东汉·班固《汉书·货殖传》:“……各安其居而乐其业,甘其食而美其服……”

[例句]在和平年代,人们过着~的生活。

[用法]多形容政局安定。

【安良除暴】ān liáng chú bào
见“除暴安良”。

【安贫乐道】ān pín lè dào

[释义]道:原指儒家所信奉的道德,后引申为人生的理想、信念、准则。指安于贫穷的境遇,乐于信奉自己所遵循的思想道德准则。

[出处]南朝宋·范晔等《后汉书·杨彪传》:“安贫乐道,恬于进趣,三辅诸儒莫不慕仰之。”

[例句]我怀疑他是否真的能够~,或许只是说说而已。

[用法]多形容人的生活态度。

【安然无恙】ān rán wú yàng

[释义]恙:疾病,也借指灾祸。形容很平安,没有受到损害。

[出处]明·冯梦龙《醒世恒言》卷二十九:“倒下圣旨,将汪公罢官回去,接院照旧供职,陆公安然无恙。”

[例句]看到我~地回来,妈妈长舒了一口气。

[用法]多指在危险的事件中

没有受到伤害。

【安如磐石】ān rú pán shí

[释义]安:安稳;磐石:厚而重的大石头。像磐石那样安稳。形容非常稳固,不可动摇。

[出处]《荀子·富国》:“为名者否,为利者否,为忿者否。则国安于磐石,寿于旗翼。”

[例句]凭着丰富的工作经验和过人的工作能力,他在公司的地位~。

[用法]多形容地位稳固。

【安如泰山】ān rú tài shān

[释义]安:安稳。安稳得像泰山一样。形容事物十分牢靠、稳固,不可动摇。

[出处]西汉·枚乘《上书谏吴王》:“变所欲为,易于反掌,安于泰山。”

[例句]一场洪水过后,拦河大坝依然完好无损,~。

[用法]可用来形容高大建筑物的坚固、不可摧毁,也可形容人在紧急情况下的从容不迫、临危不惧。

【安身立命】ān shēn lì mìng

[释义]安身:在某地居住或

生活;立命:使精神有所寄托。指生活有着落,精神有所寄托。

[出处]《景德传灯录》:“师云:‘汝向什么处安身立命?’”

[例句]经过半世的奔波,她终于有了自己的~之所。

[用法]多用于人处在困窘的环境下,有时含讽刺意味。

【安营扎寨】ān yíng zhā zhài

[释义]安:安置;营:营帐;扎寨:筑起防守用的栅栏。原指暂时停止军队行动,安置兵营,在营房四周筑起栅栏,使军队驻扎下来。现有时借指建立临时的基地或临时住下来。

[出处]元·无名氏《隔江斗智》第二折:“如今在柴桑渡口安营扎寨,其意非小。”

[例句]上级下达命令,要我军停止前进,~,休养生息。

[用法]用于军队驻扎,也可表示临时建立基地。

【安于现状】ān yú xiàn zhuàng

[释义]安:对生活、工作等感到满足。指满足于目前的状况,不求进取。

[例句]他不肯~,每时每刻都在努力进取。

[用法]表示人没有进取心。

【安于一隅】ān yú yī yú

[释义]隅:角落。安稳地待在某一角落。形容苟安一角,不求进取。

[出处]宋·陈亮《上孝宗皇帝第二书》:“臣恭惟皇帝陛下厉志复仇,不肯即安于一隅,是有功于社稷也。”

[例句]不知什么原因,他不再如先前那样上进了,~,只求舒适闲散地生活下去。

[用法]表示人没有进取心。

【安之若素】ān zhī ruò sù

[释义]安:安心,坦然;之:文言代词,指代人或事物;素:平素,往常。指对困窘的遭遇毫不介意,心情平静得像平常一样。也常指对错误的事情或言论不管不问,听之任之。

[出处]清·范寅《越谚·附论·论堕贫》:“贪逸欲而逃勤苦,丧廉耻而习谄谀,甘居人下,安之若素。”

[例句]这件事已经被传得沸沸扬扬了,她却依然~。

[用法]多用于形容对任何遭

遇都不在乎。

【鞍马劳顿】ān mǎ láo dùn

[释义]顿:困顿,疲乏。指长途策马跋涉,劳累疲乏。

[出处]元·杨显之《潇湘雨》第四折:“兴儿,我一路上鞍马劳顿,我权且歇息。”

[例句]连日来的急行军,使得将士们~。

[用法]多形容长途跋涉的辛苦。

【按兵不动】àn bīng bù dòng

[释义]按:止住;兵:军队。指止住军队,暂不行动。也比喻接受任务后不肯行动。

[出处]战国·吕不韦等《吕氏春秋·恃君览》:“赵简子按兵而不动。”

[例句]①在还没摸清敌人的虚实时,我们暂且~。②他早已有了投降的念头,因而对军长的命令只是敷衍,却~。

[用法]常用以表示持观望态度而不采取行动。

【按部就班】àn bù jiù bān

[释义]按:按照;部:门类;

A 就：归于；班：次序。原指按文章分段布局的需要来安排好章节、组织好词句。后指做事按一定条理，遵循一定程序；也指依老规矩、旧传统行事，缺乏创新。

[出处]西晋·陆机《文赋》：“然后选义按部，考辞就班。”

[例句]他是一个刻板的人，凡事都～。

[用法]多用来形容按照老规矩办事。

【按图索骥】àn tú suǒ jì

[释义]按：按照；索：寻找；骥：好马。按照相马的图经去寻找好马。比喻按教条办事，不知变通。也比喻按线索去寻找需要的东西。

[出处]东汉·班固《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道……犹察伯乐之图求骐骥于市……”

[例句]①要具体问题具体分析，切不可～，照搬照用。
②我从来没去过故宫，凭着妈妈画的路线图，我～找到了那里。

[用法]多用来形容按线索去寻求事物。

【案牍劳形】àn dú láo xíng

[释义]牍：古代在上面写字的木简；案牍：公文。指处理公文的劳累。

[出处]唐·刘禹锡《陋室铭》：“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”

[例句]他早已厌倦了～，决定辞官归隐。

[用法]多用于形容官场的辛苦。

【暗度陈仓】àn dù chén cāng

见“明修栈道，暗度陈仓”。

【暗箭中人】àn jiàn zhòng rén

[释义]暗箭：从隐蔽的地方射出来的箭，比喻阴险的手段。比喻用阴险的手段乘人不备，加害于人。

[出处]宋·刘炎《迳言》第六卷：“暗箭中人，其深次骨，人之怨之，亦必次骨，以其掩人所不备也。”

[例句]他惯用～的手段。

[用法]形容在背地里害人。

【暗送秋波】àn sòng qiū bō

[释义]秋波：秋天的水波，因

其清澈明净,借以比喻美女明亮的眼睛。指偷偷地以眉目传情。也比喻背地讨好,私下勾结。

[出处]清·蔡东藩《民国通俗演义》第一百二十四回:“对张则暗送秋波,对曹尤密切勾结。”

[例句]①他对她无意,所以对她的~视而不见。②为了个人的利益,他出卖了国家,对入侵者~。

[用法]多用于形容美女或坏人。

【暗无天日】 àn wú tiān rì

[释义]天日:天空和太阳,比喻光明。天空和太阳都看不见,一片漆黑。形容社会极端黑暗,没有一点儿光明。

[出处]清·蒲松龄《聊斋志异·鸦头》:“妾幽室之中,暗无天日,鞭创裂肤,饥火煎心,易一晨昏,如历年岁!”

[例句]在封建统治者的残酷剥削下,人民的生活~。

[用法]多形容反动势力统治

下的社会极端黑暗。

【黯然神伤】 àn rán shén shāng

[释义]黯然:心里不舒服,精神沮丧的样子。形容情绪低沉、心神忧伤。

[出处]清·百一居士《壶天录》:“女更黯然神伤,泫然流涕。”

[例句]听到这个不幸的消息,大家都不禁~。

[用法]用来形容人忧愁伤心的样子。

【黯然失色】 àn rán shī sè

[释义]失色:因恐惧或其他原因而变了脸色。原指精神沮丧、脸色难看。现多形容相比之下,显得失去了原来的光彩。

[出处]秦牧《艺海拾贝·〈最后的晚餐〉》:“所有同类题材的绘画和它比较起来,都黯然失色。”

[例句]她的绘画技巧已青出于蓝,老师的作品与她的相比,也~了。

[用法]多用于形容两个事物相比,其中一个显得差了。

【昂然自得】áng rán zì dé

[释义]自得:自己感到舒适、得意。形容大模大样,满不在乎。

[出处]宋·欧阳修《与高司谏书》:“今乃不然,反昂然自得,了无愧畏。”

[例句]他~的神情惹人发笑。

[用法]多形容人志得意满的样子。

【昂首阔步】áng shǒu kuò bù

[释义]昂:抬起,扬;首:头;阔步:大步前进。抬起头大步前进。形容精神振奋、勇往直前的样子。有时也用来形容态度傲慢、神气十足。

[例句]①在国旗的引导下,中国的运动健儿们~地走向赛场。②自从升官之后,他便再不回贫寒的家了,偶遇旧时的邻居,他也是~而过,装作没看见。

[用法]可用在个人、集体、军队方面。

【嗷嗷待哺】áo áo dài bǔ

[释义]嗷嗷:哀鸣声;待:等

待;哺:喂养。原指雏鸟饥饿时哀鸣着等待母鸟来喂食。后多比喻饥饿时急于求食的样子;也比喻处境极为困难,急等救济、帮助。

[出处]宋·穆修《上监判邢郎中书》:“一家贫寄京师,薪米不给,老幼数口,嗷嗷待哺。”

[例句]一想到家里~的孩子,他的心就揪成了疙瘩。

[用法]多形容家境贫寒。

【傲慢不逊】ào màn bù xùn

[释义]逊:谦让,恭顺。形容态度高傲自大,对人没礼貌、不谦让。

[出处]东汉·班固《汉书·萧望之传》:“廉声不闻,敖(傲)不逊。”

[例句]他那~的态度让人讨厌。

[用法]多用于形容人态度傲慢。

【傲雪凌霜】ào xuě líng shuāng

[释义]凌:欺凌。形容松、柏、梅、菊不畏严寒,傲然挺立于霜雪之中。比喻有

节操，在强大的威压下不屈服。

[出处]宋·韩玉《临江仙》：“自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜。”

[例句]我喜爱~的腊梅。

【奥妙无穷】ào miào wú qióng

[释义]奥：深奥。指其中不易为人所知而又奇妙有趣之处极多。

[例句]美丽的海底世界真是~呀！

[用法]多用来形容科技、环境、方法等。

【懊悔无及】ào huǐ wú jí

[释义]悔：后悔。后悔已来不及了。

[出处]明·罗贯中《三国演义》第九十八回：“令人往探之，果是虚营，只插着数十面旌旗，兵已去了二日也。曹真懊悔无及。”

[例句]这件事虽然已经过去很久了，但只要想起，他仍会觉得~。

[用法]指说话、做事不当，已无法挽回。

B

B

【八斗之才】bā dòu zhī cái
见“才高八斗”。

【八面玲珑】bā miàn líng lóng

[释义]八面：本指窗户多，引申为各个方面；玲珑：通明敞亮的样子，引申为人机灵敏捷。原指窗多且通明敞亮。后比喻精明透彻，多形容为人处世机巧圆滑、面面俱到、十分周密。

[出处]唐·卢纶《赋得彭祖楼送杨宗德归徐州幕》：“四户八窗明，玲珑逼上清。”

[例句]他为人～。

[用法]有讽刺意味，多形容能讨好各种人物的人。

【八仙过海，各显神通】

bā xiān guò hǎi, gè xiǎn shén tōng

[释义]八仙：民间传说中的

八位神仙，即铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、曹国舅、韩湘子、蓝采和、何仙姑。传说他们有一次去参加王母娘娘的蟠桃会，途中必须要渡过波涛汹涌的东海，众神仙各自施展自己的本领没用船而顺利过了海。现比喻在从事某种事业时，人们各自有各自的本领或办法来完成。

[出处]明·吴承恩《西游记》第八十一回：“正是八仙同过海，独自显神通！”

[例句]在个人才艺表演赛上，同学们真是～，充分展示了自己的才能。

【拔刀相助】bá dāo xiāng zhù

见“路见不平，拔刀相助”。

【拔苗助长】bá miáo zhù zhǎng

见“揠苗助长”。

【拔山扛鼎】bá shān gāng dǐng

[释义]扛：两手举起；鼎：古代烹煮用的器物，一般是三足两耳。拔起大山，举起重鼎。形容力气很大。

[出处]宋·邵雍《皇极经世绪言》第二卷：“汉祖入关破秦而楚后之拔山扛鼎，力大过人。”

[例句]这个运动员有～之力。

[用法]用于形容人的力气大。

【跋山涉水】bá shān shè shuǐ

[释义]跋：翻过山岭；涉：蹚着水走。形容走远路的艰苦。

[出处]宋·王回《霍丘县驿记》：“虽跋山涉水，荒陋遐僻之城，具宗庙社稷者，一不敢缺焉。”

[例句]为了求取真经，唐僧师徒不惜～，历经九九八十一难。

[用法]多用于形容路途长且

艰辛。

【罢黜百家】bà chù bǎi jiā

[释义]罢黜：废弃不用；百家：指诸子百家。原指排除诸子杂说，专门推行儒家学说。后比喻只要一种形式，不要其他形式。

[出处]东汉·班固《汉书·武帝纪赞》：“孝武初立，卓然罢黜百家，表章《六经》。”

[例句]为了个人的目的而要～，我不同意这种做法。

[用法]指排除其他形式，只保留自认为对的一种形式。

【白璧微瑕】bái bì wēi xiá

[释义]璧：古代玉器，平圆形中间有孔；瑕：玉上面的斑点。洁白的玉璧上有很小的斑点。比喻很好的人或事物有小缺点，美中不足。

[出处]南朝梁·萧统《陶渊明集序》：“……白璧微瑕者，惟在《闲情》一赋。”

[例句]他身上有些缺点，但～，仍不失为一个优秀青年。

[用法]形容缺点虽有，但不

足以掩盖优点。常用来表示惋惜之情，有申辩意味。

【白璧无瑕】bái bì wú xiá

[释义]璧：古代玉器，平圆形中间有孔；瑕：玉上面的斑点。洁白的玉上没有一点儿斑点。比喻人或事物十全十美，没有缺点。

[出处]唐·孟浩然《陪张丞相登荆州城楼》诗：“白璧无瑕玷，青松有岁寒。”

[例句]他声称自己是一个～的人，岂不知这已说明了他是有缺点的。

[用法]多形容人或事物十全十美。

【白驹过隙】bái jū guò xì

[释义]白驹：白色的骏马，比喻太阳；隙：缝隙。像白色的骏马在缝隙前飞快地跃过。比喻时间过得很快，光阴易逝。

[出处]《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。”陆德明释文：“郤，本亦作隙。隙，孔也。”

[例句]时间如～，转眼间我们分别已八年了。

[用法]形容时间易逝。

【白面书生】bái miàn shū shēng

[释义]白面：脸色白净，比喻缺乏经验；书生：读书人。指年轻识浅、阅历不多的读书人。后也泛指相貌姣好的年轻读书人。

[出处]《宋书·沈庆之传》：“陛下今欲伐国，而与白面书生辈谋之，事何由济！”

[例句]一看就知道他是个初出茅庐的～，经验还少得可怜。

[用法]用于形容年轻的读书人。

【白日做梦】bái rì zuò mèng

[释义]大白天做梦。比喻脱离实际的幻想，不可能实现的事情。

[出处]明·豫章醉月子《送匾》：“以为必中而遍问星相者，亦是白日做梦。”

[例句]你别再～了，还是踏踏实实工作吧！

[用法]常用于斥责、讽刺。

【白手起家】bái shǒu qǐ jiā

[释义]白手：空手；起家：创立家业。形容原来没有基